

الباب الثالث

منهج البحث

أ. منهج البحث

منهج البحث هو أو إجراء أو خطوات للحصول على المعرفة العلمية.¹ وفي هذا البحث ، استخدم الباحث البحث النوعي. البحث النوعي هو بحث وصفي ويميل إلى استخدام التحليل. يتم استخدام الأساس النظري كدليل بحيث يكون تركيز البحث متوافقاً مع الحقائق ، بالإضافة إلى أن هذا الأساس النظري مفيد أيضاً في تقديم نظرة عامة على خلفية البحث وكمواد لمناقشة نتائج البحث. وقد تم تصميم هذا البحث بأبحاث المكتبة.

نوع البحث الذي سيقوم به الباحث هو البحث في الأدب أو يمكن تسميته أيضاً ببحث المكتبة. البحث الأدبي هو البحث الذي يتم من خلال قراءة الأعمال المتعلقة بالمشكلة التي سيتم دراستها وملاحظة الأجزاء المهمة التي تتعلق بالموضوع. وأوضح محمد نذير أن البحث في المكتبات (*library*

¹ Prof.Dr. Suryana,M.Si “Metodologi Penelitian Model praktis Penelitian Kuantitatif dan Kualitatif”, *Universitas Pendidikan Indonesia*,(2010).20.

(*research*) هو طريقة تستخدم في دراسة الكتب المتعلقة بالموضوعات التي نوقشت. لا يمكن فصل البحث الحقيقي عن بحث المكتبة ، على الرغم من أن البحث ميداني أو أدبي. قال Mestika Zed إن جميع أنواع الأبحاث تقريبًا تتطلب دراسة الأدب على الرغم من أن الناس غالبًا ما يميزون بين البحث في المكتبة والبحث الميداني ، إلا أن كلاهما لا يزال بحاجة إلى البحث في المكتبة. يمكن الاختلاف الأساسي في كل بحث في الغرض من دراسة الأدب ووظيفته وموقعه ، وفي البحث الميداني يتم استخدام البحث في الأدب كخطوة تمهيدية لإعداد إطار بحثي للحصول على معلومات بحثية مماثلة أو تعميق الدراسات النظرية أو شحذ المنهجيات. بينما في دراسات المكتبات ، فإن أبحاث المكتبة هي أكثر من مجرد خدمة الوظائف المذكورة أعلاه. البحث في المكتبات بالإضافة إلى استخدام موارد المكتبة للحصول على بيانات البحث على وجه التحديد ، تقتصر أبحاث المكتبة أنشطتها على مواد مجموعة المكتبة دون الحاجة إلى المجال.^٢

² Usman Yahya, “Konsep pendidikan Anak Usia Sekolah Dasar 6-12 Tahun Dilingkungan Keluarga Menurut Pendidikan Islam”, *Jurnal Islamika*, Vol.15 No 2 (2015), 231-232.

هذا البحث هو بحث نوعي يعطي الأولوية للحفر والاكتشاف والقراءة

والتوضيح والتسليم للرمز أو البيانات بين السطور والبيانات التي تم جمعها.

ب. مصادر بيانات البحث

١. مصادر البيانات الأولية هي البيانات التي حصل عليها الباحثون

مباشرة. وفقاً لسوجيونو ، فإن البيانات الأساسية هي جمع البيانات

التي يمكن إجراؤها عن طريق المقابلات المباشرة أو الاتصال عبر الهاتف

أو الاتصالات غير المباشرة مثل الصحف والبريد الإلكتروني وغيرها^٣.

مصدر البيانات التي استخدمها الباحث في هذه الدراسة كتاب "اللغة

العربية" في المدرسة الثانوية التي كتبها خير الأنصاري و نور حسنية التي

طبعها يودستيري في عام ٢٠١٥.

٢. مصادر البيانات الثانوية هي مصادر البيانات التي حصل عليها

الباحث من المصادر الحالية مثل جميع المواد التعليمية أو الكتب أو

³ Chesley Tanujaya, "perancangan Standart Operational Procedure Produksi Pada Perusahaan Coffeein" *Jurnal Manajemen dan star-Up Bisnis*, Vol.2 No.1,(April 2017).93.

المجلات أو الصحف أو غيرها من المصادر التي تدعم اكتمال البيانات في هذه الدراسة ، سواء الإلكترونية أو المطبوعة.

ج. أسلوب جمع البيانات

للحصول على البيانات في هذه الدراسة التقنيات او الخطوات

المستخدمة في هذه الدراسة هي كما يلي :

طريقة التوثيق هي طريقة لجمع البيانات عن طريق تسجيل بيانات

البحث الموجودة في الدفاتر والمحفوظات والمجلات وما إلى ذلك. في هذا

البحث ، هناك الكثير من البيانات التي تم جمعها في شكل أرشيفات أو

وثائق.

د. تحليل البيانات

يعد تحليل المضمون أحد الأساليب البحثية الشائعة الاستخدام في

الدراسات الإعلامية التي تندرج تحت منهج المسح في الدراسات الوصفية, وهو

من أقدم الأدوات البحثية التي استخدمت في المنهج العلمي, والأكثر شيوعا

في البحوث المعنية بالرسالة الإعلامية ايا كانت موضوعاتها وما فيهما من أفكار

ومعان, فهي المنتج الأساسي في العملية الإتصالية, وهي التي يهدف من خلالها القائم بالاتصال الى إحداث التأثيرات المرجوة.

وعادة ما يتم تحليل المضمون من خلال الإجابة على أسئلة معينة ومحددة يتم صياغتها مستقما, بحيث تساعد الإجابة على هذه الأسئلة في وصف وتصنيف محتوى المادة المدروسة, ويهدف هذا الأسلوب إلى التعرف بطريقة علمية منظمة على اتجاهات المادة التي يتم تحليلها, وكذلك الوقوف على خصائصها بحيث يتم كل ذلك بعيدا عن الانطباعات الذاتية او المعالجات العشوائية

ما يمكن قوله عن هذا المنهج, والذي أرى أنه منهج وتحليل في نفس الوقت او ما يسمى بالمنهج لأنه يهدف الى اتباع خطوات منهجية تؤدي الى قراءة تحليلية للخطابات السوسولوجية, وهذا وفق مجموعة من المراحل تساعد على فهم هذا المنهج وتسهيل عملية تطبيقه على كل نص او مضمون, فقد حدد العالم (Bernard Berlson) بعض الشروط في تحليل المضمون^٤:

^٤ إلياس شرفة " تحليل المعطيات وقراءتها كيفيا" ص ٥

١. يجب أن يكون تحليلنا تحليلًا موضوعيًا، وهنا يعني أننا نعيد اختبار ذلك التحليل من طرف باحثين آخرين بحيث لا يستعملون نفس الإجراءات والأدوات، فنصل إلى نفس النتيجة شريطة أن تكون في نفس الظروف، بعبارة أوضح أن يتسنى لباحثين آخرين بنفس التقطيع ونفس التجزئة والجدولة، ولإبتعاد في تحليل الخطاب عن ذاتية الباحث.

٢. أن يكون التحليل منتظماً، أي بطريقة منهجية، والمقصود هنا أن الباحث مرعك كل ما هو في المضمون له علاقة بالمشكلة المدروسة حتى يتفادى أي اختيار تعسفي أو نتعامل فقط مع الفئات الموافقة مع أطروحة الباحث. إن الالتزام بهذه الخاصية الثانية شيء مهم جداً خاصة عندما يهدف تحليل المضمون لإختبار فرضيات معينة، حتى إن تعثر الباحث خلال تحليله وواجه عناصر مفنّدة خلال فرضيانه، ويجب عليه أن لا يتجاوزها ويتجاهلها.

تحليل البيانات المستخدمة من قبل المؤلف كما يلي:

تحليل المحتوى هو مراجعة منهجية للملاحظات أو المستندات كمصدر لبيانات البحث بناءً على تحليل المحتوى هذا والذي يتم توجيهه بشكل أساسي تجريبياً ، ويشرح في الطبيعة ، ويصف تلك المتعلقة بالأعراض الحقيقية والأهداف التنبؤية. يمكن إجراء تحليل المحتوى بطريقتين ، هما الكمي والنوعي. يتميز التحليل الكمي بغلبة استخدام الأرقام في شكل جداول أو رسوم بيانية في إيجاد بيانات البحث. بينما يمكن إجراء التحليل النوعي عن طريق التحليل السيميائي أو الخطاب والتحليل التأويلي.^٥

وفقاً لـ BSNP يجب أن تفي الكتب المدرسية عالية الجودة بأربعة عناصر من الجدوى ، وهي جدوى المحتوى ، وجدوى العرض ، والجدوى اللغوية والجدوى الرسومية. يتم وصف معايير BSNP في شكل مؤشرات. ويهدف إلى توضيح مؤشرات الكتاب المدرسي التي سيتم تقييمها بحيث يمكن لأي شخص يحكم تطبيقها. أحد العناصر التي يجب مراعاتها هو جدوى المحتوى. يتعلق المحتوى بالمواد الموجودة في الكتاب المدرسي ، لذا فمن الطبيعي أن تكون جدوى المحتوى هي

⁵ Krisnanto Muhammad Aziz “ Analisis Kelayakan Isi dan Bahasa Buku Teks Pendidikan Agama Islam Dan Budi Pengerti Kelas VII Terbitan Kemendikbud “, *Uin Sunan Kalijaga Yogyakarta*. Hal 34.

العنصر الرئيسي. وفقاً لمنصور مصلح (٢٩٢: ٢٠١٠) ، فإن ملاءمة المحتوى لها مؤشرات ، بما في ذلك: ملاءمة الوصف المادي مع SK معيار الكفاءة و KD الكفاءة الأساسية ، ودقة المادة ، ومواد دعم التعلم. هذه المؤشرات لها عناصر التقييم^٦.

في تقييم جدوى المحتوى ، هناك أربعة مؤشرات تقييم تم تحديدها من قبل وكالة معايير التعليم الوطنية (BSNP) ، والمؤشرات الأربعة هي جدوى المحتوى ، وجدوى العرض ، وجدوى اللغة ، والجدارة الرسومية. في هذه المناقشة يركز الباحث على جدوى المحتوى ، لجدوى المحتوى تتكون من ثلاثة مكونات وهي التوافق مع الكفاءات الأساسية (KI) والكفاءات الأساسية (KD) ودقة المواد ودعم مواد دعم التعلم في الكتب المدرسية. من بين المؤشرات الثلاثة ، يمكننا تقييم مدى جدوى محتوى المادة في الكتاب المدرسي حتى تتمكن من معرفة مزايا وعيوب الكتب المدرسية التي يمكن استخدامها كمرجع في التعلم. سيتم وصف ما يلي من قبل الباحث في الجدول.

⁶ Abdurahman Ghiyaats “ Analisis Kelayakan Isi Buku Petunjuk Praktikum Anatomi Blok 1.3 Terhadap Mahasiswa Kedokteran “, *universitas sebelas maret surakarta*. Hal. 2-3.

بناء على الأداة المستخدمة في تقييم محتوى وتقييم عرض كتاب مدرسي

وفقا في كتاب إضاءات ل-دكتور عبد الرحمن بن ابراهيم الفوزان. هناك عدة

عناصر يجب تحليلها. كما يلي:

(١) تقييم جدوى المحتوى

الرقم	البند	١	٢	٣	٤	٥	٦
١	ملاءمة الأوصاف المادية مع معايير كفاءة SK والكفاءات الأساسية KD						
٢	اكتمال المادة						
٣	اتساع المادة						
٤	عمق المادة						
٥	دقة المواد						
٦	دقة المفاهيم والتعاريف						
٧	دقة المبدأ						
٨	دقة الإجراء						
٩	دقة الأمثلة والحقائق والرسوم التوضيحية						
١٠	دقة السؤال						

						مواد دعم التعلم	١١
						يتم عرض المفردات بتدرج مقبول	١٢
						حادثة الميزات والأمثلة والمراجع	١٣
						العلاقة بين المفاهيم	١٤
						يعالج الكتاب المهارات اللغوية كلها	١٥
						يهتم الكتاب بمهارة الإستماع	١٦
						يهتم الكتاب بمهارة الكلام	١٧
						يبدأ الكتاب بمهارة القراءة	١٨
						عدد التمارين على مهارة الكتابة كاف	١٩
						عدد التدريبات في الكتاب مناسبة	٢٠
						عدد التدريبات في كل درس مناسب	٢١
						يعطى الكتاب القواعد والتراكيب اللغوية الأساسية المناسبة للمستوى	٢٢

٢) تقييم جدوى عرض وتنظيمها

درجات التقييم						البنود	الرقم
٦	٥	٤	٣	٢	١		
						التناسق المنهجي للعرض في الفصول	١
						منطق العرض	٢
						تسلسل التقديم	٣
						مواد التخصيب	٤
						التوازن بين الفصول	٥
						عرض التعلم	٦
						تركز على الطلاب	٧
						انتبه لجوانب سلامة العمل	٨
						تطوير مهارات العملية	٩
						إكمال العرض	١٠
						جاذبية المادة	١١
						قسم المقدمة	١٢
						قسم المحتوى	١٣
						قسم الختامي	١٤