

ملخص البحث

أم النساء، رقم التسجيل: ١٦١٢٢٠٠٦٧. تحت موضوع تحليل تعليم الخط العربي باستخدام كراسة تحسين الكتابة الاعتيادية في معهد الجوهرة النقية.

يهدف هذا البحث للتعرف على قدرة الطلاب في تعليم الخط العربي وشرح تعليم الخط العربي بكراسة تحسين الكتابة الاعتيادية والتعرف على حصول الطلاب بعد استخدام كراسة تحسن الكتابة الاعتيادية. ومنهج البحث المستعمل فهو النوعي الوصفي التحليلي. أما الأساليب في جمع البيانات لهذا البحث فهي: الملاحظة والمقابلة والوثائق. النتائج فكانت قدرة الطلاب على كتابة الخط العربي ضعيفة جدا، لكن بعد تعليمهم الخط العربي بكراسة تحسين الكتابة الاعتيادية فقد ارتفعت قدرتهم على كتابة الخط العربي بتلك الكراسة. فعل سبيل المثال: كيفية إمساك القلم وكتابة الحروف والكلمة من الأسهل إلى الأصعب. أما نتائج هذا البحث فقد حصل الطلاب على ترقية الكتابة بعد استخدام هذه الكراسة بجيد جدا ولو كانوا مختلفين في مستوى حسن كتابتهم.

الكلمات المفتاحية : الخط العربي، تعليم الخط العربي، تحسين الكتابة الاعتيادية.

إهداء

أهديت هذا البحث لأبي نووي وأمي حمياة
وأختي الكبيرة حياة النفوس وجميع أسرتي المحترمين والمحبوبين
والذين دعوني كل يوم وليل حتى أنهى هذا البحث.
وإخواني وأخواتي الذين شجّعوني على إتمام هذا البحث.
ثم شياخي المحبوب بلعيد حميدي وماما زليخاء المحبوبة.
ومشرفاني اللذان يشرفاني أثناء اليوم بدون تعب.
وأساتيدي وأستاذاتي المحترمون.

شعار



سيرة ذاتية

اسم الباحث : أم النساء
رقم التسجيل : ١٦١٢٢٠٠٦٧
محل وتاريخ الميلاد : تانجراڨ، ١٤ يونيو ١٩٩٩ م
اسم الأب : نواوي
اسم الأم : حمياه
السلم التعليمي :

- ١- مدرسة "الجوهرة النقية" الابتدائية الإسلامية ميکار بارو تانجراڨ (٢٠٠٤ - ٢٠١٠ م)
- ٢- مدرسة "الجوهرة النقية" المتوسطة الإسلامية ميکار بارو تانجراڨ (٢٠١٠ - ٢٠١٣ م)
- ٣- المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية دينابر جومبانج (٢٠١٣ - ٢٠١٥ م)
- ٤- جامعة سلطان مولانا حسن الدين الإسلامية الحكومية بنتن، كلية التربية والتدريس، قسم تعليم اللغة العربية (٢٠١٦ - ٢٠٢٠ م)

شكر وتقدير

الحمد لله الذي علّم بالقلم، علّم الإنسان ما لم يعلم، والصلاة والسلام على سيدنا محمد خير الأنام، وعلى آله وأصحابه البررة الكرام، وبعد: فيسريني ويشرفني في هذه المناسبة أن أقدم بخالص الشكر والتقدير إلى كل من أعانني في إتمام هذا البحث المتواضع، وفي مقدمتهم:

١ - فضيلة الأستاذ الدكتور الحاج/ فوز الإيمان، الماجستير، مدير جامعة سلطان مولانا حسن الدين الإسلامية الحكومية بنتن.

٢ - فضيلة الدكتور الحاج/ سبحان، الماجستير، عميد كلية التربية والتدريس، جامعة سلطان مولانا حسن الدين الإسلامية الحكومية بنتن.

٣ - فضيلة دينا إندريثنا، الماجستير، رئيسة قسم التعليم اللغة العربية بكلية التربية والتدريس، جامعة سلطان مولانا حسن الدين الإسلامية الحكومية بنتن.

٤ - السيد الدكتور الحاج/ محمد معز الدين، الماجستير، المشرف الأول على البحث.

٥ - السيدة دينا إندريثنا، الماجستير، المشرفة الثانية على البحث.

٦ - جميع أساتذتي وأستاذاتي في قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والتدريس، جامعة سلطان مولانا حسن الدين الإسلامية الحكومية بنتن.

٧ - جميع الزملاء والزميلات الجامعة الذين ساعدوني وشجعوني لإتمام هذا البحث.

وإلى هؤلاء لهم مني كل حي واحترامي، وأسأل الله أن يجزيهم أحسن الجزاء، إنه

سميع مجيب.

سيرانج، ١٤ أكتوبر ٢٠٢٠م

الطالبة

أم النساء

تحليل تعليم الخط العربي باستخدام كراسة تحسين الكتابة الاعتيادية في معهد الجوهرية

النقية

بحث

مقدم إلى قسم تعليم اللغة العربية كلية التربية والتعليم

لتكملة الشروط للحصول على الدرجة الجامعية الأولى في التربية الإسلامية

إعداد

أم النساء

رقم التسجيل : ١٦١٢٢٠٠٦٧

تحت إشراف

المشرفة الثانية

المشرف الأول

دينا إندريثنا، الماجستير

الدكتور الحاج محمد معزّ الدين، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٧١٢٠١٢٠٠٣١٢٢٠٠٢

رقم التوظيف: ١٩٦٩٠٢٠٥٢٠٠٠٠٣١٠٠٥

باتفاق

رئيسة قسم تعليم اللغة العربية

عميد كلية التربية والتعليم

دينا إندريثنا، الماجستير

الدكتور الحاج سبحان، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٧١٢٠١٢٠٠٣١٢٢٠٠٢

رقم التوظيف: ١٩٦٨٠٩١٠٢٠٠٠٠٣١٠٠١

إقرار

إنني أقر حقا بأن هذا البحث الذي قمت بكتابته كشرط للحصول على
الدرجة الجامعية الأولى من قسم تعليم اللغة العربية كلية التربية والتدريس بجامعة سلطان
مولانا حسن الدين الإسلامية الحكومية بنتن، كلها من ثمرة عملي الذاتي.

أما الأجزاء المحدودة في كتابة هذا البحث التي اقتبستها من مؤلفات غيري،
فقد قمت بكتابتها مصادرها بوضوح وفقا لأعراف وقواعد وأخلاقيات لأعمال العملية
في العالم الأكاديمي.

وفي حالة العثور لاحقا على أن جميع أو بعض محتويات هذا البحث ليس
من ثمرة عملي الشخصي أو العثور بوجود السرقة في أجزاء محدودة فإنني مستعدة لتلقي
عقوبة سحب الدرجة الأكاديمية لعلمية التي أحملها والعقوبات الأخرى وفقا للوائح
القانونية سارية المفعول.

سيرانج، ١٤ أكتوبر ٢٠٢٠

أم النساء

رقم التسجيل : ١٦١٢٢٠٠٦٧

محتويات البحث

الباب الأول

مقدمة

- أ. خلفية البحث ١
- ب. أسئلة البحث ٧
- ج. أهداف البحث ٨
- د. أهمية البحث ٨
- هـ. أساس التفكير ١٠
- و. تنظيم البحث ١٢

الباب الثاني

الإطار النظري

- أ. مفهوم تعليم الخط العربي ١٤
١. تعريف تعليم الخط العربي ١٤
٢. أهداف تعليم الخط العربي ١٨
٣. أنواع الخط العربي ٢٠
٤. أهمية تعليم الخط العربي ٢٨
٥. مراحل تعليم الخط العربي ٣٠
- ب. مفهوم تحسين الكتابة الاعتيادية ٣٣
١. تعريف تحسين الكتابة الاعتيادية ٣٣
٢. أهداف تعليم الخط بالطريقة الاعتيادية ٣٤

٣٥..... ٣. مرحلة لتدريس تحسين الكتابة الاعتيادية.

٣٦..... ٤. أهمية تحسين الكتابة الاعتيادية.

الباب الثالث

منهج البحث

٣٨..... أ. موقع البحث وموعده.

٣٩..... ب. مجتمعة البحث وعينته.

٤٠..... ج. أساليب جمع البيانات.

٤٣..... د. أساليب تحليل البيانات.

الباب الرابع

تحليل تعليم الخط العربي بكتاب كراسة تحسين الكتابة الاعتيادية

٤٧..... أ. قدرة الطلاب على كتابة الخط العربي.

ب. تعليم الخط العربي باستخدام كراسة تحسين الكتابة الاعتيادية في معهد الجوهرة

٥٤..... النقية.

٧٠..... ج. حصل الطلاب بعد استخدام كراسة تحسين الكتابة الاعتيادية.

الباب الخامس

خاتمة

٧٦..... أ. استنتاج نتائج البحث.

٧٧..... ب. المقترحات.

المراجع

الملاحق