

الباب الأول

مقدمة

أ. خلفية البحث

تأتي كلمة مهارة في اللغة العربية من الكلمة الأساسية مهر التي تتحول إلى مصدر من مهارة والتي تعني الكفاءة أو المهارة بينما كلمة كتابة التي تعني الكتابة أو الكتابة هي شكل من أشكال المصدر التي تأتي من كلمة كتب والتي تعني الكتابة. يُعرّف الكتاب بأنه مجموعة كلمات مرتبة ومنظمة. من ناحية أصل الكلمة، نحن مجموعة من الكلمات التي يتم تنظيمها وتحتوي على معنى، لأننا لن نتشكل إلا في وجود الكلمات العادية، ومعنا البشر يمكن أن يعبروا عن قلوبهم بحرية وفقاً لما يفكرون به، ومن خلال سكب التعبيرات المكتوبة، نأمل أن يتمكن القراء من ذلك. فهم ما يريد المؤلف قوله.¹

في عملية تعليم اللغة العربية التي فيها فنون وعلوم كالنحو والصرف والبلاغة والمنطق وغير ذلك. وفيها أيضاً المهارت الأربع: الاستماع، والكلام،

¹ Sitti Kuraedah, *Aplikasi Maharoh Kitabah dalam Pembelajaran Bahasa Arab*, Jurnal Al-Ta'Dib, (Vol. 8 No. 2, Juli-Desember) Hal. 85

والقراءة، والكتابة.^٢ من بين المهارات اللغوية مهارات الكتابة هي أعلى المهارات اللغوية الأربع. الكتابة هي وسيلة للتواصل مع اللغة بين الناس والآخريين لا يقتصر على المكان والزمان. يتركز تعلم الكتابة في ثلاثة أمور وهي: القدرة على الكتابة بالكتابة الصحيحة، وتحسين الخط، واستخدام التعبير عن الأفكار بوضوح وتفصيل.^٣

الكتابة-لغة-مصدر (كتب)، فيقال: كتب كتابه. ومعناها الجمع. ومن هنا سمّي (الخطّ) كتابة لجمع حروفها بعضها إلى بعض. تشير الكتابة إلى أحد الجوانب الإنتاجية في اللغة، أو أحد فنون الإرسال، حيث يشترك فن الكلام مع الكتابة في هذه الناحية، بينما يمثل الإستماع والقراءة ناحية الاستقبالية من بين فنون اللغة. وتأتي الكتابة بعد القراءة في الترتيب الطبيعي لفنون اللغة حيث ترتيب الفنون على النحو التالي: (استماع-كلام-قراءة-كتابة). وقد تباينت تعريفات الكتابة، ووردت لها بعض التعريفات المبسرة التي قلصت مفهوم الكتابة

^٢ عبد الرحمن إبراهيم الفوزان، إضاءات لرفع كفاءة معلمي اللغة العربية لغير الناطقين بها، (الرياض: مكتبة

الملك، ١٤٣٢هـ). ص ١٧٦

^٣ Nailil Muniroh, *Problematika Pembelajaran Maharah Al-Kitabah Di Kelas V The Comprehensive Islamic Lab School*, (Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga, Yogyakarta. 2016). Hal 2-3

إلى مجرد رسم الحروف باليد (الخط) أو تحويل رموز اللغة الصوتية إلى رسوم خطية مكتوبة أشكال مرئية (خط وإملاء).^٤ والكتابة هي تحويل الأفكار الذهنية إلى رموز مكتوبة. وتأتي مهارة الكتابة متأخرة بحسب ترتيبها بين بقية المهارات، فهي تأتي بعد مهارة القراءة.^٥

تدريس الكتابة في مدرسة الحسنية المتوسطة الإسلامية تانجيرانج، يستخدم معلم الكتب المدرسية فقط دون استخدام وسيلة التعليمية، قبل بدء التعلم، يتم دعوة التلاميذ لتكرار الدرس السابق، وبعد ذلك يستمع التلاميذ فقط إلى شرح كل مادة كتابية يتم تسليمها. من حين لآخر، يقوم المعلم بتنفيذ أنشطة في شكل انشاء الموجه الذي يهدف إلى تعزيز إتقان شكل الكلمات أو الجمل، ولكن هذا لم يجعل عملية التعلم أكثر نشاطاً ويمكن للطلاب فهمها.

وجدت الباحثة مشكلات بعد الملاحظة ومقابلة في الصف الثامنة بمدرسة الحسنية المتوسطة الإسلامية تانجيرانج. إن مشكلات التلاميذ في تعليم

^٤ أمي مغفرة الملك، فعالية استخدام وسيلة اللعب "طعن الكلمة" لترقية مهارة كتابة التلاميذ في الفصل العاشر بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية سيدوارجو، البحث العلمي. (جامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية كلية التربية سورابايا، ٢٠١٢). ص. ١٢-١٣

^٥ عبد الرحمن إبراهيم الفوزان، إضاءات لرفع كفاءة معلمي اللغة العربية لغير الناطقين بها، (الرياض: مكتبة الملك، ١٤٣٢هـ). ص ٢٠٥.

اللغة العربية غالبا في مهارة الكتابة يعني التلاميذ لا يفهمون معنى الكلمات، والتلاميذ لا يفهمون بنية الجملة. أنهم لم يستطيعوا أن يكتبوا اللغة العربية وفقا لتركيب جيد وصحيح، وقلة معرفة مفردات اللغة العربية. مشاكل في تعلم اللغة العربية، وخاصة في مهارة الكتابة بسبب عدم توفير وسيلة التعليمية لمهارة الكتابة التي تتضمن على جميع احتياجات التلاميذ في تعلم الكتابة وفقا للإمكانات لدى التلاميذ، وكذلك أيضا أن وسيلة التعليمية التي توفرها مدرستهم غير جذابة لدى التلاميذ.

وتريد الباحثة ان تحل المشكلات بتطور وسيلة Sate Bahasa التعليمية ليكون التلاميذ ناشطا في الفصل. وكذلك هذه الوسيلة التعليمية يمكن استخدامها مباشرة كل التلاميذ لتكون أكثر فعالية ولا يهتم التلاميذ بالمدرس عند التدريس. وهذه الوسيلة التعليمية أسهل التلاميذ لتزيد معرفتهم في مهارة الكتابة.

بناء على الخلفية أعلاه، سيقوم المؤلف بإجراء بحث بالموضوع: **تطوير**

وسيلة Sate Bahasa التعليمية لتدريس مهارة الكتابة.

ب. أسئلة البحث

١. كيف قدرة التلاميذ قبل استخدام وسيلة sate bahasa التعليمية لتدريس مهارة الكتابة في الصف الثامن بمدرسة الحسنية المتوسطة الإسلامية تانجيرانج؟

٢. كيف تطوير وسيلة sate bahasa التعليمية لتدريس مهارة الكتابة في الصف الثامن بمدرسة الحسنية المتوسطة الإسلامية تانجيرانج؟

٣. كيف فعالية استخدام تطوير وسيلة sate bahasa التعليمية لتدريس مهارة الكتابة في الصف الثامن بمدرسة الحسنية المتوسطة الإسلامية تانجيرانج؟

ج. أهداف البحث

أما الأهداف من هذا البحث فهي :

١. لمعرفة قدرة التلاميذ قبل استخدام وسيلة sate bahasa التعليمية لتدريس مهارة الكتابة في الصف الثامن بمدرسة الحسنية المتوسطة الإسلامية تانجيرانج.

٢. لمعرفة وسيلة Sate Bahasa التعليمية لتدريس مهارة الكتابة في الصف

الثامن بمدرسة الحسنية المتوسطة الإسلامية تانجيرانج.

٣. لمعرفة فعالية استخدام وسيلة Sate Bahasa التعليمية لتدريس مهارة

الكتابة في الصف الثامن بمدرسة الحسنية المتوسطة الإسلامية

تانجيرانج.

د. أهمية البحث

أما أهمية من هذا البحث فهي :

١. للباحثة

لتعليم وتطبيق وتطوير استخدام وسيلة Sate Bahasa التعليمية لتدريس

مهارة الكتابة في تعليم اللغة العربية لزيادة مهارتها في تدريس الكتابة

باستخدام وسيلة Sate Bahasa التعليمية في تعليم اللغة العربية.

٢. للمدرس

هذا البحث يزود معرفة المدرس باستخدام وسيلة sate bahasa التعليمية

في تعليم اللغة العربية في تدريس مهارة الكتابة.

٣. للتلاميذ

يزيد فهم التلاميذ على تدريس الكتابة، وتشجيع التلاميذ في تعليم اللغة العربية.

هـ. أساس التفكير

كانت كلمة *media* أصله من اللغة اللاتينية *medius* ومعناه وسيط، والوسيلة آلة ليحوّل أو ليبلغ الشيء. وفي اللغة العربية أن كلمة "*media*" بمعنى "الوسيلة" أو موصلة المعلومات من مرسل المعلومات إلى المرسل إليه.^٦

تعتبر الوسيلة التعليمية جزءاً من تكنولوجيا التعليم، وتكنولوجيا التعليم مصطلح جديد وهو طريقة نظامية منهجية تأخذ بعين الإعتبار جميع المصادر البشرية وغير البشرية في تصميم وتنفيذ وتقييم عملية التعليم في ضوء أهداف محددة، أما وسيلة التعليمية فهي أيّ شيء يستخدم في العملية التعليمية بغرض بلوغ الأهداف بدرجة عالية من الإتقان وهي جميع المواد التي يستخدمها المعلم لنقل محتوى الدرس إلى مجموعة من الدارسين داخل الغرفة الصفية أو خارجها

⁶ Azhar Arsyad, *Media Pembelajaran*, (Jakarta : Rajawali, Cetakan 18, 2017). Hal

بهدف تحسين العملية التعليمية، وبالتالي فإن وسيلة التعليمية أقدم من تكنو
لوجيا التعليم- أي أنها جزء بسيط من تكنولوجيا التعليم وهناك العديد
التعريفات للوسيلة التعليمية.^٧

وسيلة التعليمية هي أي شيء يستخدم في العملية التعليمية يهدف إلى
مساعدة المتعلم على بلوغ الأهداف بدرجة عالية من الإتقان وهي جميع المعدات
والمواد والأدوات التي يستخدمها المعلم لنقل محتوى الدرس إلى مجموعة من
الدارسين داخل غرفة الصف أو خارجها، بهدف تحسين العملية التعليمية وزيارة
فاعليتها دون الاستناد إلى الألفاظ وحدها. ولقد تطور مفهوم وسيلة التعليمية
من الوسيلة إلى تكنولوجيا التعليم حيث يدرج المربون في تسمية الوسيلة
التعليمية، فكان لها أسماء كثيرة ومتعددة منها: وسيلة الإيضاح، وسيلة البصرية،
وسيلة السمعية، وسيلة السمعية البصرية، وسيلة المعينة وأخر تسميتها بأنها
تكنولوجيا التعليم.^٨

^٧ محمد عيس الطيطي، إنتاج وتصميم الوسائل التعليمية. ص ١٣

^٨ كنزة زغدار، الوسيلة التعليمية مفهومها وأثرها في العملية التعليمية المرحلة الابتدائية أنموذجا ٢٠١١/

”Sate Bahasa“، فكلمة ”ساتي“ مأخوذة من اللغة المأخوذة من اللغة الإندونيسية بمعنى عملية قطع اللحم إربا إربا وتركيبه في خشب صغير، أما المراد ”Sate Bahasa“ فهي عملية جمع الكلمات المتفرقة وتركيبها حتى تصبح جملة مفيدة، اللعب كالوسيلة التعليمية (أي ساتي اللغة) مناسبة جدا تشتتجيع التلاميذ في تعلم اللغة. أهداف هذه الوسيلة لفهم التلاميذ اللغة العربية بسهولة.^٩

مهارات الكتابة (المهراجا/باء كتابو المهارة) هو القدرة علي وصف أو الكشف عن محتويات العقل، وتتراوح من جوانب يبسطه مثل كتابة الكلمات وصولا إلى جانب معقده التي ملفقه.^{١٠}

الكتابة هي تحويل الأفكار الذهنية إلى رموز مكتوبة. تأتي مهارة الكتابة متأخرة بحسب ترتيبها بين بقية المهارات، فهي تأتي بعد مهارة القراءة.

^٩ ستي زمرة النعيمة، تطوير وسيلة التعليمية ”ساتي اللغة“ *sate bahasa* لترقية مهارة الكتابة في اللغة العربية، جامعة فونوروغو الإسلامية الحكومية، ٢٠١٩. ص ٨-٩

^{١٠} انا قراة اعينين، مشكلات تعليم مهارة الكتابة في مدرسة ”السلام“ الابتدائية الإسلامية بمالانج، جامعة مولانا مالك إبراهيم

الإسلامية الحكومية مالانج، ٢٠١٩. ص ١٧

وللكتابة ثلاث مراحل وهي مرحلة الأولى التدريب على رسم الحروف، والمرحلة

الثانية التعبير المقيد، والمرحلة الثالثة التعبير الحر.^{١١}

وفي الكتابة اللغة العربية، هناك جانبان من القدرات التي يجب

تطويرها، وهما القدرة التقنية والقدرة الانتاجي (الإنتاج). هل القدرة التقنية هي

القدرة على الكتابة باللغة العربية بشكل صحيح، والتي تشمل الحقيقة (الكتابة)،

والمساعدة (الترتيب)، واستخدام عنوان الترغيب (علامات التنقيط). وفي حين

ان تعريف التاير ايداي هو القدرة على التعبير عن الأفكار والأفكار والأفكار

والمشاعر إلى اللغة العربية بطريقة صحيحة ومنطقيه ومنهجيه.^{١٢}

و. تنظيم البحث

إعتماد على تنظيم البحث السابق تنقسم إلى خمسة أبواب ما يلي:

الباب الأول: تقدم فيه الباحثة مقدمة يحتوي على خلفية البحث، وأسئلة

البحث، وأهداف البحث، وأهمية البحث، أساس التفكير، وتنظيم البحث.

^{١١} عبد الرحمن إبراهيم الفوزان، *إضاءات لرفع كفاءة معلمي اللغة العربية لغير الناطقين بها*، (الرياض: مكتبة

الملك، ١٤٣٢هـ). ص ٢٠٥.

^{١٢} انا قرأة اعينين، مشكلات تعليم مهارة الكتابة في مدرسة "السلام" الابتدائية الإسلامية بمالانج، جامعة مولانا مالك إبراهيم

الإسلامية الحكومية مالانج، ٢٠١٩. ص ١٧-١٨

الباب الثاني: في هذا الباب تقدم الباحثة الإطار النظري وهي يشمل على

البحث في تطوير الوسيلة التعليمية: مفهوم التطوير، مفهوم الوسيلة التعليمية،

أهمية الوسيلة التعليمية، أهداف الوسيلة التعليمية، مفهوم ساتي اللغة، كيفية

اللعب ساتي اللغة، المميزات والنقصان من لعبة ساتي اللغة، مفهوم مهارة

الكتابة، منزلة الكتابة وأهميتها، وأنواع مهارة الكتابة.

الباب الثالث: في هذا الباب تقدم الباحثة منهج البحث، وهي تشمل

على تعين الوقت: موقع البحث وموعده، طريقة البحث، خطوات البحث،

مجتمع البحث والعينة، أداة جمع البيانات، تحليل البيانات.

الباب الرابع: في هذا الباب تقدم الباحثة تحصيل البحث وتحليل تشمل

على وصف البحث، تطوير الوسيلة التعليمية، تحليل تطوير الوسيلة التعليمية.

الباب الخامس: في هذا الباب تقدم فيه الباحثة مقدمة وهي تشمل على

نتائج البحث والإقتراحات