

الباب الثاني

الإطار النظري

أ. وسائل التعليمية

١. مفهوم الوسائل التعليمية

وسيلة تعليمية على أنها كافة الأجهزة والأدوات والمواد التي يستعملها المدرس لتحسين عملية التعليم والتعلم وتحقيق الأهداف التعليمية المحددة، ويطلق على الوسائل التعليمية العديد من المسميات؛ مثل: تكنولوجيا التعليم، حيث تهتم بمعرفة العلوم بطريقة منظمة.^١

و يعرف محمد محمود الحيلة (٢٠٠١) الوسائل التعليمية على أنها كل ما يستخدمه المعلم من أجهزة و مواد وأدوات وغيرها داخل غرفة الصف أو خارجها النقل لخبرات تعليمية محددة إلى المتعلم بسهولة ويسر ووضوح مع الاقتصاد في الوقت والجهد المبذول.^٢

^١ تعريف الوسائل التعليمية كتابة يارا تعامرة - آخر تحديث :١٦:١٣، ٢٣ سبتمبر ٢٠١٨،

<http://mawdoo3.com/>

^٢ مندور عبد السلام، اساسيات إنتاج واستخدام وسائل وتكنولوجيا التعليم، (الرياض : ١٤٢٧)، ٣٧

وسيلة التعلمية مفيدة للغاية في عملية تعلم اللغة العربية بسبب وجود اهتمامات الأطفال والمواهب الإعلامية في اللغة العربية بحيث يبدو التحسن في تعلم وتعلم اللغة العربية مثيراً للاهتمام ولن يكون هناك أي أطفال يعتبرون اللغة العربية صعبة ومملة.

يقصد بالوسيلة التعليمية ما تنتج تحت مختلف الوسائط التي يستخدمها الأستاذ في الموقف التعليمي، بغرض إيصال المعارف والحقائق والأفكار والمعاني للطلبة. وقد عرفها محمد زياد حمدان أن الوسائل التعليمية هي وسائل تربوية يستعان بها لإحداث علمية التعليم. وأما نايف معروف فقد عرف الوسائل التعليمية أنها ما يلجأ إليه المدرس من أدوات وأجهزة ومواد لتسهيل عملية التعليم وتحسينها وتعزيزها.^٣

كل هذه التعاريف تؤدي إلى مفهوم واحد وهو أنها وسائل أو وسائط تعين على التعليم والتعلم وتؤدي إلى إسرارة. وكما قد سبق ذكره أن الطلاب يتعلمون أكثر ويصبحون أكثر إيجابية إذا ما استخدمت المواد التعليمية التي تثير أكثر من

^٣ أوريل بحرالدين، مهارات التدريس نحو إعداد مدرس اللغة العربية الكفاء، (مالانج : مطبعة جامعة مولانا مالك إبراهيم

حاسة لديهم، فاشترك حاستي السمع والبصر في التعليم يكون أفضل من استخدام حاسة السمع بمفرده.

يختلف تعريف الوسائل التعليمية من وجهة نظر رجال التربية على أساس أهمية استخدام حواس معينة في عمليات التعلم واختلاف المفهوم على أساس الوظائف والمهام التي تقدمها الوسائل في مجال التربية والتعليم.

عرف موساد أن الوسائل التعليمية هي كل أداة يستخدمها المعلم لتحسين عملية التعليم وتوضيح معاني كلمات المعلم أي لتوضيح المعاني وشرح الأفكار وتدريب الدارسين على مهارات وإكسابهم العادات وتنمية الإتجاهات وغرس القيم دون الإعتماد الأساسي من جانب المعلم على استخدام الألفاظ والرموز والأرقام. مما سبق يمكن القول بأن الوسائل التعليمية هي ما تندرج تحت مختلف الوسائل التي يستخدمها المعلم في موقف التعليمي بغرض إيصال المعارف والحقائق والأفكار والمعاني للدارسين.^٤

^٤ الكلوب، بشير عبد الرحيم. ١٩٨٦. الوسائل التعليمية، بيروت : دار إحياء العلوم. ص.٢٠

وعند نايف محمد معروف أن الوسيلة التعليمية هي ما يلجأ إليه المدرس من أدوات وأجهزة ومواد لتسهيل عملية التعليم وتحسينها وتعزيزها، وهي وسيلة لأن المعلم يستخدمها في عمله، وهي تعليمية لن الطالب يتعلم بواسطها.^٥

٢. أنواع الوسيلة التعليمية

تعددت أنواع وتقسيمات الوسائل التعليمية، ولكننا يمكن تجميع المتشابه منها في خصائص معناه في الأقسام التالية :

(أ) الوسائل البصرية هي تضم المجموعة التي تعتمد على حاسة البصر، كالصور الفوتوغرافية وصور الأفلام والشرائح والرسوم التوضيحية واللوحة الوبرية المغناطيسية واللوحات الكهربائية.

(ب) الوسائل السمعية، وهي تضم المجموعة التي تعتمد على حاسة السمع، كالراديو والأسطوانات والتسجيلات الصوتية.

(ت) الوسائل السمعية البصرية، هي تضم المجموعة التي تعتمد على حلسة البصر والسمع. وتشمل الصور المتحركة الناطقة كا التلفزيون

^٥ نايف محمود معروف المراجع السابق، ص: ٢٤٣

والأفلام والتسجيل الصوتية المصاحبة للشرائح والأسطوانات أو

الصور.^٦

٣. أهمية وسائل التعليمية

واحدة من الوظائف الرئيسة الوسائل الإعلام التعلم هو كأداة تعليمية التي تؤثر أيضا على المناخ، والحالة، والبيئة التعليمية رتبت والتي أنشئتها المعلم.^٧ أربع وظائف وسائل التعليمية، وخاصة وسائل البصرية، وهي وظيفة الإهتمام، ووظيفة العاطفية، ووظيفة المعرفية، ووظيفة التعويضية.

٤. أهداف وسائل التعليمية

أما بالنسبة لأهداف الوسائل التعليمية فيمكن إيجازها بما يلي:

أ) تزود التلاميذ باساس محسوس لتفكيرهم وتجعل استجابتهم اللفظية للمواف ذات معنى ومغزى.

ب) تزود التلاميذ بالخبرة الحفيقة التي تخلق فيهم النشاط الذاتي.

^٦ محمود إسماعيل صيني و عمر الصديق عبد الله، المعينات البصرية في تعليم اللغة العربية (الرياض : جامعة الملك سعود،

ت) تزودهم باستمرار لتفكير وبخاصة في حالة العرض السينمائي
للفيلم.

ث) تساعد على نمو المواقف ذات المعنى لدى التلاميذ وعلى زيادة
حصيلتهم اللغوية.

ج) تبعد ما يتعلم التلاميذ عن النسيان.

ح) تبعث فيهم الإهتمام الكبير بالمادة التي يدرسونها والتي توضحها
الوسيلة المعينة.

خ) تزودهم بخبرات ليس من السهل تزويدهم بها بدونها كما تزودهم
بالعمق في التعليم وبكفاية مظاهره وتعدد نواحيه.

د) استخدامها يوفر في الوقت ويوصل كمية أكثر من الحائق إلى
المتعلمين.⁸

ب. مفهوم طاحونة هوائية (Windmill)

⁸ Rais Abdullah, "الوسائل التعليمية في تعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها", Dinamika Ilmu Vol. 16 No. 1, 2016, hal. 5

١ . طاحونة هوائية

طاحونة هوائية (Windmill) هو عبارة عن مركبة عملاقة على شكل عجلة دوارة ، والتي في وقت معين قد تقودنا إلى الشعور بالارتفاع ثم النزول مرارًا وتكرارًا ، إلخ.^٩

طاحونة هوائية من الأدوات التي استخدمها الأمريكيون الأوائل لري حقولهم خلال فصل الصيف الحار الذي تسبب في الجفاف. يتم أخذ العملية من مناطق ذات أراضٍ مرتفعة لأنها تميل إلى تخزين الكثير من مصادر المياه الطبيعية. عن طريق تشغيل طاحونة الهواء من النهر إلى الحقول.^{١٠}

طاحونة هوائية هو جهاز قادر على الاستفادة من طاقة الرياح ليتم تحويلها إلى قوة ميكانيكية. من هذه العملية، فإنه يسهل الأنشطة البشرية المختلفة التي تتطلب كميات كبيرة من الطاقة مثل ضخ المياه لري حقول الأرز أو طحن الحبوب. طواحين الهواء الحديثة هي آلات تستخدم لإنتاج الطاقة الكهربائية،

⁹ Yusuf Akhmad, *Analisis Kinematika Gerak Pada Wahana Bianglala: Sebagai Sarana Mendekatkan Fisika Di Masyarakat* , (Jati Nangor : Universitas Padjajaran, 2017), 209

¹⁰ Baker, T. L , *A Field Guide To American Windmills*, (Amerika Serikat : University of Oklahoma Press, 1985), 89

وتسمى أيضًا توربينات الرياح. تم العثور على توربينات الرياح في الغالب في أوروبا وأمريكا الشمالية.^{١١}

إحدى المركبات التي غالبًا ما توجد في المنتزهات الترفيهية أو الأسواق الليلية المعروفة باسم عجلات فيريس العملاقة. تم تقديم هذه الطاحونة العملاقة لأول مرة في البلاد في عام ١٩٨٥ في عالم الخيال (دوفان)، أنكول، جاكرتا. على وجه التحديد في ٢٩ أغسطس ١٩٨٥، بدأ استخدامه بالتزامن مع افتتاح ملعب في عالم الخيال (دوفان).^{١٢}

تم اختيار عجلة فيريس كاسم لطاحونة عملاقة لتوفير تفرد لها الخاص لهذه السيارة. في طاحونة هوائية قاموس بيلانجي الإندونيسي الكبير (KBBI).^{١٣} يسمى قوس قزح بسبب الجندول أو المقصورة حيث يجلس السياح في أماكن ملونة مثل الألوان الزاهية.

^{١١} مقتبس من، https://id.wikipedia.org/wiki/Kincir_angin، ١٥ مارس ٢٠٢٠ في الساعة ٢١:٢٣

^{١٢} مقتبس من، <https://travel.detik.com/domestic-destination/d-3075182/mengenal-bianglala->

[paling-ikonik-di-indonesia](https://travel.detik.com/domestic-destination/d-3075182/mengenal-bianglala-)، ١٥ مارس ٢٠٢٠ في الساعة ٢٥:١٢

^{١٣} مقتبس من، <http://kbbi.web.id/>، ١٥ مارس ٢٠٢٠ في الساعة ٢٢:٢٣

٢. خطوات طاحونة هوائية

يتم تعليق طواحين الهواء أو عجلات فيريس التي يتم استدعاؤها على شكل عجلات مع كبائن مثبتة بطريقة تشير إلى نقطة بحيث عندما تدور العجلات وتظل رسومات الكعكة تدور . هنا ، سيطور الباحثون طواحين الهواء إلى وسائط تعليمية في شكل ألعاب طاحونة . في طاحونة هوائية ضخمة تتشكل مثل طاحونة هوائية تشبه شكلها الأصلي ، لكن الفرق هو أن وجود الصور كأجسام هذه الوسائط مصنوع لمتابعة الموضوع الذي يتم تدريسه . والتي يمكن تدويرها وعندما يكون هناك توقف في الصورة المقصودة، حيث يُطلب من الطلاب ذكر مفردات الصورة التي تبدأ في تكوين جملة من الصورة.

١. اصنع دائرة من الحديد

٢. طلاءها بالألياف الزجاجية

٣. تنعيم مكونات الألياف الزجاجية

٤. اصنع عمود برج بالحديد

٥. قم بلحام الحديد في عمود ودائرة في قطعة واحدة

٦. طلاء أعمدة الحديد والأطواق بنفس اللون

٧. أخيراً، المواد التعليمية المطبوعة التي تم أخذها هذه المرة ذات سمة ملونة،

بحيث يكون من المثير للاهتمام للباحثين إضافة الصور إلى المادة المراد

طباعتها.^{١٤}

٣. مزايا طاحونة هوائية

مزايا وسيلة تعليمية طاحونة هوائية هذه مبتكرة وخلاقة وسهلة الاستخدام مع كل من المعلم والطلاب عند حدوث عملية التعلم. يمكن أيضاً استخدام هذه الوسائط باستمرار لأنها لا يتم تشغيلها بواسطة مادة واحدة فقط ولكن يمكن استخدامها لجميع المواد. لم يعد الطلاب يشعرون أن تعلم اللغة العربية هو تعلم يصعب فهمه. أيضاً باستخدام هذه الوسائط، سيكون المعلم أسهل في نقل المواد ويسهل على الطلاب فهمها. بحيث يزداد اهتمام الطلاب بتعلم اللغة العربية. التي يشعر الطلاب عادة بالملل من المواد التي ينقلها المعلم لأنهم لا يستخدمون وسائل الإعلام والمرافق المحدودة للمدرسة. مما يجعل ظروف الفصل

¹⁴ Arif Budi Rahmawan, *Pengembangan Media Pembelajaran Kincir Angin Pada Mata Pelajaran Prakarya Dan Kewirausahaan*, Skripsi, (Yogyakarta : Universitas Negeri Yogyakarta, 2015), 48

الدراسي غير مواتية أخيراً يجعل من الصعب على الطلاب فهم ما يتم تدريسه من قبل معلمهم.

٤. عيوب طاحونة هوائية

هذه الوسيلة من الوسيلة هي من كيفية إحضارها لأن الوسائط كبيرة جداً لذا يصعب حملها. يمكن تشغيل هذه الوسائط عندما يكون المعلم مجتهداً لاستبدال المواد ببعضها البعض حتى يمكن استخدام هذه الوسائط باستمرار. كما أن هذا النقص في وسائل الإعلام يتطلب أموالاً موفرة للمال لجعله ناهيك عن الدوران وفقاً للعمود. نعم لا يزال معياراً إلى حد ما لعملية صنع العمل العلمي بناءً على منهجية البحث والتطوير هذه.

ج. مهارة الكتابة

١. مفهوم مهارة الكتابة

المهارة لغة من الكلمة مهر - مهور ومهارا ومهارة بمعنى حذق . ويقول ابن منظور و في لسان العرب كما نقل محمود عليان : الماهر، السابح، ويقال

مهارات بهذا الأمر أمر به مهارة: أي صرت به حاذقا . ويقول أيضا الفيروز

بادي في القاموس المحيط : (الماهر) الحاذق بكل عمل، والسابع والمجيد.^{١٥}

تعريف المهارة هي مجموعة من المعارف والخبرات والقدرات الشخصية التي

يجب توفرها عند شخص ما لكي يتمكن من إنجاز تعليم معين.^{١٦} المهارة هي

الفضيلة المتحكمة في العصر الحالي ، حصل الدهاء على الاحترام ، في حين

غرفت التقوى في عدم الاحترام.^{١٧}

المهارة مجموعة من المهارات المعرفية التي يتم تضمينها مع الموهبة الموجودة

في كل كائن بشري والتي يمكن تطويرها بشكل أفضل إذا أراد البشر أنفسهم

تغييرها. سوف تتطور المهارات إذا كان برفقة أشخاص أكثر مهارة أو لديهم

رؤى أوسع يمكن هنا استدعاء المعلم الذي يصبح ميسراً للطلاب في شحذ

مهاراتهم. وخاصة في هذا العنوان، أي مهارات الكتابة ، يلعب المعلم دوراً مهماً

في مراقبة ممارسة الكتابة لدى طلابهم.

^{١٥} دار الشفاعة، "تكون المهارات اللغوية في المعهد السافي والحديث"، مجلة التدريس، مجلد ٤ عدد ١، (يونيو، ٢٠١٦ ء)

^{١٤}،
^{١٦} إسلام غنيمات - آخر تحديث: ٠٩:٥٦، ١٠ فبراير ٢٠١٩، <https://mawdoo3.com>

^{١٧} محمود محمد شاكر. (٢٠٠٦). رسالة في الطريق الى ثقافتنا. IslamKotob.

الكتابة بأنها لغة مصدر كتب يكتب كتابا وكتابة ومكتبة وكتبة فهو كاتب، ومعناها الجمع يقال : كتبت القوم إذااجتمعوا ومنه قيل لجماعة الخيل كتيبه، كما سمي خرز القرية كتابة لضم بعض الخزر إلى بعض، وقال ابن الأعرابي : وقد تطلق الكتابة على العلم و قوله تعالى : (أم عندهم الغيب فهم يكتبون) .^{١٨}

الكتابة لغة واصطلاحاً الكتابة لغة : هي الخط، وهو تصوير اللط بحروف هجائية، يقال : بالقلم أي كتب، واستكشي، الشيء : ساله أن يكتبه له، واكتبه استعلاه. وللكتابة في اللغة معان أخرى وهي : الفرض والحكم، والقدر . " والكتابة اصطلاحاً: لم يعرف الفقهاء الكتابة باعتبارها دليلاً في إثبات الحقوق، وإنما أطلقوا علي الكتابة باعتبارها دليلاً للإنبات ألفاظاً مختلفة، فاستعمل بعضهم جميعها، واستعمل بعضهم أنواعاً منها، وهي تنحصر عملهم في العبارات التالية : الصا، والحجة، واخضر، والسجل، و الوثيقة . ويمكن تعريف الكتاب باعتبارها دليلا للإنبات بالا في الخط الذي يعتمد عليه في توثيق

^{١٨} إبراهيم على رابعة ، مهارة الكتابة ونماذج تعليمها ، (العمري : الألوكة ، ١٤٣٦ هـ - ٣١٥) ، ص. ٥

الملفوف وما يتعلق ما، للرجوع إليه عند الإنبات، أو هي الخط الذي يونت بالطريقة المعتادة ليرجع إليها عند الحاجة.^{١٩}

٢. أهمية الكتابة

الكتابة وسيلة من وسائل الاتصال التي بواسطتها يمكن للتلميذ أن يعبر عن أفكاره ، وأن يقف على أفكار غيره ، وأن يبرز مآلديه من مفهومات و مشاعر ، ويسجل مايرد تسجيله من حوادث ووقائع.^{٢٠}

أهمية الكتابة من المعروف أن كتابة اللغة العربية هي إحدى المهارات اللغوية الأربع في الاستماع والتحدث والقراءة والكتابة. لكل من هذه المهارات الأربع أهميتها واستخدامها في الواقع ، ومدى قدرتها على أن تأتي من الفنون الأخرى، وأن هذه المهارات تتحد مع بعضها البعض لتصبح أكبر مهارة، وهي المهارة اللغوية التي يستخدمها الأفراد لاستخدام اللغة بشكل جيد أيضا في

^{١٩} محمد حامد، الكتابة الإبداعية: القصة القصيرة نموذجا، البريد الإلكتروني، (دروف فبليسيف، ٢٠٠٨) ٢١

^{٢٠} حسن شحاتة، تعليم اللغة العربية: بين النظرية وتطبيق، (القاهرة: الدار المصرية اللبنانية، ١٩٩٣)، ص ٣١٥

التعبير الصحيح شفهيًا، تم ذلك. إذا كانت الكتابة هي صورة وإملاء تُعد بمثابة

حالة ، فهي تُعتبر التواصل ونقل الأفكار وترجمة الأفكار.^{٢١}

أهمية مهارات الكتابة أمر أساسي في معرفة المهارات نفسها ، وسوف

نأخذ دروسًا على الفور إذا رغبت في كثير من الأحيان في محاولة تعلمها ، إلى

جانب الاهتمام بالتعلم ، سيؤدي أيضًا إلى نتائج مرضية ولن يكون بيانًا يفيد

بأن اللغة العربية هو اللغة العربية التي يصعب تعلمها لأن الكتابة نفسها هي أداة

اتصال يمكن للطلاب من خلالها التعبير عن أفكارهم في عمل مثير للاهتمام

أهمية مهارة الكتابة كما رأي أربيل بحر الدين أهمية الكتابة هنا يعني:^{٢٢}

أ) زيادة معلومة الواسعة عن الكتابة

ب) تعلم عن شئ بالتفكير

ج) الكتابة تجعل فكرة بالتنظيم حتى يستطيع كاتب تفسير شئ خافيا

^{٢١} مصطفى السباعي، السنة ومكانتها في التشريع الاسلامي، (إسلام الكوتوب، ٢٠٠٠)، ١١

^{٢٢} اربيل بحر الدين ، تطوير منح تعليم اللغة العربية وتطبيقه على مهارة الكتابة (UIN Malang : MALIKI Press)، ص

د) يدفع التفكير على القرطاس لسهل نتيجة الأفكار .

هـ) عندما الكتابة على القرطاس يسهل حل المشكلة ملف من و مهام

الكتابة تجعل التعليم النشط حول موضوع.

ز) أنشطة الكتابة المنظم ممارسة التفكير وتحدث مرتب ومنظم

٣. أنواع مهارة الكتابة

يتعد كثير من مهارة الكتابة، منها:

أ) مهارة العالية و مهارة العتلية

مهارة العالية في الكتابة هي مهارة تتعلق بأشكال اللغة الكتابية

الأصلية، ككتابة علامة القراءة، وكتابة أشكال الحروف المتصلة وحروف

المفصيلة، وكتابة شكل الحركة، وكتابة همزة القطع والوصل وغير ذلك.

ب) كتابة الحروف والجملة والفقرة والخطابة

مناسبة على نشأة إنتاج الكتابة أو رموز الكتابة المكون الطلاب،

مهارة الكتابة مرتب من الأصعب إلى الأسهل. هي كتابة الحروف، ثم

كتابة الجملة، ثم كتابة الفقرة، ثم كتابة الخطابة.

ج) النقل والإملاء والإنشاء الموجه والإنشاء الحر:

أ) الإملاء

الإملاء هو تحويل الأصوات المسموعة المفهومة إلى رموز

مكتوبة (الحروف)، على أن مهارة الكتابة على ثلاثة أنواع هي :

الرسم الهجائي أولاً، والخط ثانياً، والتعبير التائي ثالثاً.^{٢٣}

ب) الإنشاء

الإنشاء، فالمراد بها كل ما رجع من صناعة الكتابة إلى تأليف

الكلام وترتيب المعاني من المكاتبات والولايات والمسامعات

والإطلاقات ومناشير الإقطاعات والأمانات والأيمان وما في معنى

ذلك ككتابة الحكم ونحوها.^{٢٤}

ت) الخط

الخط مكانة مرموقة في المجال التعليمي فهو لوازم الحياة

المتحضرة ومظهر من مظاهر الفنون الجميلة الراقية التي تشدّد

^{٢٣} سعيد محمد خالد، أدب الكتابة وفنونها، الأردن- عمان: الجنادرية (٢٠١٥)، ص ١٠٢
^{٢٤} زكية عارفة، تعليم الإنشاء (المشكلات والحلول)، (مطبعة جامعة مولانا ملك إبراهيم الإسلامية الحكومية : مالانق، ٢٠١٠)، ٢٥

المواهب، وتربي الذوق، وتهذب المشاعر، وترهف الإحساس، وتغري

بالجمال، وتعود دقة التنسيق.^{٢٥}

٤. خطوات مهارة الكتابة

خطوات التخطيط والتعلم لمهارات الكتابة. وفقاً، Willy A. Renandya و

Jack C. Richard، هناك عشر خطوات في التخطيط لتعلم الكتابة ومساعدة

الجيرو على التخطيط لتعلم الكتابة. الخطوات العشر هي كما يلي:^{٢٦}

(أ) الغايات والأهداف عند التخطيط لكتابة التدريب

(ب) اختيار مبادئ النظرية: اختيار النظرية بالطبع مرتبط بالموضوع.^{٢٧}

(ت) تخطيط المحتوى

(ث) انظر إلى العناصر وهي المفردات والصور في وسائط تعلم الطاحونة الهوائية

(ج) تطوير منهج دراسي موضوعه "اللون"

(ح) حدد موضوعاً أو موضوعاً

^{٢٥} عبد الخالق ثروت، *المدار المصرية اللبنانية*، (القاهرة: دار شادر، ١٩٩٣)، ١٠٧.

²⁶ Wicaksono, A., & Roza, A. S. (Eds.). (2015). *Teori Pembelajaran Bahasa: Suatu Catatan Singkat*. Penerbit Garudhawaca.

²⁷ Tahta Qurotu Ayunisa, *Penggunaan Media Gambar Untuk Meningkatkan Hasil Belajar Keterampilan Menulis Puisi Di Sekolah Dasar*. (Tulungagung : IAIN Tulungagung, 2016), 23

- (خ) يلعب دورًا ، وهو تطبيقه مع وسائط التعلم ، وهي طواحين الهواء
- (د) الأنواع والأساليب التي يتم تدريسها باستخدام وسائط تعلم الطاحونة الهوائية
- (ذ) اصنع جمل باستخدام المفردات في وسائط تعلم الطاحونة
- (ر) التقييم
- (ز) انعكاس

٥. المرحلة مهارة الكتابة

لمهارة الكتابة ثلاث مراحل:

أ) المرحلة الأولى / التدريب على رسم الحروف :

ويحتوي على المهارات الآلية الحركية الخادمة برسم حروف اللغة العربية، ومعرفة التهجئة، والترقيم في العربية. ويقصد بالمهارات الآلية في الكتابة العربية، النواحي الشكلية الثابتة في لغة الكتابة، مثل : الكتابة من اليمين إلى اليسار ومن فوق إلى تحت

في هذه المرحلة الأولى، يُطلب من الطلاب ممارسة مهاراتهم الحركية من خلال را الحروف العربية والإملاء والأرقام العربية . على سبيل المثال كتابة الحروف العربية من اليد إلى اليسار ومن أعلى إلى أسفل .

(ب) المرحلة الثانية / التعبير المقيد:

مرحلة وسطى تربط بين مرحلة الحروف وتعبيلًا الحرّ ، وهذه هي مرحلة التعبير المقيد / الموجه، ومن تطبيقاته : وصف الصور . . . والقصد من ذلك هو أنه يمكن للطلا الاتصال من الصور التي يراها الطلاب كما في الصور التي قدمها المعلم عند التعلم

(ت) المرحلة الثالثة / التعبير الحر :

يطرق للطلاب فرصة أن يحوّل أفكار الذهنية إلى لغة مكتوبة تعبير بوضوح عما يريد قوله، مع احترام رؤية ، وهذه مرحلة العقلية ، ومن أمثلة الكتابة حول الإجازات وما يفعال فيها.^{٢٨}

^{٢٨} عبد الرحمن ابراهيم الفوزان ، اضافة لريه كفارة معالى اللغة العربية لغير الناطقين بها، (الرياض: ٢٠١١) ، ٢٠٥-٢٠٧

