

المراجع

البابا، كامل. ١٩٨٨. روح الخط العربي. الطبعة الثانية. بيروت: دار العلم للملايين.

الجبوري، فلاح صالح حسين. وهدى محمد سلمان القيسي. ٢٠١٢. "الخط العربي معايير جودته وأساليب تدريسه". مجلة البحوث التربوية والنفسية. رقم ٣٤.

حسين، حسن على. كراس تحسين الكتابة الاعتيادية. بغداد. حمودة، الدكتور محمود عباس. دراسات في علم الكتابة العربية. القاهرة: مكتبة غريب.

حميدي، بلعيد. ٢٠١٨. كراسة (الطريقة الحميدية في تحسين الكتابة الاعتيادية). باندونج: مجمع شامل القرآن.

شحاته، حسن. ١٩٩٦. تعليم اللغة العربية بين النظرية والتطبيق. القاهرة: الدار المصرية اللبنانية.

الصالحة، إعانة. ٢٠١٨. تطبيق التعليم باستخدام كتاب "تحسين

الكتابة الاعتيادية" لترقية مهارة كتابة الخط بمدرسة المتوسطة

الإسلامية جبل النور سيدوارجو. *Skripsi*. Surabaya:

Program Pendidikan Bahasa Arab, Fakultas Tarbiyah dan
Keguruan

عامر، فخر الدين. ٢٠٠٠. طرق التدريس الخاصة باللغة العربية والتربية

الإسلامية. عالم الكتب.

الكردي، محمد طاهر بن عبد القادر. ١٩٣٩. تاريخ الخط العربي وأدابه.

مصر : مكتبة الهلال.

محمود معروف، نايف. ١٩٨٥. خصائص العربية وطرائق تدريسها.

بيروت: دار النفائس.

ملتزم. ٢٠١٩. "استخدام الطريقة الاعتيادية لترقية تعليم الخط في قسم

تعليم اللغة العربية بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية

بمالانج". *Skripsi*. Malang: Program Pendidikan Bahasa Arab,

Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan

المنيس، وليد عبد الله. فضل الخط والتوزيع الجغرافي لنسخ القرآن

الكريم. كويت.

هادي، نور. ٢٠١١. الموجه لتعليم المهارات اللغوية لغير الناطقين بها.

مالانج : مطبعة جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية.

المراجع الإندونيسية

- Darwyansyah. 2017. *Metode Penelitian Kualitati dan Kuantitatif*. Ciputat: Haja Mandiri.
- Hamidionline.net/mengapa-kita-belajar-khot/diakses pada 18 Desember 2019
- Hermawan, Acep. 2018. *Metodologi Penelitian Bahasa Arab*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Hanafy, Muh. Sain. 2014. "Konsep Belajar dan Pembelajaran". *Lentera Pendidikan*. 17(1)
- Mu'izzudin, Mochamad. 2015. *Model Desain Pembelajaran Bahasa Arab (Penelitian Pengembangan silabus, SAP, materi/bahan ajar pembelajaran Bahasa Arab Jurusan Pendidikan Agama Islam IAIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten)*. Laporan Akhir Hasil Penelitian Individu. Serang: IAIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten.
- Nurul Huda dan Rohmatun lukluk isnaini. 2016. "Kaligrafi Sebagai Media Pembelajaran Bahasa Arab". *al-Mahara Jurnal Pendidikan Bahasa Arab*. 2(2): 295-296.
- Oktaviana, Indra. *Buku Daras Mata Pelajaran Seni Budaya/Khat*. Nagreg: Yayasan Asyahadiyah Madrasah Aliyah Al-Falah
- Sirajuddin Ar, D. 1987. *Seni Kaligrafi Islam*. cet ke-2. Jakarta : Pustaka Panjimas.
- Sirojuddin AR. 2014. "Peta Perkembangan Kaligrafi Islam di Indonesia". *Al-Turas*. 20(1): 228-229
- Sugiyono. 2018. *Metode Penelitian Kualitatif*. Cet. 3. Bandung: Alfabeta.

Sugiyono. 2016. *Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta.