

## الباب الثاني

### الإطار النظري

#### ١. تطوير وسيلة التعليمية

##### أ. مفهوم التطوير

التطوير في القاموس الإندونيسي الكبير هو عملية وطريقة وتطوير العمل.<sup>١٤</sup> وشرح أخرى في القاموس الإندونيسي العام أن تطوير عند WJS Poerwadarminta هو عمل ليحعله زيادا، ويتغير تمام ( من العقل، والمعرفة، وغير ذلك).<sup>١٥</sup> ومن الشرح المعروف أن التطوير والتغير من التفكير والمعرفة.

يقال لغويا طور الشيء أي حوله من طور إلى ما يقصد بالتطوير التغير التدريجي الذي يحدث في بنية الكائنات الحية وسلوكها. ويطلق أيضا

---

<sup>14</sup> Dendy Sugono, Sugiyono dan Yeyen Maryani, *Kamus Besar Bahasa Indonesia (KBBI)*, (Jakarta: Pusat Bahasa, Departemen Pendidikan Nasional Indonesia, 2008), 201.

<sup>15</sup> Sukiman, *Pengembangan Media Pembelajaran*, (Yogyakarta: PT. Pustaka Insan Madani, 2012), 53.

على التغير التدريجي الذي يحدث في تركيب المجتمع أو العلاقات، أو النظم،  
أو القيم السائدة فيه.<sup>١٦</sup>

التطوير في البحث يعني عموماً أنماط النمو والتغيرات ببطء والتغيرات  
تدريجياً، في مجال التكنولوجيا وتطوير له معنى خاص. ولذلك التطوير هو  
عملية تصميم التعلم المنطقي، وبشكل منهجي من أجل تأسيس كل ما سيتم  
تنفيذه في عملية أنشطة التعلم مع إيلاء الاهتمام لإمكانات وكفاءة الطلاب.

التطوير هو العملية المستخدمة لتطوير والتحقيق من المنتجات التعليمية.<sup>١٧</sup>

والتطوير هو عمل منظم مبني على معرفة قائمة مكتسبة من البحث  
والخبرة العملية الموجهة إلى إنتاج منتجات جديدة أو تركيب عمليات ونظم  
وخدمات جديدة، نحو تحسين تلك التي تم إنتاجها أو توكيها فعلاً.

في قانوني الجمهورية الإندونيسية عن النظام الوطني للبحث والتطوير  
وتطبيق العلوم والتكنولوجيا التطوير هو أنه آلة العلوم والتكنولوجيا التي تهدف

---

<sup>١٦</sup> ميرفت محمود، تطوير المناهج دليل نظري وتطبيقي للباحثين، ص ٣٨

<sup>١٧</sup> Alim Sumarno, Artikel Pendidikan: *Perbedaan Penelitian dan Pengembangan*,  
Blog Alim Sumarno (Februari, 13, 2012), 1.

إلى استخدام مبادئ ونظريات المعلم التي ثبت صدقها لتحسين وظائف وفوائد وتطبيقات العلوم والتكنولوجيا الحالية أو إنتاج تكنولوجيات جديدة.<sup>١٨</sup>

والغرض من التنمية هو استخدام وتحسين وظائف العلوم والتكنولوجيا.

ولذلك التطوير مهم جدا في تعلم اللغة العربية لتحفيز إبداع الطلاب. طريقة التطوير عند محمد حسن الشماع هو إستعمال منظم للمعرفة العلمية، موجه نحو إنتاج المواد والوسائل والمنظومات والطرق وبخاصة إدخال الجديد منها وبعبارة أخرى.<sup>١٩</sup> التطوير هو يقلّ لنتائج البحوث التطبيقية إلى الواقع العملي. ولذلك القيام بالباحثة سوف تنتج منتجات جديدة.

---

<sup>18</sup> UU No. 18 Tahun 2002 tentang Sistem Nasional Penelitian, Pengembangan, dan Penerapan Ilmu Pengetahuan dan Teknologi, Diunduh di Serang, 24 Mar.,2019. <https://Peraturan.bpk.go.id>.

<sup>19</sup> نينينج سيبي عزيزة، تطوير الوسيلة التعليمية دورات العجلة في موضوع - من يوميات الأسرة - في

تعليم مهارة القراءة، (جامعة سلطان مولانا حسن الدين الإسلامية الحكومية بنتن: ٢٠١٩ م) ص ١٣

البحث والتطوير أو باللغة الإنجليزية Research and Development هي طريقة البحث تستخدم لإنتاج منتجات معينة، واختبار فعالية هذه المنتجات.<sup>٢٠</sup>

### ب. خطوات التطوير

خطوات التطوير عند *Borg and Gall (1983)* التي قامت به الباحثة في البحث التطويري تتبع عشر خطوات أتية: (١) جمع البيانات، (٢) تخطيط، (٣) شكل المنتج الأول، (٤) اختبار المنتج الأول، (٥) مراجع المنتج الأول، (٦) تجربة المنتج الرئيسي، (٧) مراجعة المنتجات التشغيلية، (٨) تجربة المنتجات التشغيلية، (٩) مراجعة المنتج النهائي، (١٠) تطبيق.<sup>٢١</sup> وتستخدم الباحثة هذه الخطوات لتطوير منتج حتى المرحلة السادسة من تجربة الإنتاج في مجل محدود. لأن الباحثة لنطاق صغير فقط هي المدرسة تصبح مكان البحوث وبسبب مؤقت. ست خطوات اتحدت في هذا البحث هي تحليل الحاجات و

<sup>20</sup> Sugiyono, *Metode Penelitian Pendidikan Kuantitatif kualitatif Dan R&D*

(Bandung : Alfabeta, cv 2016 ). Hal 407

<sup>21</sup> Moh. Ainin, "Penelitian Pengembangan dalam Pembelajaran Bahasa Arab: Makalah ini disampaikan dalam Workshop yang diselenggarakan oleh program studi Pendidikan Bahasa Arab Jurusan Tarbiyah STAIN Pamekasan di Aula Santoon." (Malang, 8 Nov., 2013), 96.

المشكلات، جمع اليسانات، تصميم الإنتاج، تجرية الإنتاج، تحسين الإنتاج، وينتهي في اختيار ميداني محدود.

### ج. أنواع منتج التطويري

منتج التطويري في الحقيقة تقع على نتيجة المنتج لتنمية جودة

تعليمية. أما بالنسبة لأنواع بحوث تطوير المنتجات في مجال فيما يلي<sup>٢٢</sup>:

(١) الدعائم، هو أداة يستخدم المدرس لظاهر أو لشرح المادة التعليمية ليسهل الطلاب في فهمها.

(٢) وسائل التعليمية الإلكترونية، هي أدوات يستخدمها المدرس لتنمية نتيجة الطلاب. ووسائل التعليمية الإلكترونية تنقسم إلى قسمان: وسيلة البصرية ووسيلة السمعية.

(٣) المواد التعليمية، هي نوع مهم في عملية التعلم لأن في المواد التعليمية مادة كثيرة لا بد على الطلاب أن يتعلمها.

٤) نماذج التعلم، وخاصة تعلم اللغة العربية الذي يستخدم المدرس يؤثر على جودة عملية التعلم ونتيجة التعلم.

٥) أداة الضروريات، هي عملية جمع المعلومات الكاملة عن الطلاب والفصل لهدف اتخاذ القرارات التدريس.

٦) منتجات التعلم القائم على الكمبيوتر، هو عملية التعلم يستخدم المدرس الوسائل الإنترنت أو الوسائل الكمبيوتر الأخر.

#### د. مفهوم وسيلة التعليمية

##### ● مفهوم وسيلة التعليمية

الوسيلة التعليمية هي أداة قناة التواصل. تأتي الوسائط من اللغة اللاتينية وهي صيغة متعددة للكلمة "متوسط" والتي تعني حرفياً "وسيط" وهو المصدر الوسيط للرسالة (مصدر) مع مستلم الرسالة (مستقبل).<sup>٢٣</sup>

يختلف تعريف الوسائل التعليمية من كل وجه وجهة التربوية على

أساس أهمية استخدام حواس معينة في عمليات التعليم واختلاف المفهوم على

<sup>23</sup> Rudi Susilana, Cepi Riyana, *Media Pembelajaran*, (Bandung: CV Wacana Prima, 2009). Hal 6

أساس الوظائف والمهم التي تقدمها الوسائل في مجال التربية والتعليم. وقال حسين في كتابه "يمكن تعريف الوسيلة التعليمية بأنها كل ما يستعين به المعلم على تفهيم التلاميذ وتوضيح الدرس لهم."

تعريف الوسائل التعليمية اصطلاحاً، عرفت الوسائل التعليمية بعدد من التعريفات منها أنها: الأداة التي تخرج المعلم من داء اللغظية وتجعل التعليم أكثر حيوية وواقعية.

إن تعليم العناصر اللّغة العربية وخاصة في تعليم التراكيب يحتاج إلى الوسائل التعليمية لمساعدة الطلاب في استيعابها، والوسائل اللّغوية احتياج هام أن يستعملها المعلم في تسهيل تعليم اللّغة الأجنبية . كان تعليم اللّغة العربية في الماضي يستخدم الوسائل التعليمية لمساعدة المعلم في استخدام مواد الدراسة مثل السبورة، واللوحوة، والصور الثابتة.<sup>٢٤</sup>

---

<sup>٢٤</sup> لزقّد خبث س راج، تَأثتّ وسائل التعليمية في تعليم المفردات ، التدريس، المجد الرابع العدد الثاني

وعرفت الوسائل التعليمية الحديثة بأنها: " تلك الأساليب التي تتضمن بيئة التعليم والتعلم الالكتروني، والتي يستخدمها المعلم في تحسين أسلوبه في التدريس قولاً وفعلاً، بغرض تحقيق القدر الأكبر من الأهداف التعليمية لدى الطلاب، بأقل وقت وجهد وكلفة."<sup>٢٥</sup>

كما قال بحر الدين: الوسيلة التعليمية هي "ما تدرج تحت مختلف الوسائط التي يستخدمها الأستاذ في المواقف التعليمي، بغرض إيصال المعارف والحقائق والأفكار والمعاني للطلبة. وسيلة كوسيط لتوزيع المعلومات من مخبر إلى مستمع الوسائل تستخدم لتسهيل الإتصال وتخلق التفاعل من مخبر إلى مستمع. وتستخدم وسائل في جوانب مختلفة مثلاً نظام التعلم في التعليم."<sup>٢٦</sup>

الوسيلة التعليمية هي جميع الأدوات والمادية للمعلم والتي يمكن استخدامها لتنفيذ التعليمية وتسهيل تحصيل الطلاب نحو أهداف التدريس. يمكن أن تتضمن الوسائل التعليم مواد تقليدية مثل السبورات والكتيبات

<sup>٢٥</sup>حسث راضي عبد الرحمن، طرق تدريس اللغة العربية منظور تربوي حديث، (ردمك : مكتبة الخبتي الثقافة ٢٠١٣ هـ) ص ١٧١.

<sup>٢٦</sup>حياتي صلحية، دينا إندريفنا، أثر استخدام وسائل الدوائر الذكية (سلم الأفعى) في سيطرة



والمخططات والشرائح والأشياء الحقيقية وتسجيلات الفيديو أو الأفلام وفضلا عن أحدث المواد والأساليب مثل أجهزة الكمبيوتر وأقراص DVD والأقراص CD-ROM والإنترنت واستخدام مرافق مؤتمرات الفيديو التفاعلية.<sup>٢٧</sup>

### ● أهداف استخدام الوسائل التعليمية

والغرض الرئيسي من استخدام الوسائل التعليمية هو أن الرسالة أو المعلومات التي يتم توصيلها يمكن استيعابها إلى أقصى حد ممكن من قبل الطلاب كمتلقين للمعلومات. (Soeparno، ١٩٨٧ : ٥) وبالتالي، ستكون المعلومات أسرع وأسهل على الطلاب للمعالجة دون الحاجة إلى متابعة عملية طويلة تجعلها مشبعة. يرتبط بعملية تعلم اللغة العربية، ( أي لغة ) حيث سيتم تجهيز المتعلمين أو تعلم مهارات اللغة من خلال الممارسة المستمرة للحصول على هذه المهارات. على الرغم من أن الممارسة المستمرة أمر شاق

---

<sup>27</sup> Dina, Indriana. *Mengajar efektif dengan media pengajaran*. (Yogyakarta: Diva Press, 2011) hlm. 3

، فإن وجود وسائل الإعلام في عملية تعلم اللغة مفيد جداً للحفاظ على شغف الطلاب بالتعلم.<sup>٢٨</sup>

● وظيفة الوسائل التعليمية هي كما يلي:<sup>٢٩</sup>

١. إن استخدام الوسائل التعليمية ليس وظيفة إضافية ، ولكن له وظيفته

الخاصة كوسيلة للمساعدة في تحقيق وضع تعليمي أكثر فعالية

٢. الوسائل التعليمية هو جزء لا يتجزأ من عملية التعلم بأكملها. هذا

يعني أن الوسائل التعليمية هي مكون لا يقف بمفرده ولكنه مترابط مع

مكونات أخرى من أجل خلق حالة التعلم المتوقعة.

٣. يجب أن تكون الوسائل التعليمية المستخدمة في استخدامها ذات صلة

بالكفاءات التي يتعين تحقيقها ومحتويات التعلم نفسه. تتضمن هذه

الوظيفة أن استخدام الوسائل في التعلم يجب أن ينظر دائماً إلى

الكفاءات والم واد التعليمية.

<sup>28</sup> Abdul Wahab, Rosyid. *Memahami konsep Dasar Pembelajaran Bahasa Arab*. (Malang: UIN-Maliki Press Anggota IKAPI, 2012). hlm. 104

<sup>29</sup> Cepu, Riyana. *Media Pembelajaran*. (Jakarta: Direktorat Jenderal Pendidikan Islam Kementrian Agama RI, 2012). Hlm. 14

٤. لا تعمل الوسائل التعليمية كأداة للترفيه ، لذلك لا يُسمح لها باستخدامها فقط للألعاب أو لجذب انتباه الطلاب فقط.

٥. يمكن الوسائل التعليمية أن تعمل لتسريع عملية التعلم .تتضمن هذه الوظيفة أنه مع تعلم وسائط الإعلام يمكن للطلاب التقاط الأهداف والمواد التعليمية بطريقة أسهل وأسرع.

٦. الوسائل التعليمية يعمل على تحسين نوعية عملية التعليم والتعلم .بشكل عام، سوف تستمر نتائج تعلم الطلاب باستخدام الوسائل التعليمية لفترة طويلة حتى تكون جودة التعلم ذات قيمة عالية.

٧. يضع التعليم أسا ملموسة للتفكير ، وبالتالي يمكن أن يقلل من حدوث الكلام اللفظي.

#### ● أهمية وسيلة التعليمية

ويظهر المتعلم المحور الثاني في العملية التعليمية، واستخدامه للوسائل

التعليمية بالغ الأهمية في التعليم الشرعي في الآتي: <sup>٣٠</sup>

---

<sup>30</sup> Zahara Mustika, *Urgenitas Media Dalam Mendukung Proses Pembelajaran Yang Kondusif*, Jurnal Ilmiah CIRCUIT (Vol.1 No.1 (Juli 2015). Hal.64

(١) الوسيلة التعليمية تهيئ للمتعلم بيئة تعليمية تقلل من تشتته وعدم

انتباهه، مقارنة بالعملية التعليمية العادية (التقليدية). وذلك

بسبب المؤثرات المختلفة التي تسيطر على العملية التعليمية

(٢) فيتخيّر المتعلم ما يناسبه من تلك الوسائل ، مارعاة الوسائل

التعليمية الحديثة للفوارق الفردية بين المتعلمين التعليمية.

(٣) الوسيلة التعليمية تنمي لدى المتعلم حب الاستطلاع، وتخلق في

نفسه رغبة التحصيل والمثابرة على التعلم بشوق, مستعملا

حواسه بالطريقة التي تناسبه.

(٤) الوسيلة التعليمية تعدل سلوك المتعلمين، وتنمي الاتجاهات

العلمية لديهم.

(٥) الوسيلة التعليمية تساعد على الإلمام بجميع مجالات المعرفة

المختلفة.

(٦) الوسيلة التعليمية ترتب أفكار المتعلمين، وتنمي قدراتهم.

● أنواع الوسائل التعليمية

يمكن تقسيم أنواع الوسائل بشكل عام إلى:

١. الوسائل المرئية: الوسائل المرئية هي الوسائل التي يمكن رؤيتها. تعتمد

هذه الوسائل على حاسة البصر. مثل: وسائل الصور، الصور،

الرسومات، الصور اللاصقة، الملصقات، المجلات، الكتب،

المنمنمات، الدعائم، الخ.

٢. صوت الوسائل: الوسائل الصوتية هي وسيلة يمكن سماعها. تعتمد

هذه الوسائل على حواس الأذن كقننا لها. مثل: الصوت، الموسيقى،

الآلات الموسيقية، البث الإذاعي وما إلى ذلك.

٣. الوسائل السمعية البصرية: الوسائل السمعية البصرية هي الوسائل التي

يمكن سماعها ورؤيتها في وقت واحد. هذه الوسائل تنقل حاسة

السمع والرؤية معا. على سبيل المثال: وسائل الدراما، والعروض،

والأفلام، والتلفزيون، والوسائل التي تنتشر الآن، وهي VCD.

٤. لوسائل المتعددة: الوسائل المتعددة هي جميع أنواع الوسائل التي يتم

تلخيصها في واحدة. على سبيل المثال: الإنترنت، يعني التعلم

باستخدام وسائل الإنترنت تطبيق جميع الوسائل الحالية، بما في ذلك

التعلم عن بعد.<sup>31</sup>

إذن، أن الوسيلة التعليمية هي جمع الأدوات والمادية للمعلم والتي

يمكن استخدامها لتنفيذ التعليمية وتسهيل تحصيل الطلاب نحو أهداف

التدريس.

## ٢. لوحة العرض

### أ. مفهوم لوحة العرض

تعريف وسائل لوحة العرض هي وسائل لم يتم عرضها، مثل الصور

أو الملصقات أو المخططات أو الواقعية أو غيرها من الوسائل التي سيتم

استخدامها في عملية التعلم، وتتطلب أحياناً مكاناً لعرضها أو توسيعها.

هناك العديد من الخيارات التي يمكن استخدامها لعرض أو تمديد الوسائل غير

المسقطة، مثل السبورات البيضاء أو السبورات واللوحات البيضاء ولوحات

---

<sup>31</sup> Santrianawati. *Media dan Sumber Belajar*. (Yogyakarta: CV Budi Utama, 2018).

النسخ ولوحات الإعلانات. يمكن استخدام الأنواع الأربعة لوسائل العرض حسب الحاجة.<sup>٣٢</sup>

لوحة العرض عبارة عن وسيلة الذي يتم تشكيلها في رسومات أو صور وسيلة المرئية. ويمكن للوسيلة المرئية أن تسهل الفهم وتقوي الذاكرة (Arsyad ٢٠١٠: ٩١). وفقاً لأزهر أرشد، في كتابه، يتم تضمين وسيلة التعليمية لوحة العرض هي الوسيلة الطويلة التي تُستخدم عمومًا لنقل الرسائل أو المعلومات. وأمام مجموعات صغيرة، يعمل لوحة العرض مثل اللوحات المغناطيسية، ويمكن استخدامه أيضًا لنقل مرئيات ثلاثية الأبعاد.<sup>٣٣</sup>

ثم تطوير وسيلة لوحة العرض هذ بناءً على مبادئ تنفيذ التعلم الموضوعي الذي يؤكد على تكامل المواد في وسيلة تعليمية واحدة مستخدمة،

---

<sup>٣٢</sup> العشري، اللوحات التعليمية، Journal Education: Marwa Abaza Vol 1. No 1 ( April

2020), 1-2

<sup>٣٣</sup> Muftia Aulia, Wina Dwi Puspitasari, "Penerapan Media Pembelajaran Tematik Display Board Untuk Meningkatkan Kemampuan Berbicara Di MTS Sindang: Seminar Nasional Pendidikan FKIP UNMA. (Majalengka, 8 Agustus 2019).

ويتم دعوة الطلاب لرؤية ودراسة وفهم مفاهيم مختلف الموضوعات ذات الصلة في موضوع واحد موجود في وسائل التعليمية واحدة.<sup>٣٤</sup>

فإذن يمكن أيضا أن تطويرة، لأنّ هو نوع من وسيلة التعليمية في شكل وسيلة لوحة العرض على جدار الفصل الدراسي تكون مفتوحة بطبيعتها بحيث يمكن قراءتها ورؤيتها في أي وقت من قبل الطلاب على الرغم من شرح المواد في تعلم معين عندما وجها لوجه في الفصل.

### ب. أنواع لوحة العرض

وهذه أنواع لوحة العرض فيما يلي:<sup>٣٥</sup>

(١) السبورة:

هي الوسيلة الأكثر تقليدية، أي الأرخص والأكثر مرونة. بالإضافة إلى الكتابة، يمكن استخدام السبورة لعمل الصور، المخططات والرسوم

---

<sup>34</sup> Muhardini, Sukron. *Pengembangan Media Pembelajaran Tematik Berbasis Display Board Untuk Membentuk Kemampuan Literasi Siswa*. (Jurnal Pendidik Indonesia, Vol-01, No 02, Oktober 2018) hal.74

<sup>35</sup> العشري، اللوحات التعليمية، ص٦-٧.



البيانية وهلم جرا. وبجانب ذلك، سهولة استخدام السبورة تعتمد على

إبداع المعلم.

(٢) لوحة الورقي:

المقصود باللوح الورقي هو الأوراق التي ورقة بها صورة كبيرة قابل

للعكس ويستطيع أن تعلقها. ولوحة الورقي تسهل على العمل شرح الدروس

أو الرسائل التي يمكن تقسيمها على عدة مراحل وشرح بالصور خطوة بخطوة.

(٣) لوحة الفلانييل:

هي وسيلة رسومات فعالة للغاية، لتقديم رسائل المعينة إلى الهدف

أكيد. هذا اللوح المطلي بالفانيلا ولذلك عملي، ويمكن أن يتم تقديم وسائل

الإعلام الرسومية. تركيبها وإزالتها بسهولة ويمكن أن استخدمها مرة بعد مرة.

**ج. أهمية لوحة العرض**

إن لوحات العرض في حد ذاتها ليست وسائل التعليمية المطلوبة.

ولكنها أدوات التعليم التي أعدت لكي وتنقل الرسالة التعليمية الدراسية

بطريقة ميسرة وجذابة وأقل تكلفة. ولذلك، فاللوحات التعليمية تقوم بعرض

معظم المواد التعليمية المطلوبة مثل الكتابات والصور والرسوم والنماذج المبسطة والعينات الطبيعية والصناعية. مما يعطي المعلم مرونة الإستخدام والإبتكار.<sup>٣٦</sup>

#### د. إستخدام اللوحة العرض

خطوات تدريس العربية باللوحة العرض كما يلي:<sup>٣٧</sup>

(١) خطوة الاولى : قبل تعلم الدراسية، تعلم المدرس مواد الدراسية للطلاب قد لصقت أولا في لوحة العرض.

(٢) خطوة الثاني : ثم إعداد لوحة العرض وتعلّقها في أمام الفصل أو في الجزء الذي سهل المنظورا للطلاب.

(٣) خطوة الثالث : تنقسم مدرّسة طلابا إلى عدد المجموعة وتأخذ وكالة المجموعة واحد من المواد الدراسية في لوحة العرض.

---

<sup>٣٦</sup>العشعري، اللوحات التعليمية،.....١٣-١٤

<sup>٣٧</sup>عيسى وآخرون ، اللوحة العرض التعليمية، ١٩٩٥: اسكندر وغزاوى ، ١٩٩٤ (صفحة ١ من اصل

٤) خطوة الرابع : ثم يبين الطلاب درسا الذي أخذتم أمام الطلاب الآخر.

٥) خطوة الخامس : تعطى معلم النتيجة وفقا على قدرة الطلاب. هكذا، أهداف استخدام لوحة العرض سواء بمجلة الحائط في المدرسة عادة، تستخدم لوحة العرض لمعرفات بسيطة فحسب. لذلك، تجب لوحة العرض أن تملك وظيفة التعليمية.

#### هـ. مميزات وعيوب اللوحة العرض

● معايير إختيار اللوحة العرض<sup>٣٨</sup>:

- ١) سهولة الاستخدام من قبل المعلم والتلاميذ.
- ٢) سهولة صيانتها.
- ٣) سهولة تنظيفها وإعادة استخدامها.
- ٤) إمكانية استخدام الألوان.
- ٥) يمكن استخدامها مع جميع المواد الدراسية.

---

<sup>٣٨</sup> عيسى وآخرون ، اللوحة العرض التعليمية، ١٩٩٥: اسكندر وغزاوي ، ١٩٩٤ (صفحة ١ من اصل ١)

٦) لا تقتصر على عرض اللغة التحريرية فقط بل الرسوم التعليمية والخرائط.

٧) التحكم في حجم خط الكتابة بما يتناسب مع مستوى التلميذ.

● عيوب اللوحة العرض:

لا يستطيع لوحة العرض أن يتصل على شيء كبير.<sup>٣٩</sup>

٣. مفهوم تعليم التراكيب أو القواعد

أ. مفهوم تعليم التراكيب

في تعلم اللغة العربية يسميها بعضهم "مكونات اللغة/عناصر اللغة" وهي الأصوات والمفردات والتراكيب أو القواعد. وهذه العناصر هي المادة الحقيقية التي تعين المتعلم على تعلم مهارات اللغة، ومن لم يسيطر عليها لا يتمكن من السيطرة على مهارات اللغة بمستوياتها المتعددة. والفرق بين التراكيب و القواعد فيما يلي:<sup>٤٠</sup>

<sup>39</sup> Rusdiana, *Media Pembelajaran*. (Bandung: Refika Aditama, 2016) hal. 48

<sup>٤٠</sup> عبد الرحمن ابن إبراهيم الفوزن، إضاءات لمعلمي اللغة العربية لغير الناطقين بها، (الرياض : العربية

للجميع، ١٤٣٢ هـ)، ص. ١٦٤.

القواعد	التراكيب
نظرية	وظيفية
ما يحتاج إليه لتعلم اللغة	ما يحتاج إليه لتعلم اللغة
تعليم القواعد مباشرة	تعليم القواعد غير مباشرة

ومن الجدول نعرف أن التراكيب هي ما يحتاج إليه لتعلم اللغة وظيفية وتعليم القواعد غير مباشرة. والقواعد هي ما يحتاج إليه لتعلم اللغة نظرية وتعليم القواعد مباشرة.

مفهوم التراكيب لغة جمعها " تركيبات وتراكيب " مصدر من رَكَّبَ \_ يُرَكِّبُ \_ تَرْكِيْبًا.<sup>٤١</sup> ومعناها علم يبحث من القواعد وتركيب الكلمات في أية لغة. وللتركيب اللغوية هي فرعان وهما : المرفلوجي أي القواعد الصرفية، وهي علم تعرف به بنية الكلمات وأحوالها من تركيبها. والقواعد النحوية، وهي

<sup>٤١</sup> مؤسسة دار المشرق ش.م.م، المنجد في اللغة و الإعلام، الطبعة التاسعة والثشون، (بيروت : رياض الصلح، ٢٠٠٢)، ص ٧٢٦.

علم تعرف به عن بناء وتركيب جمل أو علم تعرف به أحوال الكلمات العربية مفردة ومركبة.<sup>٤٢</sup>

ومن حيث ما يعرض في حال تركيبها، فيه نعرف ما يجب عليه أن يكون آخر الكلمة من رفع أو نصب أو جر أو جزم أو لزوم حالة واحدة بعد انتظامها في الجملة.

والقواعد جمع من " قاعدة " ومعناها لغة أساس والفنون واصطلاحاً حكم كلي يستنبط من نماذج كثيرة من كلام العرب لكي يطبق على كل ما يماثل هذه النماذج من كلامنا. يقال بها القواعد الأصلية اللغوية قوانين في استخدام اللغة العربية الصحيحة حفظاً ووقوع الخطأ فيها. وقواعد اللغة العربية هي قوانين في استخدام اللغة العربية الصحيحة احترازاً ووقوع الخطأ في كلمة العربية إما لساناً وكتاباً. وهي قسمين علم النحو وعلم الصرف.

النحو لغة القصد، والاصطلاح العلم بأصول يعرف بها أحوال وآخر الكلام إعراباً وبناء. فعلم النحو كما قال الشيخ مصطفى الغلابي يسمى

---

<sup>42</sup> Ambar, Intisari Tata Bahasa Indonesia, (Bandung: Djatnika, 1979), hal 7.

أيضا بعلم الإعراب وهو علم بأصول تعرف بها أحوال الكلمات العربية من حيث الإعراب والبناء. أي من حيث يعرض لها في حال تركيبها. فيه نعرف ما يجب عليه أن يكون آخر الكلمة من رفع، أو نصب، أو جر، أو جزم، أو لزوم حالة واحدة بعد انتظامها في الجملة.

### ب. أهداف تعليم التراكيب أو القواعد

كما عرفنا بأن التراكيب أو القواعد اللغوية هي شئ مهم في تعلم اللغة العربية وتطبيقها. لا يمكن ولا يستطيع الناس أن يتكلم باللغة العربية سالما جيدا ولا يكتب بها مفيدا ولا يفهم كلام المتكلم بفهم جيدا ولا يستطيع أن يقرأ النصوص العربية إلا بالتراكيب أو القواعد اللغوية. فلذلك لا بد لنا أن يتعلمها.

زاد من ذلك بأن أهداف تعليم التراكيب أو القواعد اللغوية هي:<sup>٤٣</sup>

(١) إدراك أهمية النحو في عصمة اللسان العربي من اللحن، حرصا على

سلامة اللغة العربية وصوتها من غبث العابثين.

<sup>٤٣</sup> يونس، فتحي علي وآخرون، أساس تعليم اللغة العربية، (القاهرة: دار الثقافة ١٩٨٨)، ٢٦٧-٢٦٨

٢) إدراك موقع النحو من النظام اللغوي العام الذي بدوره يمثل الكيان الإنساني بأوجه المختلفة.

٣) إدراك الصلة العضوية بين النحو الوظيفي وفروع اللغة الأخرى لتحقيق التكامل اللغوي.

٤) تدريب التلاميذ على ضبط لغتهم حديثاً وقراءة وكتابة بشكل يتلائم مع تدرج مستواهم العقلي واللغوي في سلم التعليم التصاعدي.

٥) القدرة على اكتشاف الخطأ اللغوي عند مشاهدة مكتوباً ونظراً، أو سماعاً أذناً، أو عند الوقوع فيه عن غير قصد منه. ثم المبادرة إلى تصحيحه، إذا كان الموقف يستدعي ذلك.

٦) تنمية القدرة على التفكير السليم، بما يحققه من التحليل والتراكيب والاستقراء والقياس.



ويزيد على هذه الأهداف زكريا إسماعيل في كتابه " طرق التدريس

اللغة العربية " هي: <sup>٤٤</sup>

(١) تقوم وسيلة لتجنب الأخطاء أثناء الحديث والكتابة، وإذا ما أحس

الطلاب بموقف لغوي صعب رجع إلى القاعدة.

(٢) زيادة ثروة الطلاب اللفظية اللغوية، وذلك باستخدام الأمثلة المعطاة

والتدريب على الإشفاق واستخدام المعاجم لاستخراج الكلمات المطلوبة.

(٣) تنمي التركيب أو القواعد قدرات الطلاب على التفكير والتعليل

والاستنباط والقياس المنتقي، وهذه الجوانب من الأهداف الهامة التي

تسعى المدرسة لتحقيقها ولا تتوافر في عنصر المحاكاة والتقليد.

وبتعلم التراكيب أو القواعد تأمل على الطلاب في زيادة قدرتهم على

تنظيم معلوماتهم، وزيادة قدرتهم على نقد الأساليب التي يستمعون أو

يقرؤوها.

<sup>٤٤</sup> زكريا إسماعيل، طرق التدريس اللغة العربية، (عمان\_ الأردن : دار أسامة للنشر والتوزيع، ٢٠٠٤ هـ)

## ج. طرق تعليم التراكيب

هذه الطريق في تعلم التراكيب أو القواعد فيما يلي:<sup>٤٥</sup>

(١) الطريقة القياسية: الطريقة القياسية التي تقوم على البدء يحفظ

القاعدة، ثم اتباعها بالأمثلة والشواهد المؤكدة لها.

(٢) الطريقة الإستنباطية: هي عكس الطريقة السابقة، حيث يبدأ

فيما من الجزء للوصول إلى الكل.

(٣) الطريقة النص الأدبي: أنها تعتمد في تدريس القواعد النحوية

على النصوص الأدبية، وأنها تعديل للطريقة الإستنباطية، إذا أنها

تشارك معها بعد استخراج الأمثلة النص.

(٤) الطريقة حل المشكلات: وتعتمد هذه الطريقة على النشاط الذاتي

للطلاب وذلك من خلال أعماله اللغوية من قراءة وكتابة وتعبير،

---

<sup>٤٥</sup>مذكور، على أحمد، طرق التدريس اللغة العربية، (عمان الأردن: دار المسيرة للنشر والتوزيع،

حيث المعلم الأخطاء المشتركة بين الطلاب في جمعان ويناقش

طلابه حولها.

#### د. خطوات تعليم التراكيب

هذه خطوات تدريس القواعد فيما يلي:<sup>٤٦</sup>

(١) التمهيد: مدته خمس دقائق تقريبا، ويكون بأسئلة في الدرس السابق

تربط الدرس الماضي والحاضر.

(٢) العرض: مدته خمس دقائق تقريبا، وفيه يعرض المعلم الأمثلة أو

القطعة محل الدرس على الجانب الأيمن من السبورة أو على

الحاسوب.

(٣) الربط والموازنة: مدته خمس وعشرون دقيقة تقريبا، وهي عبارة عن

مناقشة للمثال، ثم الانتقال المتأني إلى مثال آخر، والربط بين مثال

وقواعده. والعمل على مبدأ كثرة الأمثلة حتى تنمو القاعدة ونرسخ

في أذهاننا لتلاميذ، وتكون مطردة بالملاحظة والاستنتاج.

---

<sup>٤٦</sup> المازق، مصطفى سالم، فن علم طريقة التدريس وإعداد الدروس لمادة النحو والإملاء، *Scientific Journal Of Faculty Education. Libya: misurata, Vol I No 5 (Juni 2016), 6-7.*

٤) الاستنباط: مدته خمس دقائق يستطيع المعلم إشراك التلاميذ في صياغة القاعدة، التي يمكن جمعها من السبورة، فقد تجمعت على السبورة أجزاء من القاعدة قرينة أمثلتها.

٥) التطبيق: مدته خمس دقائق، وهو عبارة عن أسئلة فيها قياس للطلاب أدركوه وفهموه من الحصة، وجيب التدرج في الأسئلة من السهل إلى الصعب.

#### هـ. توجيهات تعليم التراكيب أو القواعد

هذه توجيهات تعليم التراكيب أو القواعد فيما يلي:<sup>٤٧</sup>

١) حدد المستوى اللغوى المستهدف بعيدا من المرحل التعليمية، لأنه ليس بالضرورة أن يكون بينها ارتباطا.

٢) درس تركيبا أو تركيبين في التدريب الواحد، وأما في الدرس الواحد فقد يزيد على ذلك.

---

<sup>٤٧</sup> عبد الرحمن ابن إبراهيم الفوزن، إضاءات لمعلمي اللغة العربية لغير الناطقين بها، (الرياض : العربية للجميع، ١٤٣٢ هـ)، ص ١٤٦.

٣) قدم نواة التراكيب الأولية والأساسية قبل تعريفاته، (هذا رجل) قبل  
(هذا رجل طويل).

٤) اهتم بالجانب الوظيفي واجتنب النظري إلا بالحدود التعليمية (قواعد  
نظرية تعليمية).

٥) قدم أكثر شيوعاً على غيره، (المذكر قبل المؤنث، مثلاً).

٦) قدم ما يمكن تعلمه على ما ينبغي تعليمه.