

الباب الثالث

منهج البحث

في الحقيقة أن منهج البحث طريقة علمية لتناول البيانات في تحقيق أهداف البحث المنشود. وفيها أربعة مكونات منها الطريقة العلمية والبيانات والهدف والاستخدام.¹ وجنس البحث الذي تستعمله الباحثة في هذا البحث هو البحث النوعي. والبحث النوعي هو البحث يقوم بالتحليل وتفسير النص ونتائج المقابلة بالهدف للتعرف على المعنى من أحد الحادثة.² ويحصل هذا البحث النوعي بالبيانات الوصفية التحليلية عن تعليم الخط العربي بكراسة تحسين الكتابة الاعتيادية.

أ. موقع البحث وموعده

يؤدي هذا البحث في معهد الجوهرة النقية. واختارته الباحثة على أساس الأسباب. فهي هناك تعليم الخط العربي باستخدام كراسة تحسين الكتابة الاعتيادية، والمعهد مبرمج تعليم الخط العربي لترقية مهارة الطلاب في

¹ Darwyansyah, *Metode Penelitian Kualitati dan Kuantitatif*, (Ciputat: Haja Mandiri, 2017) 44

² Sugiyono, *Metode Penelitian Kualitatif*. Cet ke 3 (Bandung: Alfabeta, 2018) 3

كتابة اللغة العربية وحفظ الثقافة الإسلامية. والطلاب يتعلمون الخط العربي بل كلهم لا يتعلمون تحسين الكتابة الاعتيادية، وهناك فرقان: الفرقة الأولى تتعلم فن الخط والفرقة الثانية تتعلم تحسين الكتابة الاعتيادية. ويقام هذا البحث في تاريخ ٩ وتاريخ ١٠ وتاريخ ١٧ في شهر يوليو ٢٠٢٠. ولذلك اعتمدت الباحثة في هذا البحث على نتائج المقابلة والملاحظة والوثائق، تبدو الباحثة بالمقابلة مع مدرس الخط وطلابه.

ب. مجتمع البحث وعينته

مجتمع البحث هو مجال التعميم من الكائن أو الموضوع الذي تكون الصفات والخصائص المعينة ثبتت الباحثة لدراستها وحصل النتائج. وعينة هي جزء من الجملة والخصائص التي لديها هذه المجتمعة.^٣

وأما مجتمع هذا البحث فهو جميع الطلاب والأستاذة الذين يشتركون في فصل تعليم الخط العربي بمعهد الجوهرة النقية، والطلاب من خارج المعهد الذين يشتركون في تعليم الخط. وهم يتعلمون في تحسين الكتابة الاعتيادية.

³ Sugiyono, *Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D* (Bandung: Alfabeta, 2016) 297

وعدددهم ١٩ طالبا بل جملة الطلاب في فرقة تحسين الكتابة الاعتيادية ١٤ طلاب.

باتون في بوروانداري (٢٠٠٥) يشرح أن توجيه مجتمع العين في البحث النوعي لابد أن يناسب بالمشكلة و أهداف البحث. وتستخدم الباحثة الأسلوب المعينة في الموضوع بخصائص المقصود لأن الباحثة تريد أن تبحث أشياء محددة من موضوع البحث.^٤

ج. أساليب جمع البيانات

وفي هذا البحث أسلوب من جمع البيانات على نظر الطريقة وهو طريقة المقابلة وطريقة الملاحظة. وهذه الطريقة تستعمل لجمع البيانات التي تحتاج بجري النظر في الميدان. حتى الباحثة تعرف كيفية تعليم الخط العربي باستخدام كراسة تحسين الكتابة الاعتيادية.

⁴ Darwyansyah, *Metode Penelitian Kualitati dan Kuantitatif*, hal. 46

١. طريقة الملاحظة (Observasi)

الملاحظة هي طريقة جمع البيانات بكيفية نظر الاتجاه على موضوع البحث. وتُستعمل الملاحظة على جمع بيانات البحث بطريقة نظر الاتجاه والكتابة.^٥

وبهذه الطريقة ستجمع الباحثة البيانات عن تعليم الخط بكراسة تحسين الكتابة الاعتيادية بنظر الاتجاه مكان تعليم الخط وحالة التعليم في الفصل وكيفية تعليمه، وتكتب الأشياء التي تتعلق تعليم الخط العربي بتحسين الكتابة الاعتيادية. وتستخدم الباحثة القرطاسية لكتابة كل الموضوع المبحوث.

٢. طريقة المقابلة (Wawancara)

طريقة المقابلة هي لقاء الشخصين لتبادل المعلومات والفكرة بواسطة الأسئلة والإجابة حتى يبنى المعنى في مبحث المعين.^٦

⁵ Darwyansyah, *Metode Penelitian Kualitati dan Kuantitatif*, hal. 48

⁶ Sugiyono, *Metode Penelitian Kualitatif*, 114

وهذه المقابلة تقوم بها مع مدرسة الخط في المعهد والطلاب الذين يتعلمون الخط العربي. وتسألهم الباحثة بالسؤال المستعد قبله، حتى تعلم الباحثة التاريخ في كراسة تحسين الكتابة الاعتيادية والمنهج في تعليمها وتغير كتابة الطلاب قبل استخدامها وبعد استخدامها. وطريقة المقابلة تستعمل لجمع البيانات التي لا تُكشف بطريقة الملاحظة.

٣. طريقة الوثائق (Dokumentasi)

نتائج البحث من الملاحظة أو المقابلة سيكون موثوقاً أو وثيقاً بما حين يُتبع بالصور أو عملية المكتوب أكاديمية وفن القديم. بحث الوثائق هو آلة جمع البيانات بتعلم الملاحظة المكتوبة حتى يمكن أن يحسب عليه.^٧

وطريقة الوثائق هي آلة لجمع البيانات عن المعهد وبيانات الطلاب الذين يتعلمون الخط العربي في معهد الجوهرة النقية، والصورة في أنشطة تعليم الخط، ولوحة الطلاب عند تعليم الخط العربي بكراسة تحسين الكتابة الاعتيادية، وتمكن اللوحة هي كتابة الطلاب في العربية بعد استخدام تلك الكراسة حتى تدل التغيير في الكتابة. وتجعل الباحثة الوثائق في شكل

⁷ Darwyansyah, *Metode Penelitian Kualitatif dan Kuantitatif*, 51

الكتابة أو الصورة المركبة. والملاحظة هي متمم على طريقة الملاحظة والمقابلة.

د. أساليب تحليل البيانات

وتستخدم الباحثة تحليل البيانات في هذا البحث بنموذج ميلز (Miles) وهوبيرمان (Huberman). ويتم إجراء تحليل البيانات النوعية بشكل تفاعلي ويستمر باستمرار حتى الانتهاء بحيث تكون البيانات مشبعة.^٨

طريقة التحليل وطريقة اتصال البيانات الكيفية تلزمان على جهد الفكر والخطير والاحتياط، وتلكما تتعلقان. وتحليل البيانات هو طريقة لتنظيم البيانات على حال تناول الخطة أو رسم النظم الآخر في البحث، بل طريقة اتصال البيانات هي طريقة في عطية المعنى على الخطة أو النظام في البحث. وقد يُعرف أن البيانات المجتمعة هي إجابة عن أسئلة البحث المقدم. وقد عُرِف أن البيانات التي أجمعتها الباحثة ستكون الإجابة عن أسئلة الباحثة التي تُستعد.^٩ ويبدأ تحليل البيانات بتحليل كل البيانات من نتائج الملاحظة والمقابلة

^٨ Sugiyono, *Metode Penelitian Kualitatif*, 133

^٩ Izzuddin Musthafa, Acep Hermawan, *Metodologi Penelitian Bahasa Arab* (Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2018) 269

والوثائق عن تعليم الخط العربي بكراسة تحسين الكتابة الاعتيادية في معهد
الجوهرة النقية.

ويشرح ميلز (Miles) وهوبرمان (Huberman) على أنشطة تحليل
البيانات النوعية تُفعل بالتفاعلي (Interaktif) وتجري إلى النهاية. وتحليل
البيانات كما يلي :

١. جمع البيانات (Pengumpulan data)

وأنشطة الأفضل في البحث هي جمع البيانات. وفي البحث النوعي
جمع البيانات بطريقة الملاحظة والمقابلة والوثائق.

٢. تلخيص البيانات (Reduksi Data)

والبيانات من الميدان كثيرة، حتى تحتاج إلى تحليل البيانات بحوال
تلخيص البيانات. وتلخيص البيانات هو التلخيص واختيار الأشياء
الرئيسية والتركيز على الأشياء المهمة ومطلوب الموضوع والشكل. ولذلك

البيانات التي تلخص ستعطي التصوير الأوضح وتيسير الباحثة لجمع
البيانات وطلبه.^{١٠}

٣. عرض البيانات (Penyajian Data)

ويستخدم عرض البيانات في البحث النوعي هو الملخص، والصيغ،
والتعلق بين الصنف وغير ذلك.^{١١}

٤. والاستنتاج (Penarikan Kesimpulan)

ويمكن النتائج في البحث النوعي جوابا لأسئلة البحث القديم بل
يستطيع عكسه، لأن المشكلة وأسئلة البحث في البحث النوعي لحظة
وتطوير بعد البحث في الميدان.^{١٢}

¹⁰ Sugiyono, *Metode Penelitian Kualitatif*, 134

¹¹ Sugiyono, *Metode Penelitian Kualitatif*, 137

¹² Sugiyono, *Metode Penelitian Kualitatif*, 142