

إقرار

إنني أقر حقا بأن هذا البحث الذي قمت بتصنيفه كشرط للحصول على
الدرجة الجامعية الأولى من قسم اللغة العربية وأدبها كلية أصول الدين والآداب بجامعة
سلطان مولانا حسن الدين الإسلامية الحكومية بنتن، كلها ثمرة من عملي نفسي.
أما الأجزاء المأخوذة في كتابة هذا البحث التي اقتبستها من مؤلفات غيري، فقد
قمت بكتابه مصادرها بوضوح وفقا لأعراف وقواعد وأخلاقيات الأعمال العلمية في
العالم الأكاديمي.

وفي حالة العثور لاحقا على أن جميع أو بعض محتويات هذا البحث من ثمرة
عملي أو العثور على وجود السرقة في أجزاء مأخوذة فإنني مستعد لتلقي عقوبة سحب
الدرجة الأكاديمية التي أحملها والعقوبات الأخرى وفقا للوائح القانونية سارية المفعول.

سيرانج، ٢٥، يوليو ٢٠٢١ م

الرفاعي حسيني حقيقي

رقم التسجيل: ١٧١٣٥٠٠٧٣

صورة تجردية

الرفاعي حسيني حقيقي، رقم التيجيل: ١٧١٣٦٠٠٧٣. الموضوع : السبك النحوي لقصة النبي موسى عليه السلام في سورة القصص (دراسة في علم اللغة النصية) من قسم اللغة العربية وأدبها، كلية أصول الدين والأداب، جامعة سلطان مولانا حسن الدين الإسلامية الحكومية بنتن، ٢٠٢١ م.

القرآن يحتوي على آيات تتعلق بالتاريخ وأفضل القصص مثل قصة موسى ويوسف وسليمان وآدم وغيرهما، مما يمنحنا الثقة بأن القرآن هو وحي الله الذي ليس من خلق الإنسان. بالإضافة إلى ذلك، فإن لغة القرآن المستخدمة جميلة لدرجة أنها قادرة على التأثير على كل قارئ. وعند قراءة نص يتضمن القرآن، فإن الشيء الذي تجب ملاحظته هو علاقة كلمة أو جملة أو فقرة بكلمة أخرى. وينبغي النظر في ذلك لاستكشاف المعنى الوارد في الخطاب.

لذلك، عند فهم النص، وخاصة في القرآن، من الضروري استخدام عنصر يناقش الانسجام والعلاقة النحوية بين آية وأخرى. الغرض من هذا التحليل الخطابي هو إيجاد ما هو صحيح في الآية أو اكتشاف الواقع وراء الخطاب. ويسمى هذا العنصر المسبك النحوي، وهو مفهوم دلالي يشير إلى علاقة المعنى الموجودة في خطاب يتميز بالزواج، مثل الإحالة، الاستبدال، الحذف، الوصل. يتركز عنصر السبك النحوي في هذا البحث، أي على كائن في شكل رسالة القرآن، وهو سورة القصص، لأن قصة النبي موسى هي واحدة من أفضل القصص في القرآن وهناك عنصر من السبك النحوي فيه. من هذه الخلفية، ولدت صيغتان من المشاكل أصبحتا مرجعا لهذه الدراسة، وهما: (١) كيف يكون شكل السبك النحوي لقصة موسى في سورة القصص، و (٢) كيفية تحديد شكل أداة السبك النحوي لقصة موسى في سورة القصص؟.

مع صياغة المشكلة، ينشأ الغرض من البحث على النحو التالي: (١) معرفة شكل السبك النحوي لقصة موسى في سورة القصص، و (٢) لمعرفة شكل السبك النحوي لقصة موسى في سورة القاسش. طريقة البحث المستخدمة في هذه الدراسة هي طريقة نوعية وهي إجراء بحثي ينتج بيانات وصفية في شكل كلمات مكتوبة، حيث أن البيانات التي تم الحصول عليها هي عبارة عن جملة من النص في سورة القصص. مع مصدر البيانات هو القرآن الكريم. في حين أن طريقة النهج المستخدم هي دراسة تحليل الخطاب. وبناء على هذا البحث يمكن أن يستنتج أن قصة النبي موسى في سورة القصص هناك عناصر من السبك النحوي، وتهمين على البيانات في هذه الدراسة نوع من أداة السبك سجود المرجعية. من بين أمور أخرى: بلغ مجموع عمليات ال ريفرينس ٧٠٨، وبلغت الاستبدالات ١٩، والقطع الناقص ٢٢، وبلغت الاقتارات ١١٤.

ABSTRAK

Arivai Husaeni Hakiki, NIM:171360073. Judul: Kohesi Gramatikal Kisah Nabi Musa dalam Surah al-Qasas (Studi Analisis Teks) Jurusan Bahasa dan Sastra Arab, Fakultas Ushuluddin dan Adab Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten, Tahun 1442 H/2021 M.

Di dalam Al-Qur'an berisikan tentang ayat-ayat yang berhubungan dengan sejarah dan kisah-kisah terbaik seperti kisah nabi Musa, nabi Yusuf, nabi Sulaiman, nabi Adam dan lain-lain yang dapat memberikan keyakinan kepada kita bahwa Al-Qur'an adalah wahyu Allah yang bukan ciptaan manusia. Selain itu, bahasa Al-Qur'an yang digunakan sangat indah sehingga mampu mempengaruhi diri setiap pembacanya. Dan dalam membaca suatu teks termasuk Al-Qur'an, hal yang perlu diperhatikan adalah hubungan suatu kata, kalimat maupun paragraf dengan lainnya. Hal ini perlu diperhatikan untuk mengupas makna yang dikandung di dalam wacana tersebut.

Maka dari itu, dalam memahami sebuah teks terutama dalam al-Qur'an, diperlukan pemaknaan suatu unsur yang membahas tentang keserasian dan keterkaitan hubungan gramatikal antara satu ayat dengan ayat lain. Tujuan dari analisis wacana ini adalah untuk menemukan apa yang benar dimaksud dalam ayat tersebut atau untuk menemukan realitas dibalik wacana tersebut. Unsur ini disebut dengan kohesi *gramatikal*, yakni suatu konsep semantik yang mengacu kepada hubungan makna yang ada dalam suatu wacana yang ditandai dengan pemarkah, seperti *Referensi*, *Substitusi*, *Ellipsis*, *Konjungsi*. Unsur kohesi gramatikal tersebut difokuskan dalam penelitian ini yakni pada satu objek berupa surat Al-Qur'an yaitu Surat Al-Qashash, karena kisah nabi Musa merupakan salah satu kisah terbaik dalam Al-Qur'an dan terdapat unsur kohesi gramatikal didalamnya. Dari latar belakang tersebut, lahirlah dua rumusan masalah yang menjadi acuan penelitian ini, yakni: 1) Bagaimana bentuk kohesi gramatikal kisah nabi Musa dalam surah Al-Qashash, dan 2) Bagaimana menganalisis bentuk piranti kohesi gramatikal kisah nabi Musa dalam Surat Al-Qashash?.

Dengan rumusan masalah tersebut maka muncul tujuan penelitian sebagai berikut: 1) Untuk mengetahui bentuk kohesi gramatikal kisah nabi Musa dalam Surat Al-Qashash, dan 2) Untuk mengetahui bentuk kohesi gramatikal kisah nabi Musa dalam Surat Al-Qashash. Adapun metode penelitian yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode kualitatif yaitu prosedur penelitian yang menghasilkan data deskriptif berupa kata-kata yang tertulis, sebagaimana data yang diperoleh merupakan kalimat dari teks dalam Surat Al-Qashash. Dengan sumber data adalah al-Qur'an al-Karim. Sedangkan metode pendekatan yang digunakan adalah kajian analisis wacana. Berdasarkan penelitian ini dapat disimpulkan bahwa kisah nabi Musa dalam Surat Al-Qashash terdapat unsur-unsur kohesi gramatikal, data dalam penelitian ini didominasi oleh jenis piranti kohesi berwujud *Referensi*. antara lain: referensi berjumlah 708, substitusi berjumlah 19, ellipsis berjumlah 22, dan konjungsi berjumlah 114.

ABSTRACT

Arivai Husaeni Hakiki, NIM:171360073. Title: Grammatical Cohesion of the Story of Moses in Surah al-Qasas (Text Analysis Study) Department of Arabic Language and Literature, Faculty of Ushuluddin and Adab State Islamic University of Sultan Maulana Hasanuddin Banten, Year 1442 H/2021 AD.

In the Qur'an contains verses related to history and the best stories such as the story of Moses, Joseph, Solomon, Adam and others that can give us confidence that the Qur'an is a revelation of God that is not a creation of man. In addition, the language of the Qur'an used is so beautiful that it is able to influence each reader. And in reading a text including the Qur'an, the thing to note is the relationship of a word, sentence or paragraph with another. This needs to be considered to explore the meaning contained in the discourse.

Therefore, in understanding a text, especially in the Qur'an, it is necessary to use an element that discusses the harmony and grammatical relationship between one verse and another. The purpose of this discourse analysis is to find what is true in the verse or to discover the reality behind the discourse. This element is called grammatical cohesion, which is a semantic concept that refers to the relationship of meaning that exists in a discourse characterized by a marriage, such as Reference, Substitution, Ellipsis, Conjunction. The grammatical cohesion element is focused in this research, namely on an object in the form of the Qur'an letter, namely Surat Al-Qashash, because the story of the prophet Moses is one of the best stories in the Qur'an and there is an element of grammatical cohesion in it. From this background, two problem formulations were born that became the reference of this study, namely: 1) How is the grammatical cohesion form of the story of Moses in surah Al-Qashash, and 2) How to identify the grammatical cohesion tool form of the story of Moses in Sura al-Qashash?.

With the formulation of the problem, the purpose of research arises as follows: 1) To know the grammatical cohesion form of the story of Moses in Sura al-Qashash, and 2) To know the grammatical cohesion form of the story of Moses in Sura al-Qashash. The research method used in this study is qualitative method which is a research procedure that produces descriptive data in the form of written words, as the data obtained is a sentence from the text in Surat Al-Qashash. With the data source is the Qur'an al-Karim. While the method of approach used is the study of discourse analysis. Based on this research can be concluded that the story of the prophet Moses in Sura Al-Qashash there are elements of grammatical cohesion, the data in this study is dominated by a type of cohesion tool prostrate Reference, among others: riferences totaled 708, substitutions amounted to 19, ellipsis amounted to 22, and conjunctions amounted to 114.

تصديق المشرف

إن البحث للطالب الرفع حسيني هاكيكي، رقم تسجيل ١٧١٣٦٠٠٧٣ بموضوع:
السبك النحوي لقصة النبي موسى في سورة القصص (دراسة في علم اللغة النصية)
قد تمت كتابته ويستعد الباحث للمناقشة.

المشرف الثاني

المشرف الأول

الدكتور الحاج لالو ترجمان أحمد، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٨٢٠٩١١٢٠٠٩١٢١٠٠٥

الدكتور أنج سيف الملة، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٨١١٢٢٠٠٩١٢١٠٠٣

السبك النحوي لقصة النبي موسى في سورة القصص

(دراسة في علم اللغة النصية)

بحث

مقدم لكلية أصول الدين والآداب

لتكملة الشروط للحصول على الدرجة الجامعية الأولى في الآداب

وضع :

الرفاعي حسيني حقيقي

رقم التسجيل : ١٧١٣٦٠٠٧٣

بإشراف

المشرف الثاني

المشرف الأول

الدكتور الحاج لالو ترجمان أحمد، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٨٢٠٩١١٢٠٠٩١٢١٠٠٥

الدكتور أنج سيف الملة، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٨١١٢٢٠٠٩١٢١٠٠٣

بموافقة

رئيس قسم اللغة العربية وأدبها

عميد كلية أصول الدين والآداب

الدكتور الحاج لالو ترجمان أحمد،

الماجستير رقم

التوظيف: 108100111000111002

أ.د. الحاج أودي مفردى ماوردي، الماجستير

رقم التوظيف

103101001004061001:

تصديق لجنة الامتحان

قد تمت مناقسة هذا البحث تحت عنوان: السبك النحوي لقصة النبي موسى في سورة القصص (دراسة في علم اللغة النصية)، في وقت الضحى يوم الأربعاء من ٣٠ يونيو ٢٠٢١م، أمام لجنة الامتحان من كلية أصول الدين والأداب بجامعة سلطان مولانا حسن الدين الإسلامية الحكومية بنتن.

ومنح كاتب البحث بالدرجة الجامعية الأولى في قسم اللغة العربية وأدائها.

سيرانج، 30 يونيو ٢٠٢١م

لجنة الإمتحان

سكرتيرة اللجنة

رئيس اللجنة

الحجة مري خيراني، الماجستير

الدكتور أنج سيف الملة، الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٧٣١٠٢١٢٠٠١١٢٢٠٠٢

رقم التوظيف : ١٩٨١١٢٢٠٠٩١٢١٠٠٣

الأعضاء

المناقش الثاني

المناقشة الأولى

أحمد حبيبي شهيد، الماجستير

الدكتور الحاجة أيدا نورسدة، الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٩٠٠١٢٩٢٠١٩٠٣١٠٠٩

رقم التوظيف : ١٩٨٣٠٣٠٥٢٠١٤٠٩١٢٠٢

المشرف الثاني

المشرف الأول

الدكتور الحاج لالو ترجمان أحمد،

الدكتورة أنج سيف الملة، الماجستير

الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٦٨١١٢٩٢٠٠٣١٢٢٠٠١

رقم التوظيف : ١٩٨١١٢٢٠٠٩١٢١٠٠٣

الشعار

بِالْعِلْمِ تَجْدِيبُ الْعُقُولِ وَبِالْأَخْلَاقِ
تَجْدِيبُ الْقُلُوبِ

*“Dengan ilmu logika menjadi tajam, dan dengan
akhlak hati menjadi lembut”*

الإهداء

١. أهدي هذا البحث للوالدين المحبوبين اللذان يدعواني بكرة وأصيلا ورباني تربية حسنة حتى أنجح في إنهاء هذا البحث.
٢. الجامع الأساتيد الذين قد دبروني وأرشدوني ويرحموني إلى آخر دراستي. فلا أستاذ إلا أساتيد قسم اللغة العربية وأدهبا من أحسن الأساتيد.

الشكر والتقدير

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي جعل لغة القرآن أحسن اللغات، وصلى الله وسلم على سيدنا محمد مرفو الرتبة فوق سائر المخلوقات، وعلى آله وصحبه منصوبين لإزالة الضلالات، صلاة وسلاما دائمين متلازمين إلى يوم تحفّض فيه أهل الزبغ وتجزم فيه التعلقات، أما بعد.

فقد تمت كتابة هذا البحث بعون الله ورحمته، وقد بذل جهدي وسائر طاقتي وقدرتي وأفكاري حتى وصلت إلى ما بحثت فيه من الغرض والقصد الأساسي في كتابته.

فمن الجدير أن أقدم شكرا جزيلا وتقديرا خالصا إلى حضرة أستاذي الكرام ذوي الشرف الاحترام الذين قد بذلوا في تهذيبي بالعلوم والمعارف وبكل من ساهم في اتمام هذا البحث، وأخص بالذكر المكرمين:

١. السيد الفاضل الأستاذ الدكتور الحاج فوز الإيمان، الماجستير مدير جامعة سلطان

مولانا حسن الدين الإسلامية الحكومية بنتن.

٢. السيد الفاضل الأستاذ الدكتور الحاج أودي مفردى ماوردي، الماجستير، عميد

كلية أصول الدين والآداب بجامعة سلطان مولانا حسن الدين الإسلامية

الحكومية بنتن

٣. السيد الفاضل الدكتور لالو ترجمان أحمد، رئيس قسم اللغة العربية وأدبها كلية أصول الدين والآداب بجامعة سلطان مولانا حسن الدين الإسلامية الحكومية بنتن.

٤. السيدة الفاضلة أستاذي الدكتورة لالو ترجمان أحمد، الماجستير، والسيد الفاضل أستاذي الدكتور الحاج أنج سيف الملة، الماجستير.

٥. حضرة والدي المحبوبين الكريمين حفظها الله تعالى في الدنيا والآخرة، وسقى الله ثراه صبيب الرحمة والرضوان وأسكنه أعلى فراديس الجنان.

٦. جميع أصدقائي في جامعة سلطان مولانا حسن الدين الإسلامية الحكومية بنتن.

والله أسأل أن يجعل هذا البحث عملاً صالحاً وأن يكون نافعاً، وصلى الله على سيدنا محمد خاتم النبيين وإمام المرسلين وعلى آله وصحبه أجمعين والحمد لله رب العالمين.

سيرانج، ٢٦، يونيو ٢٠٢١

(الرفاعي حسيني حقيقي)

سورة الباحث

اسم الباحث الرفاعي حسيني حقيقي ولد في قرية بوجور، ١٦-نوفمبر-١٩٩٧،
اسم الأب الصنادي واسم الأم أمينة.

وأما المدارس التي يتعلم الباحث فيها، فهي:

١. مدرسة جيلوغرانج ٢ الابتدائية الحكومية، ٢٠٠٩
٢. مدرسة جيلوغرانج ٢ المتوسطة الحكومية، ٢٠١٢
٣. مدرسة جيلوغرانج ٢ الثانوية الحكومية، ٢٠١٥
٤. معهد دار الشفاء الفطرة سوكابومي، ٢٠١٧
- ٥.
٦. وبعد ذلك التحق الباحث بقسم اللغة وأدبها بكلية أصول الدين والأداب
جامعة سلطان مولانا حسن الدين الإسلامية الحكومية بنتن في العام
الدارسي ٢٠١٧

محتويات البحث

أ	إقرار
ب	صورة تجريدية
هـ	تصديق المشرف
و	تصديق لجنة الامتحان
ز	تصديق الموضوع
ح	الإهداء
ط	الشعار
ي	سيرة الباحث
ك	شكر وتقدير
م	محتويات البحث

الباب الأول

مقدمة

أ	خلفية البحث
ب	تحديد البحث وأسئلته
ج	أغراض البحث و فوائده
د	التحقيق المكتبي
هـ	الإطار النظري
و	منهج البحث

الباب الثاني

النص، والسبك النحوي

- أ. مفهوم النص ٢٠
- ب. السبك النحوي ٢٣
١. الإحالة (Reference) ٢٧
٢. الاستبدال (Substitution) ٢٩
٣. الحذف (Ellipsis) ٢٩
٤. الوصل (konjungsi) ٢٩

ألباب الثالث

سورة القصص وقصة نبي موسى

- أ. سورة القصص ٣٢
- ب. فظائع فرعون ضد بني إسرائيل ٣٥
- ج. عون الله لأطفال إسرائيل (المظلومون) ٤٦

الباب الرابع

عرض البيانات وتحليلها ومناقشتها

- أ. أدوات الربط وأنواعها ٥٣
١. الإحالة ٥٣
٢. الاستبدال ٦٠

٦٢.....	٣. الحذف
٦٤.....	٤. الوصل
٦٥.....	ب. الأشكال
٦٥.....	١. الإحالة بالضمير المستتر
٦٧.....	٢. الإحالة بالضمير المتصل
٦٨.....	٣. الإحالة بالضمير المنفصل
٦٩.....	٤. الإحالة باسم الإشارة
٧٠.....	٥. الإحالة بالاسم للموصول
٧٢.....	٦. الاستبدال الاسمي
٧٣.....	٧. الاستبدال العباري (الجملي)
٧٥.....	٨. الحذف الاسمي
٧٦.....	٩. الحذف الفعلي
٧٧.....	١٠. الحذف العباري (الجملي)
٧٨.....	١١. الوصل الإضافي
٨٠.....	١٢. الوصل السبي
٨٢.....	١٣. الوصل الزمن

الباب الخامس

الخاتمة

٨٩.....	نتائج البحث
٩١.....	المراجع
٩٦.....	الملاحق

|