

الباب الأول

مقدمة

أ. خلفية البحث

في الواقع، يحتوي القرآن على العديد من قصص الأنبياء أمام النبي محمد والسابقون. "القصص السابقة هي واحدة من المواضيع التي لونها إلى حد كبير بعض أجزاء من آيات القرآن الكريم. هذه القصص تعرض وتنتشر في جميع أنحاء القرآن. يظهر هذا العرض أن القصة تروى عدة مرات لمرسَل الله مع التأكيدات والأغراض المختلفة. بالإضافة إلى تعزيز قلب النبي من خلال إعطاء انعكاس للقصة السابقة."^١ تكرار القصة يثبت أيضا مقدار إبرة التي يمكن اتخاذها وراء هذه القصص.

القرآن دائما للاهتمام لدراسة وتحليل لأنه مصدر للمعرفة للمسلمين. القرآن معجزة أبدية لن تهلك مع موت النبي (صلى الله عليه وسلم).^٢ تتكون سورة القصص من ٨٨ آية بما في ذلك رسائل مكة.^٣ يطلق عليه القصص، لأنه

^١ هشبي الصديق، علوم القرآن: وسائل الإعلام الأساسية في تفسير القرآن، (جاكرتا: بولان بينتافغ، ١٩٨٨) ص ١٧٦-١٧٧

^٢ مناع خليل القطان، مباحث في علوم القرآن، (الرياض: منشورات العصر الحديث، ١٩٧٣) ص ٥

^٣ أحمد توفيق ومحمد سيفودين، تدعيم التعليم الإسلامي في القرآن: دراسة سورة القصص آية ٧، مجلة مانية، (يناير، ٢٠٢١)

في الآية ٢٥ من هذه الرسالة توجد كلمة القصص التي يعني القصة. في القرآن، هناك ٢٦ كلمة قصص وتلك التي تتماشى معها، موزعة في ١٢ سورة و ٢١ آية.^٤ في هذه السورة، بدا فرعون لبذل كل ما في قوة لتدمير موسى عليه سلم. وقد ثبت ذلك من خلال ذكر شخصين أصبحا شريكين له، وهما: هامن وقارون.

فرعون حكم هامان بحرق الطين ليصنع أبنية شاهقة لصعد فرعون ليرى سيد موسى. يذكر ما يصل إلى ٣ مرات في هذه السورة. فضلا عن قارون الذي ظهر للتو في هذه السورة يسمى ٢ مرات في وقت واحد. قيل قارون عن غطرسته حتى غمر كل ثروته في الأرض من قبل الله. بالإضافة إلى القصص التي لا معنى لها، تعني هذه القصة أيضا السير على خطى الناس. وكما قالت والدة موسى لأختها موسى في الآية ١١، "اتبعه"، ظهر موسى من بعيد، ولم يعرفوا. يتبع الأمر موسى الذي كان في الصدر الذي جرفته المياه في النيل للكشف عن المكان الذي كان يذهب إليه الصدر ومن أخذه.^٥ ثم بدأت قصة موسى.

^٤ منيرة محمد نشير، أسماء سوار القرآن، (مكة المكرمة: دور بن الجوزي، ١٤٢٦) ص ٢٩٧

^٥ عبد الكريم محمود يوسف، أسلوب الاسطغهم في القران الكرم، (دمصاق: طوزي مكنابه الغزالي، ١٤٢١ / ٢٠٠٠) ص ١٠٦

موسى كان رسولا يقول المؤرخون أن النبي موسى ولد حوالي عام ١٢٨٥ قبل الميلاد أو تزامن مع السنة السابعة من عهد الملك رمسيس الثاني. عندما ولد موسى، خسره هو وجيشه معركتهم حارب المصريون في كاديش بارنيا الجيش الملكي الحثي مما أدى إلى معاناة واضطهاد الإسرائيليين في مصر. وفي خضم هذا القمع، أنجبت زوجة عمران، نجل جافيث ابن ليفي، طفلا. يقول التوراة إن عمرا م أو والد موسى كان متزوجا من عمته، كما قال ياخباد، شقيق والده، وأنجب هارون وموسى.^٦

أما الاسم الكامل للنبي موسى فقد كان موسى بن عمران بن فهيس بن أوزير بن لاوي بن يعقوب بن إسحاق بن أزارا بن ناهور بن سورج بن رع بن بن فاليج بين عبير بن صالح بن عرفهساد بن يام بن نوح.^٧ موسى، الليه سلام هو أنبل نبي بين أبناء إسرائيل. هو بعنوان (كلام الله) الشخص الذي يتحدث مباشرة من قبل الله في العالم وهو واحد من الأنبياء أول عزمي. في القرآن الكريم، يذكر الله رحلته أكثر من غيره، بعد النبي محمد سالا هو "الليثي وصللم.

^٦ و. س. وينكل. تدريس علم النفس الأول، (جاكرتا: غراسيندو، ١٩٩٦) ص ١٠٥

^٧ و. س. وينكل. تدريس علم النفس الأول، ص ١٠٥

بعضهم يحسب اسمه مذكور ١٣٦ مرة في القرآن.^٨ قال: "يا موسى، لقد جئت إليك بإثبات واضح من ربك. كان شعبه أطفال إسرائيل أكثر الناس أfdال في عصره. قال الله:

يُنِيَّ إِسْرَائِيلَ اذْكُرُوا نِعْمَتِيَ الَّتِي أَنْعَمْتُ عَلَيْكُمْ وَأَنِّي فَضَّلْتُكُمْ عَلَى الْعَالَمِينَ

٤٧

بني إسرائيل، الذين رحمناهم، كانوا آباءهم. في القرآن، موسى وفرعون علامات لأولئك الذين يفكرون. لقد كان شعب إسرائيل مضطهدا. في بداية سورة القصص في القرآن يروي كيف عرف فرعون بأنه رجل أغضبه الله كثيرا، ادعى فرعون أنه الله في حين أنه في الواقع إنسان عادي ومخلوق لله أيضا. كان فرعون يخشى دائما أن تدمر مملكته من قبل أطفال إسرائيل، لذلك قتل صبيا ولد بين بني إسرائيل.^٩ كل ما كان يخشاه فرعون حدث، وفقا للتفسير في سورة القصص الآية ٦.

وذكر العلماء أنه بعد أن قتل فرعون العديد من أبناء إسرائيل، كان القبطي (مصر) قلقين من تدمير قوم بني إسرائيل، ونتيجة لذلك سيتعاملون هم

^٨ محمد فؤاد عبد الباقي، المعجم المفهرس لي ألفاس القرآن الكريم، (بيروت: دار البكر لي في طيبة وا نصير وا في تاوزو، ١٩٨٠)

^٩ أبو الفداء إسماعيل ابن كثير، قصص النبي (مصري: دار الطبعة والنسیر الإسلامية ١٩٩٧) ص ٣٧٨

أنفسهم مع العمل الشاق الذي قام به أطفال إسرائيل.^{١٠} قالوا: "لو كانت نسائهم قد تركن وراءهن، لما تمكنت نسائهم من استبدال العمل الشاق لرجالهن". فذبح الفرعون أبناء أبناء إسرائيل لمدة عام، وتركهم لمدة عام (حتى لا يهلك رجال بني إسرائيل).

فضيلة سورة القصص هي الآية الأولى التي تبدأ بآية المتشابهة.^{١١} أي الآيات التي لا يفهمها إلا الله سر المعنى، إن ارتباط سورة القصص بقيم التعليم أمر للمؤمنين بأن يعرفوا أن سبحانه وتعالى ليس إهمالا في كل شيء بما في ذلك أفعال الإنسان، حتى يعطى المسلمون التصميم على الإيمان والتهديد بالمنشقين، يجب أن يقوم الشخص في أداء واجباته الدينية وواجبات الدولة على قيمة الإيمان بالله، ولا ينبغي أن يتجاهل الأوامر والمحظورات، لأن طبيعة كل إنسان جيدة وبعضها ليس جيدا.^{١٢} ولذلك أرسل الله القرآن ليكون مرشدا في حياة

^{١٠} عبدالله، تفسير ابن كثير، المجلد ٦ (بوغور، مكتبة الإمام الشافعي، ٢٠٠٤) ص ٢٥١

^{١١} المزينة، "القيم التعليمية في القرآن: دراسة تفسير قصة النبي موسى في سورة القصص" (أطروحة الماجستير، برنامج الباكارجانا،

الجامعة الإسلامية الحكومية" سومطرة الشمالية"، سومطرة الشمالية ٢٠١٨) ص ٤

^{١٢} المزينة، "القيم التعليمية في القرآن: دراسة تفسير قصة النبي موسى في سورة القصص" (أطروحة الماجستير، برنامج الباكارجانا،

الجامعة الإسلامية الحكومية" سومطرة الشمالية"، سومطرة الشمالية ٢٠١٨) ص ٤

البشر الآخرين لاستخلاص الدروس والفوائد في كل حياة، مثل العثور على قيم التعليم التي تم الحصول عليها من خلال رحلة قصص حياة الأنبياء.

الموضوع الرئيسي في هذه السورة هو تأكيد وجود وبأس الله سبحانه وتعالى، الذي يهزم كل من لا يتبعه، بغض النظر عن من هو معه مهما كان ضعيفا، سيفوز في النهاية. يظهر هذا في الوصف الأول في هذه السورة، أي قصة موسى منذ طفولته مع فرعون، وقصة قارون (شخص ذكي يحرص) الذي ابتلع الأرض بثروته. يقوم العلماء والمترجمون بترجمة القرآن بلغات مختلفة بحيث يمكن فهمه معناه ومعناه بسهولة حتى لا يسيء كل مسلم تفسير معنى الله ومقاصده امر وموجه في القرآن.

الخطاب في نص القرآن جيد جدا وسليم عندما تكون الجمل المستخدمة متماسكة. مع وجود جمل متماسكة أو عناصر متماسكة فإنه سيسهل فهم المعنى في القرآن، بحيث لا يكون كل إنسان مخطئا في فهم المعنى المكتوب في القرآن ليتم تطبيقه يوميا وتعليمه للعائلة والآخرين.

أحد أشكال السبك والكمال في الخطاب هو الحاجة إلى إدراج عنصر يناقش الانسجام والترابط بين العلاقات النحوية للجمل أو الخطابات. إن استخدام السبك النحوي يؤثر بشكل كبير على المعنى الوارد في الخطاب. أحد العناصر المكونة للخطاب هو الجملة. "الجملة هي وحدة تركيبية تتكون من مكونات أساسية عادة ما تكون بندا ومرفقة بالاقتران لتسهيل التقاط معنى ما يتم نقله."^{١٣}

الخطاب الجيد يتكون من سلسلة من الجمل التي لها معاني مترابطة، بين جملة واحدة تتعلق بالمعنى مع جملة أخرى من البداية إلى النهاية. وبعبارة أخرى، فإن الخطاب هو وحدة كاملة في اللغة تحتوي على فكرة تحتوي على عنصر السبك والتماسك. الخطاب متماسك حقا عندما يكون هناك توافق في شكل اللغة مع السياق.^{١٤} يمكن تسليم الخطاب شفويا أو كتابيا. قصة موسى في سورة القصص هي واحدة من القصص المثيرة للاهتمام التي يجب دراستها بعمق أكبر. لأن الكتابة يمكن أن يقال أن يكون من السهل قراءة وفهم عندما يكون لها دقة

^{١٣} عبدالحير، الغويات العامة، (جاكرتا، رينيكاسينا، ٢٠٠٣) ص ٢٣

^{١٤} هنري جونتور تارينجان، خطاب التدريس، (مساحة باندونغ ٢٠٠٩) ص ٩٢

الشكل والانسجام في المعنى. يعرف تاريخان السبك على النحو التالي: السبك هو جانب من جوانب الشكل يشير إلى الجانب الرسمي للغة وهو كيفية ارتباط المقترحات ببعضها البعض لتشكيل نص.^{١٥} وهذا يعني أن السبك هو منظمة بناءة حيث يتم ترتيب الجمل بطريقة متكاملة لإنتاج الخطاب، سواء من حيث المستوى النحوي أو بعض المستويات المعجمية. وكجهاز خطاب يزعم أن نشرة الجمعة قد أقيمت بطريقة متماسكة ومتناسكة بحيث يسهل فهمها.

السبك مهم في النص لأنه يحدد سلامة الخطاب. يقول نونان في سواندي إن الفرق بين الكتابة المتماسكة والجمل غير ذات الصلة موجود في العناصر اللغوية المكلفة بربط كل جملة في نص بالجملة السابقة.^{١٦} إن أهم مساهمة في التماسك في الخطاب تأتي من السبك.

والغرض من تحليل الخطاب هو اكتشاف ما يعنيه الناس حقا عندما يقولون أو يعبرون عن خطاب، أو اكتشاف الواقع وراء الخطاب. الخطاب الجيد هو الخطاب الذي يحتوي على جوانب من اللغة صلبة وسليمة، بحيث يمكن فهم

^{١٥} هنري جونتور تارنجان، خطاب التدريس، (مساحة باندونغ ٢٠٠٩) ص ٩٢

^{١٦} سوندي وسروبيجي، جميع اللغويات، واستكشاف الممارسات اللغوية المختلفة، (سوراكارتا: الجمعه سوبولس ماروت

المعنى المنقول في الخطاب من قبل الشريك. باعتبارها اللغة الأكثر اكتمالا في الخطاب، يجب أن يكون هناك مفهوم كامل، فكرة، عقل، أو فكرة يمكن فهمها بوضوح من قبل القارئ أو المستمع.

الخطاب هو الوحدة اللغة الأكثر اكتمالا، والتي في التسلسل الهرمي النحوي هي أعلى وأكبر لغة.^{١٧} غالبا ما تحدث أخطاء في استخدام الاقتران في الخطاب. يمكن أن يؤثر سلامة ووحدة الجملة أو الخطاب على المعنى المنقول من الخطاب.^{١٨} وتستخدم وسائل الإعلام المختلفة لنقل المعنى الوارد في الخطاب بحيث يمكن فهم الرسالة المراد نقلها بسهولة. ويتكون الخطاب من علاقة بين عناصر اللغة، بدءا من الكلمات، إلى جملة. تجعل الجملة غير المتناسكة القارئ يسيء تفسير ما سيقوله المؤلف.

يعرف السبك في الخطاب بأنه تماسك شكل يشكل هيكليا روابط بناءة. وينقسم تماسك الخطاب إلى جانبين، هما السبك النحوي والسبك المعجمي. تتضمن أنواع السبك النحوي هي الإحالة *referensi*، والاستبدال

^{١٧} هاريمورتي كريدالاكسانا، قاموس لغوي، الطبعة الرابعة، (جاكرتا: غراميديا بوستاكا أوتاما، ٢٠٠٨) ص ٢٥٩

^{١٨} وحيد عبد الرحمن، تحليل السبك النحوي لنص الترجمة لقرآن سورة المزاب، (أطروحة، كلية التدريس والعلوم التربوية، جامعة

subtitution، والحذف *ellipsis*، والوصل *konjungsi*، في حين أن تلك المضمنة في السبك المعجمي هي المرادفات والتكرار والتكرار.^{١٩} تحدث الاستخدامات المختلفة في الجملة بسبب خطأ القارئ في استخدام الاقترانات التي يستخدمها المؤلف. أحد أهداف دراسة الخطاب هو النص الوارد في القرآن، أي في سورة القصص التي تناقش قصة موسى.

من الخلفية الكاملة للمشكلة التي وجدها الباحثون، وهي أن كل قصة من الأنبياء لها معنى مهم جدا لدراستها، والتي حتى الآن البعض منا ليست سوى أكثر اصطادا لنبينا محمد الأيام الأخيرة، سيكون من الجميل أيضا أن ندرس وندرس قصص الأنبياء الآخرين، من بينها قصة النبي موسى الملىء بالعقبات والمحاکمات. لذلك يهتم المؤلف بتحليل استخدام التماسك النحوي في قصة موسى في سورة القاسش. في هذا تحليل سنجد قصة صلبة واتصال سليم بين الجملة بحيث تصبح قصة متماسكة. لهذا السبب هذه الدراسة بعنوان "السبك النحوي لقصة موسى في سورة القاصص"

^{١٩} موليانا، دراسة الخطاب: نظرية وطريقة وتطبيق مبادئ تحليل الخطاب (بوجيا كارتا: تيارا واكانا، ٢٠٠٥)، ٩٢.

ب. تحديد وأسئلته البحث

عنوان هذه الدراسة هو "السبك النحوي لقصة النبي موسى في سورة القصص (دراسة في علم اللغة النصية)". قبل مواصلة هذه الدراسة، سيعبر الباحثون عن آرائهم قبل نطاق المناقشة. هناك السبك نحوي في هذه الدراسة هو العثور على معنى صلب وكامل في قصة موسى الواردة في سورة القصص. في فهم النص، وخاصة في القرآن، من الضروري استخدام عنصر يناقش الانسجام والعلاقة النحوية بين خطاب وآخر.

حتى لا تكون المناقشة في هذه المناقشة واسعة النطاق وأكثر توجهها، يحد الباحثون من هذه المشاكل والمناقشات باختيار موضوع البحث عن قصة موسى في سورة القصص، من خلال السبك النحوي، ليس السبك النحوي، وهو مفهوم الدلالات التي تشير إلى علاقة المعنى الموجودة في خطاب يتضمن السبك (الإحالة)، والسبك (الاستبدال)، والسبك (الحذف)، والعلاقة أو الاقتران (الوصل).

استنادا إلى الخلفية أعلاه هناك نوعان من الصيغ المشكلة التي تحتاج إلى

البحث عن إجابات.

١. ما هو السبك النحوي لقصة موسى في سورة القصص، و

٢. كيفية تحليل شكل أداة السبك النحوي لقصة موسى في سورة

القصص؟

أ. الإحالة قصة موسى في سورة القاسش؟

ب. استبدال قصة موسى في سورة القصص؟

ج. الحذف من قصة موسى في سورة القصص؟

د. الوصل قصة موسى في سورة القصص؟

عنوان هذه الدراسة هو "السبك النحوي لقصة النبي موسى في سورة القصص

(دراسة في علم اللغة النصية)".

ج. أغراض البحث و فوائده

وبناء على صياغة المشكلة المذكورة أعلاه، هناك هدفان سيتحققان في

هذه الدراسة.

١. معرفة السبك النحوي لقصة موسى في سورة القصص

٢. شرح نتائج تحليل السبك النحوي لقصة موسى في سورة القصص.

واستنادا إلى الغرض من البحث المذكور أعلاه، من المتوقع أن يفيد هذا

البحث جميع الأطراف.

أ. الفوائد النظرية

(١) إضافة الحفاظ على النظرية في مجال الدراسات اللغوية، وخاصة

حول السبك في الخطاب

(٢) إثراء كنوز العلم، خاصة في تحليل خطاب في نص آيات القرآن.

ب. الفوائد العملية

(١) تعميق المعرفة حول استخدام السبك النحوي المستخدم لفهم

قصة موسى في القرآن سورة القصص.

(٢) من المتوقع أن يزيد هذا البحث من المعرفة في مجال العلوم واللغة

الدينية.

د. التحقيق المكتبي

من خلال النظر في أمثلة مختلفة من عناوين الأطروحة في مكتبة "جامعه الإسلامية الحكومية سلطان مولانا حسن الدين بنتن" باننتين، حدد الباحثون أخيراً عنوان "السبك النحوي لقصة النبي موسى في سورة القصص (دراسة في علم اللغة النصية)". وهو العنوان الذي لم يدرسه الطلاب "جامعه الإسلامية الحكومية سلطان مولانا حسن الدين بنتن" باننتين، وخاصة في قسم اللغة العربية والأدب.

بعد مزيد من الانحلال مع تطور التكنولوجيا، وجد الباحثون في الإنترنت أن هناك أطروحة بعنوان قيم التعليم في القرآن (دراسة تفسير لقصة موسى في سورة القصص آية ١-١٣). التليلتي من قبل معزينا. طالب دراسات عليا من جامعه الإسلامية الحكومية شمال سومطرة ميدان. برنامج دراسة التربية الإسلامية. يهدف هذا البحث إلى الكشف عن القيم التعليمية الواردة في قصة موسى كما، هناك ثلاثة أسئلة في هذه الدراسة، وهي: ١. ما هي قصة موسى في آيات سورة القصص ١-١٣؟ ٢. ما هي قيم التعليم في قصة موسى في سورة

القصص الآيات ١-١٣؟ ، و ٣. ما هي أهمية قصة موسى في آيات سورة القصص ١-١٣ إلى تعليم اليوم؟ الطريقة المستخدمة في هذه الدراسة هي البحث النوعي، عن طريق الوصف في شكل كلمات ولغة في سياق خاص طبيعي وباستخدام أساليب علمية مختلفة. وعلى النقيض من البحث الذي سيدرسه الباحثون، إذا ناقش المعزينة قيم التعليم في قصة موسى، فقد حقق الباحثون طفرة جديدة هي دراسة السبك النحوي الوارد في قصة موسى في سورة القصص.

تتضمن الأطروحة التي تناقش السبك النحوي أطروحة من عفيف خوليسون نشويح، بعنوان "السبك وتماسك قصة يوسف في القرآن" (تحليل نصية). في برنامج الدراسات الدينية وتركيز الفلسفة في علوم اللغة العربية. جامعه الإسلامية الحكومية سونن كالي جاغا يوجياكارتا. في عام ٢٠١٥. هذه الأطروحة أكثر انتشارا، وهي مناقشة قصة يوسف في القرآن في تماسك وتماسك. الكائن الذي يتم فحصه أوسع من ذلك في القرآن.

التالي هو أطروحة علمية كتبها نور دادا سيتوروم. بعنوان "السبك النحوي في سورة البقرة آية ١ - الآية ٣٠" برنامج دراسة قسم الأدب العربي، كلية العلوم الثقافية، جامعة سومطرة الشمالية. ميدان في عام ٢٠١٤. يركز البحث على تحليل السبك النحوي الذي يشير إلى نظرية هاليداي وحسن. نتيجة الدراسة هي تجسيد السبك النحوي في سورة البقرة الآية ١ - الآية ٣٠، من بين أمور أخرى، شخصية مرجعية ١٩٨ قطعة، مرجع توضيحي ٧ قطع، مرجع مقارنة ٤ قطع، استبدال ٩ قطع، الإهليلجي لم يتم العثور عليها والاقتران ١٢٧ قطعة. الفرق بين هذه الدراسة والبحوث السابقة هو أنه باستخدام بيانات مختلفة، تستخدم هذه الدراسة بيانات القرآن الكريم في سورة القصص، في حين تستخدم الأبحاث السابقة بيانات سورة البقرة الآية ١ - الآية ٣٠.

ثم الدراسة السابقة التالية هي "التسبك النحوي في رسالة يوسف" (دراسة تحليل نصية). إنها أطروحة كتبها روفياتوس سلها. كلية الآداب والعلوم الإنسانية، جامعة أوين سونان أمبيل سورابايا في عام ٢٠١٨. إذا لم يتم فصل مراجعة السبك النحوي عن عناصر الإحالة، استبدال، الحذف والوصل. ولذلك،

فإن النقاش في هذه الأطروحة هو عن خطاب يميزه عن الأطروحة التي سيكتبها الباحث ويراجعها، أي على موضوع بحثه، أي على سورة يوسف في حين أن موضوع هذا البحث عن سورة القصص.

هـ. الإطار النظري

يذكر غاي كوك ثلاثة أشياء مركزية بمعنى الخطاب، وهي النص والسياق والخطاب. "النص هو كل أشكال اللغة، ليس فقط الكلمات المطبوعة على أوراق، ولكن أيضا جميع أنواع التعبيرات من الاتصالات، والكلام، والموسيقى الصورة، والمؤثرات الصوتية، والصور، وهلم جرا. يتضمن السياق جميع الحالات والأشياء التي تقع خارج النص وتؤثر على استخدام اللغة، مثل المشاركين في اللغة، والحالة التي يتم فيها إنتاج النص. الخطاب هنا، ثم يفسر على أنه نص وسياق معا."^{٢٠}

ويمكن أن يقال إن تحليل الخطاب بحث جديد في نطاق البحوث اللغوية في إندونيسيا. "ومن الناحية النظرية، فإن نهج التحليل الذي يتبعه الخطاب المعاصر في تمثيل وسائط الإعلام أكثر تطورا من نهج المحتوى. ليس فقط يمكن

^{٢٠} سوبور، تحليل النص وسائط الإعلام، (باندونغ: روسدكري، ٢٠١٢) ص ٥٩

ترميز الكلمات والجوانب الأخرى وحسابها، ولكن يمكن أيضا تحليل هياكل

الخطاب المعقدة في إعدادات وصف مختلفة.^{٢١}

كما أكد هاريمورتي أنه في الوحدات اللغوية، فإن موقف الخطاب هو

في أعلى وأعلى منصب. "ويرجع ذلك إلى الخطاب كوحدة نحوية، وفي الوقت

نفسه إلى موضوع الدراسات اللغوية التي تقوم على جميع العناصر اللغوية اللازمة

في جميع أشكال الاتصال.^{٢٢}

واستنادا إلى بعض هذه التعاريف والبيانات، من الواضح أن الخطاب هو

العنصر اللغوي الأكثر تعقيدا واكتمالا. تتضمن وحدة الدعم اللغوي أرقام

الهاتف والمورفيم والكلمات والعبارات والبنود والجمل والفقرات والمقالات

بأكملها. ومع ذلك، فإن الخطاب هو في الأساس أيضا عنصر من عناصر اللغة

البراغماتية. وعلاوة على ذلك، فإن استخدام وفهم الخطاب في الاتصالات

يتطلب مجموعة متنوعة من الأدوات (الأدوات) هي الكثير جدا. ولذلك، فإن

^{٢١} سوبور، تحليل النص وسائل الإعلام، ص 58

^{٢٢} هاريمورتي كريدالاسانا، قاموس لغوي، الطبعة الرابعة، (جاكرتا: غراميديا بوستاكا أوتاما، ٢٠٠٨)، ٣٣٤.

دراسة الخطاب تصبح إلزامية في عملية تعلم اللغة. ومع ذلك، فإن الهدف هو

تجهيز مستخدم اللغة لفهم اللغة واستخدامها بشكل صحيح وصحيح.

ستربط كل دراسة خطائية دائما عناصر الوحدة اللغوية أدناه، مثل

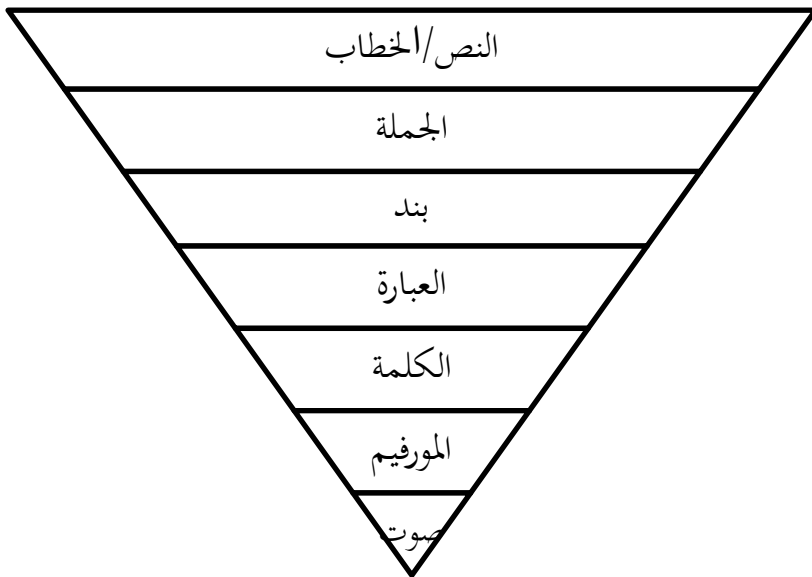
phonemes أو morphemes أو العبارات أو البنود أو الجمل. وبالإضافة إلى

ذلك، فإن دراسة الخطاب تحلل أيضا معنى وسياق استخدامه. لمزيد من

التفاصيل يمكن الاطلاع في الرسم البياني أدناه:

الرسم البياني ١

مخطط موقف الخطابات في الوحدات اللغوية



يوضح الرسم البياني أنه كلما ارتفع، كلما زادت الوحدة اللغوية (الموسعة). وهذا يعني أن وحدات اللغة أدناه سيتم تغطيتها وتصبح جزءا من وحدات لغوية مختلفة فووه. وهكذا، حتى تصل إلى وحدة "الخطاب" كأكبر وحدة لغوية.^{٢٣}

من التفسير أعلاه، يمكن استنتاج أن الخطاب أعلى من الجملة على مقياس مستوى القواعد النحوية ولديه انتظام الأفكار المنطقية (الاتساق) وكذلك الروابط (التمسك) في هيكله. يتميز الخطاب باستمرارية المعلومات. إن معنى الاستمرارية هنا يفسر على أنه وحدة المعنى. العناصر الهامة في الخطاب هي مثل وحدات من اللغة، كاملة، والتغلب على الجمل أو البنود، نظمت أو مرتبة بدقة، مستمرة، متماسكة، شفوية أو مكتوبة، بداية وأيضا نهاية حقيقية.

و. منهج البحث

أسلوب البحث هو بحث مكتبة البحوث، وهو البحث الذي يحصل على البيانات من الكتب والقواميس على الانترنت ذات الصلة للدراسات البحثية. استخدم الباحثون في هذه الدراسة أساليب وصفية تعتمد على المصدر

^{٢٣} سري ودينتي علي، "النحوية ومعجمية علامة التماسك في قصة قصيرة القتلة أعمال إرنست هيمنغواي" أطروحة الماجستير، (مارس، سوراكارتا، ٢٠١٠) ص ١٣

الأساسي لقرآن الكريم، ويتركز الباحثون في سورة القصص والبيانات الثانوية في هذه الدراسة هي مطبوعات تتعلق بعنوان الدراسة. النظرية المستخدمة في هذه الدراسة هي نظرية السبب التي طرحها م. أ. ك. هاليداي ورقية حسن M.A.K. Halliday & Ruqaiya Hasan (١٩٧٦). مما يجعله مرجعا وتفسيرا في مناقشة النظرية. مراحل إعداد هذا البحث هي:

١. جمع البيانات المتعلقة بالنقاش الذي سيتم مناقشته في الدراسة.
٢. تحليل البيانات المتعلقة بالمناقشة التي سيتم تقديمها في الدراسة
٣. الاقتباس بشكل مباشر أو غير مباشر من البيانات التي تم الحصول عليها كتأكيد في البحث
٤. إعداد نتائج البحوث بشكل منهجي في شكل تقارير علمية ومن ثم استكمالها في شكل تقارير بحثية.

أما بالنسبة لمعرفة عناصر السبب النحوي في قصة موسى في سورة القصص، فإن المؤلف سيحلل الآيات في سورة القصص. الممارسة هي البحث في قصة موسى

في سورة القصص بحثا عن السبك النحوي فيها، بحيث يصبح النص في الآية

متماسكا.