الباب الثانى

الإطار النظري

أ. تعريف الاختبارات

أداة تقييم التعليم من نوعهي التقنية الأكثر استخدامًا في أنشطة القياس[١]. تعريف الاختبارات وفقًا للخبراء[٢]:

١. صفوت فرج،[٣] الاختبار محك أو عملية يمكن استخدامها بهدف تحديد حقائق معينة أو تحديد معايير الصواب أو الدقة أو الصحة سواء في قضية معروضة للدراسة أو المناقشة أو لفرض معلق لم يتم التثبت منه بعد. الاختبارات أداة القياس تؤدي إلى الحصول على بيانات كمية لتقييم شيء ما.

٢. وايان نور كنتجانا،[٤] الاختبار هو طريقة لإجراء تقييم في شكل مهمة يجب أن يقوم بها طفل أو مجموعة من الأطفال وذلك لإنتاج

---

[1] Asrul dkk., *evaluasi Pembelajaran*, (Bandung: Citapustaka Media, 2014), hlm. 41

[2] Nahjiah Ahmad, *Buku Ajar Evaluasi Pendidikan*, (Yogyakarta: Interpena, 2015), hlm. 13

[٣] صفوت فرج، *القياس النفسي*، (القاهرة: الأنجلو المصرية، ١٩٨٩ م)، ص. ٩١

[4] Wayan Nur Kencana, *Evaluasi Pendidikan*, (Surabaya: Usaha Nasional, 1993), h. 15

قيمة عن الطفل السلوك أو الإنجاز الذي يمكن مقارنته بعد ذلك بالقيمة التي حققها الأطفال الآخرون أو المعايير التي تم وضعها.

٣. تيري أوفرتون،[٥] الاختبار هو طريقة لتحديد قدرة الطالب على إكمال مهام معينة أو إثبات إتقان مهارة أو معرفة بالمحتوى. قد تكون بعض الأنواع عبارة عن اختبارات متعددة الخيارات أو اختبار إملائي أسبوعي. (الاختبار هو طريقة لتحديد قدرة الطلاب على إكمال عدد من المهام المحددة أو لإثبات إتقان مهارة أو معرفة في موضوع ما.

٤. مختار بوخاري قال أن الاختبار عبارة عن تجربة أجريت لتحديد ما إذا كانت نتائج درس معينة موجودة أم لا في طالب أو مجموعة من الطلاب[٦] .

[5] Terry Overton, *Assesing Learners with Special Needs: An Applied Approach (7th Edition)*, (Brownsville: University of Texas, 2008), p. 5

[6] Ibadullah Malawi dan Endang Sri Maruti, *Evaluasi Pendidikan*, (Jawa Timur: Ae Medika Grafika, 2016), hlm. 15

٥. يجادل نورمان بأن الاختبار هو إجراء تقييم شامل ومنهجي وموضوعي يمكن استخدام نتائجه كأساس لاتخاذ القرارات في عملية التعليم التي يقوم بها المعلم.

من فهم هؤلاء الخبراء في عالم التعليم، يمكن الاستنتاج أن فكرة الاختبار هي الطريقة المستخدمة أو الإجراء المتخذ في سياق القياس والبحث في مجال التعليم، والذي يعطي المهام وسلسلة من المهام قدمها المعلم بحيث يمكن إنشاء قيمة ترمز إلى السلوك أو إنجاز الطالب.

ب. أسئلة اختبار في متعدد الخيارات

يمكن استخدام أسئلة اختبار لقياس نتائج التعليم الأكثر تعقيدًا والتي تهتم بجوانب الذاكرة والفهم والتطبيق والتحليل والتوليف والتقييم.[٧] يتكون نموذج الاختيار من متعدد لأسئلة الاختبار من ناقل الموضوع واختيار الإجابة.

[7] Zainal Arifin, *Evaluasi Pembelajaran*, (Jakarta: Direktorat Jenderal Pendidikan Islam Kementerian Asgama RI, 2012), hlm. 156-157

يمكن طرح حامل الموضوع في شكل سؤال ويمكن أيضًا أن يكون في شكل بيان غير كامل. وفي الوقت نفسه، قد تكون خيارات الإجابة في شكل حالات أو أرقام أو جمل. تتكون خيارات الإجابة من الإجابة الصحيحة أو الصحيحة ، المشار إليها فيما بعد بمفتاح الإجابة، والإجابة الخاطئة المحتملة والتي تسمى إلهاء ولكنها تسمح لشخص ما باختيارها إذا لم يتقن المادة التي يتم طرحها في السؤال.

ج. مفهوم مهارات التفكير العليا

هناك العديد من التعريفات لمهارات التفكير العليا. وفقًا لتوماس وثورن، تعتبر مهارات التفكير العليا طريقة تفكير أعلى من حفظ الحقائق أو تقديم الحقائق أو تطبيق القواعد والصيغ والإجراءات. يتطلب برنامج مهارات التفكير العليا أن نفعل شيئًا ما بناءً على الحقائق، ونقيم روابط بين الحقائق، ونصنفها، ونتلاعب بها، ونضعها في سياقات أو طرق جديدة، وأن نكون قادرين على تطبيقها لإيجاد حلول جديدة لمشكلة ما. يتماشى

هذا مع رأي أونوسكو ونيومان، في نوغروهو[٨] مهارات التفكير العليا يعني "غير خوارزمية" ويتم تعريف استخدام العقل لمواجهة التحديات الجديدة على أنه الاستخدام المحتمل للعقل لمواجهة التحديات الجديدة.

قال ن. س. راجندران[٩] أن مهارات التفكير العليا يطلب أيضًا من الطلاب تقييم المعلومات بشكل نقدي، والتوصل إلى استنتاجات، والتعميم. سيقوم الطلاب أيضًا بإنتاج أشكال اتصال أصلية، وإجراء تنبؤات، واقتراح حلول، وإنشاء وحل المشكلات المتعلقة بالحياة اليومية، وتقييم الأفكار، والتعبير عن الآراء، واتخاذ الخيارات والقرارات.

لا يختلف كثيرًا عن التعريف السابق، يتم تعريف مهارات التفكير العليا وفقًا للمعايير الدولية، وهي منظمة التعاون الاقتصادي والتنمية (OECD) و TIMMS و PISA،[١٠] على أنها القدرة على تطبيق المعرفة

---

[8] Arifin R. Nugroho, *HOTS (Kemampuan Berpikir Tingkat Tinggi): Konsep, Pembelajaran, Penilaian, dan Soal-Soal*, (Jakarta: PT Gramedia Widiasarana Indonesia, 2018), h. 16

[9] M. Y. Kamarudin et. al., "Inclucation of Higher Order Thinking Skills (HOTS) in Arabic Language Teaching at Malaysian Primary Schools", *Creative Education Journal Vol. 13 No. 1*, 2016, p. 126

[10] Tini Hartini dkk, "Pemetaan HOTS Siswa Berdasarkan Standar PISA dan TIMSS untuk meningkatkan Mutu Pendidikan", *EduMa* Vol. 7 No. 1, 2018, h. 83

والمهارات والقيم في صنع التفكير والتفكير في حل مشكلة. اتخاذ القرارات والقدرة على خلق شيء مبتكر.

وفي الوقت نفسه، وفقًا لاختبار المعرفة في التدريس كامبريدج للغة الإنجليزية، جامعة كامبريدج،[١١] فإن مهارات التفكير العليا هي مهارة معرفية مثل التحليل والتقييم التي يمكن للمدرسين تدريسها للطلاب. تتضمن هذه المهارات التفكير في شيء ما واتخاذ القرارات بشأن شيء ما وحل المشكلات والتفكير الإبداعي والتفكير في مزايا وعيوب شيء ما.

مهارات التفكير العليا هي قدرة ترتبط ارتباطًا وثيقًا بالمنطق الذي لا يقتصر فقط على التذكير أو إعادة التأكيد، تركز هذه القدرة على القدرة على التحليل واتخاذ القرارات الصحيحة وحل مشكلة ما. يدرب التفكير العالي الطلاب على التفكير إلى مستوى أعلى.[١٢]

---

[11] Fahrur Rozi, "Pembelajaran IPA SD Berbasis HOTS (Higher Order Thinking Skills) Menjawab Tuntutan Pembelajaran di Abad 21", *Seminar Nasional Pendidikan Dasar Universitas Negeri Medan*, 2009, h. 306

[12] Yunita Sari dkk, "Meningkatkan Kemampuan Menyusun Soal IPA Berorientasi HOTS bagi Guru Sekolah Dasar Gugus Pandanaran Dabin IV UPTD Semarang Tengah", *Indonesian Journal of Community Services Vol. 1 No. 2*, 2019, h. 176

وتماشياً مع ذلك، ذكر عابدين أيضًا أن الكفاءات الأربع التي يجب أن تتمتع بها الموارد البشرية في عصر المعرفة هذا هي الكفاءة في التفكير والعمل والعيش وإتقان أدوات العمل[١٣]. يوضح هذا البيان أهمية نظام مهارات التفكير العليا في الحياة في عصر المعرفة هذا، أي الحاجة إلى الموارد البشرية المتفوقة في المعرفة والمهارات.

وفقًا للويس و سميث (Lewis and Smith)،[١٤] سيحدث التفكير العليا إذا كان لدى شخص ما معلومات جديدة، ثم قام بتوصيل وتجميع هذه المعلومات وتطويرها لتحقيق هدف أو الحصول على إجابات أو حلول محتملة لموقف ما وهو أمر محير.

وتجدر الإشارة إلى أن مهارات التفكير العليا تختلف عن التفكير العليا. عند الإشارة إلى تصنيف بلوم المنقح، يرتبط التفكير العليا بالقدرات المعرفية في التحليل والتقييم والإبداع. بينما ترتبط مهارات التفكير العليا

[13] Yunita Sari, "Meningkatkan Kemampuan Menyusun Soal IPA berorientasi HOTS bagi Guru Sekolah Dasar Gugus Pandanaran Dabin IV UPTD Semarang Tengah", *Indonesian Journal of Community Services Vol. I No.2*, UIN Sultan Agung Semarang, November 2019, h. 176

[14] Ridwan Abdullah Sani, *Pembelajaran Saintifik untuk Implementasi Kurikulum 2013*, (Jakarta: Bumi Aksara, 2014), h. 2

بالقدرة على حل المشكلات والتفكير النقدي والتفكير الإبداعي. في الأساس، تتضمن مهارات التفكير العليا استطاعة التفكير العليا. على سبيل المثال، لكي يتمكن الطلاب من حل مشكلة ما، يجب أن يكونوا قادرين على تحليل المشكلات والتفكير في حلول بديلة وتنفيذ استراتيجيات حل المشكلات وتقييم الأساليب والحلول المطبقة.

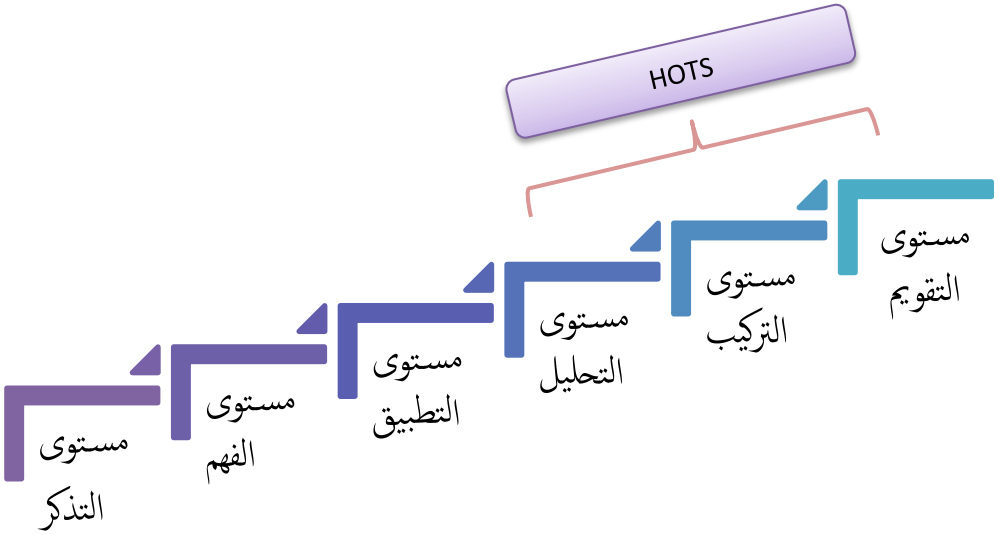
عملية التفكير العليا مطلبية للخضوع عملية تفكير الجودة. ستقود عملية التفكير العليا الطلاب ليكونوا قادرين على إنتاج منتجات عالية الجودة. إحدى طرق الحصول على نتيجة هي استخدام تصنيف بلوم كإجراء. باستخدام تصنيف بلوم، يمكن للمدرس أن يمنح الطلاب توقعًا أو منتجًا عالي الجودة.

د. المجال المعرفي لتصنيف بلوم قبل المراجعة وبعد المراجعة

وبعدها وفقًا لدمياتي وموجييونو[١٥] المجال المعرفي هو أحد جوانب القدرات المتعلقة بجوانب المعرفة أو التفكير أو الأفكار. تحدث جميع أنشطة

[15] Dimyati dan Mudjiono, *Belajar dan Pembelajaran*, (Jakarta: Rineka Cipta, 2009), h. 298

التعليم تقريبًا في المجال المعرفي، لأن التفكير هو جوهر أنشطة التعليم. حقق بنيامين س. بلوم (١٩٥٦) مستوى معرفيًا، على النحو التالي.



١. المعرفة (C1)

المعرفة هي المستوى الأساسي في تصنيف بلوم. هذا المستوى هو عنصر مهم. التطبيقات في هذا المستوى هي على سبيل المثال: يعرف الطلاب المصطلحات أو يعرفون حقائق محددة. وفقًا لسويونو وهارينتو[١٦] يؤكد هذا المستوى على قدرة الطلاب على وصف المحتوى الرئيسي للقراءة وتحديد المصطلحات وشرح الحقائق.

[16] Suyono dan Haryanto, *Belajar dan Pembelajaran*, (Bandung: PT. Remaja Rosdakarya, 2014), h.169

٢. الفهم (C2)

هذا المستوى هو المستوى الثاني بعد المعرفة ، يفهم الطلاب ويمكنهم استخدام المواد أو المواد التي قدمها المعلم. يجب أن يعرف الطلاب حقائق معينة قبل فهم المفاهيم التي تم تطويرها من خلال ربطها. وفقًا لو. س. وينكل[١٧] في هذا المستوى، يكون لدى الشخص القدرة على فهم معنى ومعنى ما يتم تعلمه.

٣. التطبيق (C3)

في هذا المستوى يكون الطلاب قادرين على استخدام المواد المجردة في المواقف الملموسة. يمكن أن تكون المواد المجردة في شكل أفكار ومبادئ وقواعد. وفقًا لو. س. وينكل،[١٨] يعد التطبيق قاعدة أو طريقة للتعامل مع قضية أو مشكلة محددة أو حقيقية وجديدة.

[17] W.S. Winkel, *Psikologi Pendidikan dengan Pendekatan Baru*, (Bandung: PT. Remaja Rosdakarya, 1987), h. 150

[18] *Ibid.*

٤. التحليل (C4)

وفقًا لعمر هامالك،[١٩] يتطلب هذا المستوى من الطلاب تكوين مستوى من الأفكار في وحدة مادية واحدة واضحة أو إجراء اتصالات بين الأفكار بدقة. يُعرَّف التحليل بأنه انهيار أو فصل المفهوم إلى العناصر المكونة له ، بحيث تصبح الفكرة واضحة نسبيًا.

٥. التركيب (C5)

تتطلب هذه المرحلة من الطلاب دمج الأجزاء في كل واحد.[٢٠] القدرة على التعرف على البيانات والمعلومات التي تم الحصول عليها ثم ربطها للحصول على الحل المطلوب.

٦. التقييم (C6)

في هذا المستوى، هناك اعتبار لقيمة المادة والطرق المستخدمة لأغراض معينة. وفقًا لدمياتي وموجييونو[٢١] فإن التقييم هو القدرة على

[19] Oemar Hamalik, *Psikologi Belajar & Mengajar*, (Bandung: Sinar Baru Algesindo, 2010), h. 79

[20] Fara Diba Fauzet, "Taksonomi Bloom-Revisi: Ranah Kognitif serta Penerapannya dalam Pembelajaran Bahasa Arab", *Prosiding Konferensi Nasional Bahasa Arab II*, 2016, h, 439

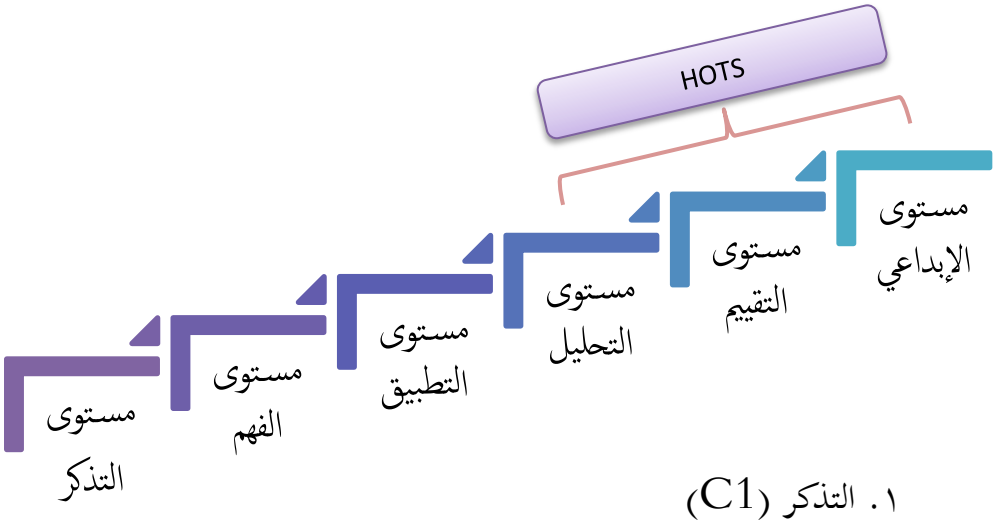
[21] Dimyati dan Mudjiono, *Belajar dan Pembelajaran*, (Jakarta: Rineka Cipta, 2009), h. 28

تقديم تقييم لمادة تعليمية، حجة مرتبطة بشيء معروف، ومفهوم، ونُفذ، ومحلل، وأنتج.

تم استخدام المستويات في تصنيف بلوم لما يقرب من نصف قرن. ومع ذلك، نشر في عام ٢٠٠١ كتابًا بعنوان "تصنيف للتعلم والتعليم والتقييم: مراجعة لتصنيف بلوم للأهداف التعليمية" (*"A Taxonomy for Learning, Teaching, and Assesing: A Revision of Bloom's Taxonomy of Educational Objectives"*) بقلم لورين د. أندرسون وديفيد ر. كراثول. وفقًا لمحمد يومي،[٢٢] كان سبب مراجعة أندرسون وزملاؤه لتصنيف بلوم هو الحاجة إلى دمج المعارف والأفكار الجديدة في إطار تصنيف الأهداف التعليمية. مع المراجعات وفقًا لأندرسون، يعكس التصنيف الجديد شكلاً من أشكال نظام التفكير أكثر نشاطًا ودقة من التصنيف السابق في إنشاء الأهداف التعليمية. فيما يلي تصنيف بلوم المعدل[٢٣]:

[22] Muhammad Yaumi, *Prinsip-Prinsip Desain* Pembelajaran, (Jakarta: Kencana, 2013),h. 92

[23] Anderson and Krathwohl, *A Taxonomy for Learning, Teaching, and Assesing: A Revision of Bloom's Taxonomy of Educational Objectives*, (New York: Addison Wesley Longman, Inc., 2001), p. 403



١. التذكر (C1)

هو أدنى عملية معرفية في تصنيف بلوم. وفقًا لدمياتي وموجييونو[٢٤] فإن المعرفة بهذا المعنى تتضمن عملية الاستدعاء (الاستدعاء) أو التعرف مرة أخرى (الاعتراف). التذكر هو محاولة لاستعادة المعرفة من الذكريات أو الذكريات التي كانت في الماضي أو التي تم الحصول عليها للتو. على سبيل المثال، إعطاء الطلاب اختبارات الاختيار من متعدد، وحساب الحقائق أو الإحصائيات، والاقتباس.

[24] Dimyati dan Mudjiono, *Belajar dan Pembelajaran*, (Jakarta: Rineka Cipta, 2009), h. 27

٢. الفهم (C2)

في هذا المستوى ، يُطلب من الطلاب أن يكونوا قادرين على إظهار أن لديهم بالفعل فهمًا كافيًا لتنظيم المواد وتجميعها. القدرة على فهم التعليمات وتأكيد معنى الأفكار أو المفاهيم التي تم تدريسها. كمثال على التطبيق في هذا المستوى هو شرح أو تفسير معنى بيان معين.

٣. التطبيق (C3)

التطبيق هو القدرة على فعل شيء ما وتطبيق المفاهيم في مواقف معينة. تطبيق أبعاد المعرفة الإجرائية ذات الصلة (المعرفة الإجرائية). يشمل التنفيذ تنفيذ الإجراءات (*executing*) والتنفيذ (*implementing*). في هذا المستوى، يطلب من الطلاب تغيير النظريات أو القواعد إلى تأثيرات عملية وإثبات وحل المشكلات.

٤. التحليل (C4)

التحليل هو القدرة على فصل المفهوم إلى عدة عناصر وتنظيم المبادئ. في هذا المستوى، يُطلب من الطلاب تحديد الأجزاء والوظائف المكونة لعملية أو مفهوم.

٥. التقييم (C5)

يرتبط التقييم بالقدرة على تحديد درجة شيء ما بناءً على معايير أو معايير أو معايير معينة. يوفر التقييم المتعلق بالعمليات المعرفية تقييمًا بناءً على المعايير والمعايير القياسية الحالية. المعايير التي يتم استخدامها عادة هي الجودة والفعالية والكفاءة والاتساق. يتطلب هذا المستوى من الطلاب مراجعة ، أو التخطيط الاستراتيجي فيما يتعلق باستدامة البرنامج ، وحساب نتائج الخطة أو الاستراتيجية.[٢٥]

[25] Muchlas Samami, *Konsep dan Model Pendidikan Karakter*, (Bandung: Rosdakarya, 2014), h. 169

٦. إبداعي (C6)

هو القدرة على دمج العناصر في شكل جديد كامل ومتماسك، أو لعمل شيء أصلي. يرتبط الإبداعي ارتباطًا وثيقًا بتجربة التعليم للطلاب في الاجتماع السابق. على الرغم من أن الإبداع يؤدي إلى عملية التفكير الإبداعي، إلا أنه لا يؤثر تمامًا على قدرة الطلاب على الإبداع. يؤدي الإبداع في هذا المستوى إلى توجيه الطلاب ليكونوا قادرين على تنفيذ وإنتاج عمل يمكن أن يقوم به جميع الطلاب.

هـ. تصنيف مهارات التفكير العليا

من منظور التقييم، تعتبر مهارات التفكير العليا أداة تستخدم لقياس مهارات التفكير العليا. هو المكون الرئيسي في التفكير النقدي والإبداعي الذي يمكن أن يساعد الطلاب من الناحية التربوية على تطوير أفكار أكثر إبداعًا ووجهات نظر مثالية ويمكنهم بناء المعرفة التخيلية. بالإضافة إلى ذلك، تركز مهارات التفكير العليا أيضًا على تطوير قدرات

الطلاب للحصول على مهارات تحليلية فعالة واستنتاج المعلومات وإنشاء شيء جديد.[٢٦]

تمت مراجعة فئة الكفاءة المعرفية التي قدمها بلوم من قبل زملائه (مراجعة تصنيف بلوم)، وهم أندرسون وديفيد آر كراثول (٢٠٠١). تكمن نتيجة مراجعتهم في وضع كفاءة التقييم في المستوى الخامس، والذي كان في الأصل كفاءة تجميعية. ثم وضعوا كفاءاتهم الإبداعية في المستوى السادس. وهكذا، تم القضاء على كفاءة التوليف بواسطة من ديفيد آر كراثول[٢٧]. علاوة على ذلك، أندرسون وكراثول يصنفان قياس التفكير إلى ثلاث أنواع، وهي مهارات التفكير العليا (higher order thinking skills)، مهارات التفكير الأوسط (middle order thinking skills)، ومهارات التفكير الأدنى(lower order thinking skills).

١. مستوى الرابع، التحليل. هو نشاط لشرح العلاقة بين المكونات وفرز المعلومات. وفقًا لمرزوقي (١٩٩٦)، فإن في هذا المستوى، يستطيع

[26] C. C. Chinedu & Kamin, "Strategies for Improving Higher Order Thinking Skills Teaching and Learning of Design and Technology Education", *Journal of Teaching Education and Training (JTET)*, Desember 2015, Vol. 7 No. 2, p. 36

[27] Burhan Nurgiyantoro, *Penilaian Pembelajaran Bahasa Berbasis Kompetensi*., (Yogyakarta: BPFE, 2016), h. 28

الطلاب تنظيم أفكارهم بشكل منهجي، وإيجاد العلاقات بين هذه الأفكار، والربط بين مكونات الأفكار المطروحة أصبحت وحدة، حسب مرزوقي (١٩٩٦)[٢٨]، فإن الفعل شائعة الاستخدام: كلما يميز، يقارن، يرتب ، يجزئ.عثمان (٢٠٠٥)[٢٩] أن الكفاءة في المستوى ٤ هي الكفاءة في التمييز بين الحقائق والاستنتاجات والتمييز، الرسوم البيانية، تحديد، فصل، توزيع، توضيح، وتصنيف في سياق تعلم مهارة القراءة، يمكن أن يكون قياس الكفاءة التحليلية في شكل مهمة تحليل النص، على سبيل المثال مهمة التمييز بين المعاني والحقائق والآراء أو التخيلات الصريحة والضمنية، أو إيجاد موضوعات، أو رئيسي. المعاني وإيجاد وشرح العناصر ذات الصلة والأقل صلة مع معنى النص بأكمله.

٢. المستوى الخامس، كفاءة التقييم (النسخة التصنيفية المنقحة من بلوم) هي كفاءة تتطلب من الطلاب أن يكونوا قادرين على تقديم مبرر أو تقديم تقييم للمعلومات وفقًا للمعايير. يقدم عثمان إشارة إلى الكفاءة

---

[٢٨] محمد السيد محمد مرزوقي، دليل المعلم إلى صياغة الأهدف التعليمية السلوكية والمهارة التدريسية، (الدمام: دار ابن الجوز، ١٩٩٦)، ص. ١٨

[29] Moh. Uzer Usman, *Menjadi Guru Profesional*, (Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2005), h. 22

في التقييم، على سبيل المثال، النقد، الدعم، التناقض، والتبرير. علاوة على ذلك، يؤكد مرزوقي أن تبرير الطلاب لشيء ما (يمكن أن يكون نصًا) يمكن أن يكون كميًا ونوعيًا. الفعل الشائع الاستخدام في هذه الكفاءةهو على سبيل المثال:

يصدر الحكم، ينقد، يناقش بالحجة، يقوم، يقدر قيمة، يبين التناقض، يدعم بالحجة.

٣. الكفاءة في المستوى السادس (الإبداعي وفقًا للنسخة المنقحة من تصنيف بلوم) هي الكفاءة لتنظيم العناصر المختلفة في شكل (منتج) يكون متماسكًا وعمليًا بشكل عام. بشكل إرشادي، هذه الكفاءة الإبداعية هي كفاءة تتطلب من الطلاب تصميم وبناء وتخطيط وإنتاج واكتشاف وتجديد وصقل وتقوية وتجميل وتأليف.[٣٠] في تعلم اللغة العربية على سبيل المثال، يُطلب من الطلاب كتابة إبداعية (كتاب

[30] Kementerian Pendidikan Nasional. 2017. Penyusunan Higher Order Thinking Skills (HOTS). Jakarta: Direktorat Pembinaan Sekolah Menengah Atas. Direktorat Jenderal Pendidikan Dasar dan Menengah

إبداعية) على شكل قصص قصيرة أو قصائد أو تكوين جمل أو كلمات حكيمة في نوع من المحفوظات.

يمكن ربط تعلم اللغة العربية القائم على مهارات التفكير العليا بتصنيف بلوم من خلال عدة مؤشراتمهارات التفكير العليا[٣١]، بما في ذلك:

١. مستوى التحليل، الذي يتكون من القدرة أو المهارات للتمييز والتنظيم والاتصال.

أ). القدرة على التميز. لتحقيق هذه القدرة ، تشمل الأمثلة على الأنشطة التي يمكن تطبيقها في تعلم اللغة العربية ما يلي: يستطيع الطلاب التمييز بين فئات فعل و فاعل و مفعول في نص قراءة أو محادثة أو كتابة، يستطيع الطلاب التمييز بين تصنيفات الكلمات يعني فعل، اسم، وحرف.

ب). التنظم. من خلال المهارات التنظيمية ، يمكن للطلاب إنشاء مخططات ومخططات ومخططات تنظيمية متنوعة. لتحقيق هذه

[31] Nailur Rahmawati, *"Pembelajaran Bahasa Arab: Menuju Higher Order Thinking Skills (HOTS)*", *Kreativitas dan Inovasi Pembelajaran Bahasa Arab di Indonesia*, Universitas Negeri Malang, Oktober 2018, h. 152

القدرة، تشمل أمثلة الأنشطة التي يمكن تطبيقها في تعلم اللغة العربية ما يلي: يصف الطلاب محتويات نص أو محادثة باستخدام خريطة المفاهيم.

ج). الاتصال. يجب أن يعتاد الطلاب على التفكير الجهر للتغلب على هذا. يجب أن يكون الطلاب قادرين على تحليل المعلومات المختلفة باستخدام وجهات نظر مختلفة. لتحقيق هذه القدرة، تشمل أمثلة الأنشطة التي يمكن تطبيقها في تعلم اللغة العربية ما يلي: يمكن للمدرس إنشاء منتدى مناقشة للطلاب حول موضوع ما. هناك مجموعات إيجابيات وسلبيات حول هذا الموضوع.

٢. مستوى التقييم. هي القدرة على اتخاذ القرارات بناءً على المعايير. يتكون هذا المستوى من التدقيق والمهارات الحاسمة.

أ). التحقق هو عملية البحث عن أخطاء في منتج أو منتج. لتحقيق هذه القدرة، تتضمن أمثلة الأنشطة التي يمكن تطبيقها في تعلم اللغة

العربية ما يلي: يُطلب من الطلاب تحديد الأخطاء في استخدام المفردات أو القواعد في جملة أو قراءة نص.

ب). التنقيد بأنه استجابة مصحوبة بأوصاف واعتبارات جيدة وسيئة للعمل والرأي وغيرهما. ولتحقيق هذه القدرة ، فإن أمثلة الأنشطة التي يمكن تطبيقها في تعلم اللغة العربية تشمل: الطلاب مدعون للتعرف على علم الصرفية وقواعد النحوية في النص العربي.

٣. مستوى الإبداعي. في هذا المستوى الأعلى، ينظم الطلاب المعلومات المختلفة باستخدام طرق أو استراتيجيات جديدة أو مختلفة عن المعتاد. يتم تدريب الطلاب على دمج الأجزاء لتشكيل شيء جديد ومتصل وأصلي. يتكون مستوى الإنشاء من الصياغة والإنتاج.

أ). الصياغة هي شكل من أشكال التفكير الإبداعي لاستكشاف مختلف التخيلات أو الأفكار أو الأفكار أو وجهات النظر الجديدة من أجل حل مشكلة ما. لتحقيق هذه القدرة ، تتضمن أمثلة

الأنشطة التي يمكن تطبيقها في تعلم اللغة العربية ما يلي: يُطلب من الطلاب تغيير مادة نص القراءة إلى شكل مادة حوار أو العكس.

ب). الإنتاج أو البناء هو متابعة للتخطيط لشيء ما. لتحقيق هذه القدرة، تشمل أمثلة الأنشطة التي يمكن تطبيقها في تعلم اللغة العربية ما يلي:

١). يُطلب من الطلاب لتقليل الفكرة في المواصلات، يجري إنشاء ونص الخطبة

٢). يجري الطلاب البريد في اللغة العربية والأقصوصة والشعر.

و. مميزات أسئلة اختبارات مهارات التفكير العليا

كل ما هو موجود يجب أن يكون له مميزات، وكذلك في أسئلة اختبارات مهارات التفكير العليا. المميزات من أسئلة اختبارات مهارات التفكير العليا هي كما يلي[٣٢]:

[32] Ujang Bahrul Hidayat, *Modul Penyusunan Soal Keterampilan Berpikir Tingkat Tinggi Mata Pelajaran Bahasa dan Sastra Arab*, (Jakarta: Direktorat Pembinaan Sekolah Menengah Atas, 2019), h. 4-6

١. قياس مهارات التفكير العليا

تشمل مهارات التفكير العليا القدرة على حل المشكلات (حل المشكلات) والتفكير الإبداعي (التفكير الإبداعي) والقدرة على الجدال (التفكير) والقدرة على اتخاذ القرارات (اتخاذ القرار). تعد مهارات التفكير العليا إحدى الكفاءات المهمة في العالم الحديث بحيث يجب أن يتمتع بها كل طالب.

٢. على أساس مشاكل سياقية ومثيرة للاهتمام

أسئلة مهارات التفكير العليا هي أدوات تستند إلى مواقف حقيقية في الحياة اليومية. يتوقع من الطلاب أن يكونوا قادرين على تطبيق مفاهيم التعليم في الفصل لحل المشكلات.

٣. ليست روتينية وتحمل الجدة

أحد أهداف إعداد أسئلة مهارات التفكير العليا هو بناء إبداع الطلاب في حل المشكلات السياقية المختلفة. يرتبط الموقف الإبداعي ارتباطًا وثيقًا بالمفاهيم المبتكرة التي تقدم حداثة

ز. خطوات إجراء أسئلة اختبارات مهارات التفكير العليا

١. تحليل الكفاءات الأساسية الذي يمكن تحويله إلى أسئلة اختبارات مهارات التفكير العليا

يبدأ إعداد أسئلة مهارات التفكير العليا باختيار المعلمين للكفاءات الأساسية والتي يمكن تحويلها إلى أسئلة مهارات التفكير العليا. هذا لأنه لا يمكن عمل جميع أسئلة الكفاءات الأساسية على نماذج أسئلة مهارات التفكير العليا. اختر الكفاءات الأساسية الذي يحتوي على الفعل التشغيلي (KKO) في المجالات C4 أو C5 أو C6. يمكن للمعلمين بشكل مستقل أو من خلال منتدى مؤتمر معلم المادة الدراسية (MGMP) تحليل الكفاءات الأساسية والتي يمكن طرحها على أسئلة مهارات التفكير العليا.

٢. يجري شعرية الأسئلة

يهدف وجود شبكة كتابة لأسئلة مهارات التفكير العليا إلى مساعدة المعلمين على كتابة عناصر مهارات التفكير العليا الشبكة مطلوبة

لتوجيه المعلمين في (أ) تحديد الحد الأدنى من متطلبات الكفاءة للكفاءات الأساسية التي يمكن إجراؤها في أسئلة مهارات التفكير العليا، (ب) اختيار الموضوع المتعلق بالكفاءات الأساسية المراد اختباره، (ج) صياغة مؤشرات الأسئلة، و (د) تحديد المستوى المعرفي.

٣. صياغة محفزات سياقية ومثيرة للاهتمام

يجب أن يكون الحافز المستخدم جذابًا ، فهذا يعني أن الحافز يجب أن يكون قادرًا على تشجيع الطلاب على قراءة الحافز. تعتبر المحفزات الشيقة جديدة بشكل عام ، ولم يقرأها الطلاب من قبل ، أو قضايا ناشئة. وفي الوقت نفسه ، يعني التحفيز السياقي حافزًا يتوافق مع الواقع في الحياة اليومية ، ويشجع الطلاب على القراءة.

٤. يكتب الأسئلة وفقا لشعرية الأسلة

تتم كتابة عناصر الأسئلة وفقًا لقواعد كتابة عناصر مهارات التفكير العليا. قواعد كتابة عناصر مهارات التفكير العليا هي في الأساس

نفس قواعد كتابة العناصر بشكل عام. يكمن الاختلاف في الجانب المادي (يجب تعديله وفقًا لخصائص سؤال مهارات التفكير العليا أعلاه)، في حين أن جوانب البناء واللغة هي نفسها نسبيًا. تتم كتابة كل عنصر على بطاقة الأسئلة وفقًا للتنسيق الحالي.

٥. يجري إرشادات تسجيل النقاط أو مفاتيح الإجابة

يجب أن يكون كل عنصر مكتوب في مهارات التفكير العليا مزودًا بإرشادات تسجيل النقاط أو مفاتيح الإجابة. يتم وضع إرشادات الدرجات لشكل أسئلة الوصف. وفي الوقت نفسه ، تم إنشاء مفتاح الإجابة لأسئلة الاختيار من متعدد والإدخالات القصيرة.