

إقرار

بسم الله الرحمن الرحيم

أقر بأن هذا البحث الذي قمت بإعداده كشرط للحصول على الدرجة الجامعية الأولى من قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والتدريس بجامعة سلطان مولانا حسن الدين الإسلامية الحكومية بنتن، كله من ثمرة عمل يدي، وأما الأجزاء المحدودة التي اقتبستها من مؤلفات غيري فقد تمت الإشارة إلى مصادرها بوضوح وفقا لأعراف وقواعد وأخلاقيات الأعمال العملية الأكاديمية.

وفي حالة العثور على أن الجميع أو بعض محتويات هذا البحث ليس من ثمرة عمل يدي أو العثور على وجود السرقة أو الانتحال من مؤلفات غيري، فإني مستعد لتلقي عقوبة سحب الدرجة العلمية التي حصلت عليها وعقوبات أخرى للوائح والقوانين سارية المفعول في الجامعة.

سيرانج، ٢٩ نوفمبر ٢٠٢٠ م

خفيفة

رقم التسجيل: ١٦١٢٢٠٠٦٥

ملخص البحث

خفيفة، رقم التسجيل: ١٦١٢٢٠٠٦٥ موضوع البحث: " تطوير وسيلة لوحة العرض (Papan Display) في تدريس التراكيب (بحث تطوير في الصف الثامن بمدرسة بناء الإنساني البركة المتوسطة المتكاملة الإسلامية فنديجلان)".

هذا البحث يهدف إلى معرفة عملية وسيلة التعليمية "لوحة العرض" في التدريس التراكيب لدى التلاميذ ومعرفة فعالية هذه الوسيلة التعليمية لائق في تعلم التراكيب لديهم. واستخدمت الباحثة المنهج المنتج في البحث التطوير، ويستخدم النموذج الإجرائي (Borg And Gall). وأما خطوات هذا النموذج فهي: تحليل الحاجات والمشكلات، جمع البيانات، تصميم الإنتاج، تصديق الإنتاج، تصديق الإنتاج، تحسين الإنتاج، تجربات الإنتاج. دلت نتيجة البحث أن عملية تطوير الوسيلة اللوحة العرض في تعلم التراكيب، وتمكن رؤيتها من نتائج الإختبار القبلي بمتوسطة قيمة ٦٦،٦٦% ونتائج الإختبار البعدي بمتوسطة قيمة ٨٨،٣٣% هناك فرق كبير في مستوى في قدرة الطلاب في الصف الثامن. فإذا، كانت هذه البيانات تدل على أن هذه الوسيلة لوحة العرض (Papan Display) في تدريس التراكيب يمكن استخدامه في عملية تعليم اللغة العربية.

كلمات المفتاح: تطوير الوسيلة التعليمية، لوحة العرض، تدريس التراكيب.

موافقة المشرف

هذا البحث الذي قام باعداده الطالبة: خفيفة، رقم التسجيل: ١٦١٢٢٠٠٦٥، وموضوعها: " تطوير وسيلة لوحة العرض في تدريس التراكيب (بحث تطويري في الصف الثامن بمدرسة بناء الإنساني البركة المتوسطة المتكاملة الإسلامية فنديجلان)". والذي شرف بالإشراف عليه، هذا البحث تمت كتابته وصالح للمناقشة. هذا، وبالله التوفيق.

المشرف الثاني

المشرفة الأولى

أحمد فراحي، الماجستير

دينا إنديتنا، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٥٠٦٠٢٢٠٠٥٠١١٠٠١

رقم التوظيف: ١٩٧٧١٢٠١٢٠٠٣١٢٢٠٠٢

تطوير وسيلة لوحة العرض (Papan Display) في تدريس التراكيب

(بحث تطويري في الصف الثامن بمدرسة بناء الإنسان البركة المتوسطة المتكاملة الإسلامية فنديجلان)

بحث

مقدم إلى قسم تعليم اللغة العربيّة بكلّيّة التربيّة والتعليم
لتكملة الشروط للحصول على الدرجة الجامعيّة الأولى في التربيّة
إعداد الطالبة:

خفيفة

رقم التسجيل: ١٦١٢٢٠٠٦٥

تحت إشراف

المشرف الثاني

المشرفة الأولى

أحمد فراحي، الماجستير

دينا إنديثنا، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٥٠٦٠٢٢٠٠٥٠١١٠٠١

رقم التوظيف: ١٩٧٧١٢٠١٢٠٠٣١٢٢٠٠٢

بموافقة

رئيسة قسم تعليم اللغة العربيّة

عميد كليّة التربيّة والتعليم

دينا إنديثنا، الماجستير

الدكتور الحاج سبحان، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٧١٢٠١٢٠٠٣١٢٢٠٠٢

رقم التوظيف: ١٩٦٨٠٩١٠٢٠٠٠٠٣١٠٠١

تقرير لجنة الحكم والمناقشة

تمت المناقشة هذا البحث الذي تقد به الطالبة خفيفة، رقم التسجيل: ١٦١٢٢٠٠٦٥ وموضوعه: تطوير وسيلة لوحة العرض في تدريس التراكيب (بحث تطويري في الصف الثامن بمدرسة بناء الإنساني البركة المتوسطة المتكاملة الإسلامية فنديجان)، وذلك يوم الجمعة، ٠٣ من جمادى الأخير ١٤٤٢ هـ و ١٨ من ديسمبر ٢٠٢٠م، أمام لجنة الحكم والمناقشة بكلية التربية والتدريس بجامعة سلطان مولانا حسن الدين الإسلامية الحكومية بنتن، وبناء عليها تم منح الطالبة الدرجة الجامعية الأولى في التربية، قسم تعليم اللغة العربية.

تقريراً في سيرانج ٢٥ من ربيع الأول ١٤٤٢ هـ و ١١ من نوفمبر ٢٠٢٠م.

لجنة الحكم والمناقشة

سكرتيرة اللجنة

رئيس اللجنة

علي معصوم، الماجستير

رقم التوظيف: -

دينا إندريئنا، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٧١٢٠١٢٠٠٣١٢٢٠٠٢

أعضاء اللجنة

المناقش الثاني

المناقشة الأولى

الدكتور الحاج إرفان سليم، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٣٠٧٢١٢٠٠٠٣١٠٠١

المشرف الثاني

الدكتورة الحاجة يويون رحمة العيوني، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٦٧١١١٥١٩٩٤٠٣٢٠٠٢

المشرفة الأولى

أحمد فراحي، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٥٠٦٠٢٢٠٠٥٠١١٠٠١

دينا إندريئنا، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٧١٢٠١٢٠٠٣١٢٢٠٠٢

إهداء

بسم الله الرَّحْمَن الرَّحِيم

أهديت هذا البحث لأبي حواري وأمي مامي ذرية المحترمين
والمحبوبين الذين دعاني كل يوم وليل حتى أنجح في انتهاء هذا
البحث، وأخي وأحتي الذين شجّعاني على إتمام هذا البحث.

شعار

لأبي العتاهية (المتوفى سنة ٢١٣ هـ)

أَشَدُّ الْجِهَادِ جِهَادُ أَهْوَى # وَمَا أَكْرَمَ الْمَرْءَ إِلَّا التُّقَى
وَأَخْلَاقُ ذِي الْفَضْلِ مَعْرُوفَةٌ # يَبْذُلُ الْجَمِيلَ وَكَفَّ الْأَذَى
وَكُلُّ الْمَكَاهِدِ مَمْلُوءَةٌ # وَطُولُ التَّعَاشُرِ فِيهِ الْقَلَى
وَكُلُّ طَرِيفٍ لَهُ لَذَّةٌ # وَكُلُّ تَالِدٍ سَرِيعُ الْبَلَى
وَلَا شَيْءَ إِلَّا لَهُ آفَةٌ # وَلَا شَيْءَ إِلَّا لَهُ مُنْتَهَى
وَلَيْسَ الْغِنَى نَشَبٌ فِي يَدٍ # وَلَكِنَّ غِنَى النَّفْسِ كُلُّ الْغِنَى

من كتاب "المحفوظات" (للصف الخامس بكلية المعلمين الإسلامية كوتنور فزوروكو) الصفحة: ٩١

Syair Abu 'Atahiyah (Wafat Tahun 213 H)

Sebesar-besar jihad adalah melawan hawa nafsu # Dan tak ada sesuatupun yang dapat membuat manusia mulia kecuali ketakwaan.
Akhlak orang yang memiliki keutamaan diketahui # Dari bagaimana ia melakukan kebaikan dan menghindari keburukan.
Setiap senda gurau itu pasti membosankan # Dan disetiap hubungan yang panjang pasti ada marah.
Setiap harta yang baru memiliki kenikmatan # Dan setiap harta yang usang akan cepat rusak.
Tidak ada sesuatu pun yang tidak memiliki petaka # Dan tidak pula ada sesuatu yang tidak memiliki akhir.
Bukanlah kekayaan itu harta yang ada ditangan # Tetapi kekayaan jiwalah yang merupakan kekayaan sesungguhnya.

Dari Kitab "Al-Mahfudzot" (Untuk Kelas 5 KMI Gontor Ponorogo), Hal : 91

سيرة ذاتية

اسم الباحثة : خفيفة
رقم التسجيل : ١٦١٢٢٠٠٦٥
محل وتاريخ الميلاد : سيرانج، ١٢ أكتوبر ١٩٩٩ م
اسم الأب : حواري
اسم الأم : مامي ذريّة
السلم التعليمي :

١. روضة الأطفال دار السلام، سيرانج (٢٠٠٥م-٢٠٠٦م)
٢. مدرسة ابتدائية الإسلامية دار السلام، سيرانج (٢٠٠٦ - ٢٠١١م)
٣. معهد العصريّ دار التّعيم المتوسطة الإسلاميّة، رنكاس بيطونج (٢٠١٢م-
(٢٠١٣م)
٤. معهد العصريّ دار التّعيم الثانويّة الإسلاميّة، رنكاس بيطونج (٢٠١٤م-
(٢٠١٦م)
٥. الجامعة سلطان مولانا حسن الدين الإسلاميّة الحكوميّة بنتن، كليّة التربيّة
والتدريس، قسم تعليم اللغة العربية (٢٠١٦م - ٢٠٢٠م)

شكر وتقدير

الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على رسول الله، لاحول ولا قوة إلا بالله. وبعد: فيسريني ويشرفني في هذه المناسبة أن أقدم بخالص الشكر والتقدير إلى كل من أعانني في إتمام هذا البحث المتواضع، وفي متقدمتهم:

١. فضيلة المكرم الأستاذ الدكتور الحاج فوز الإيمان، الماجستير، مدير جامعة سلطان مولانا حسن الدين الإسلامية الحكومية بنتن.

٢. فضيلة المكرم الدكتور الحاج سبحان، الماجستير، عميد كلية التربية والتدريس، جامعة سلطان مولانا حسن الدين الإسلامية الحكومية بنتن.

٣. فضيلة المكرمة دينا إندريثنا، الماجستير، رئيسة قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والتدريس، جامعة سلطان مولانا حسن الدين الإسلامية الحكومية بنتن.

٤. فضيلة المكرمة دينا إندريثنا، الماجستير، المشرف الأول على البحث.

٥. فضيلة المكرم أحمد فراحي، الماجستير، المشرف الثاني على البحث.

٦. جميع أساتذتي وأساتذاتي بقسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والتدريس، جامعة سلطان مولانا حسن الدين الإسلامية الحكومية بنتن.

٧. السيد أومي قازمي، الماجستير، مدير المعهد العصريّ دار التّعيم الإسلامية، رنكاس بيطنوج.

٨. السيد الحاج أرمي، الماجستير، وأمي أئي ستي رحمة، المرتبة في معهد جبل الرحمة.

٩. السيد جيادي، مدرس اللغة العربية بمدرسة نور المهتمدين المتوسطة الإسلامية تيغاميا
سيرانج.

١٠. جميع أصدقائي بقسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والتدريس، جامعة سلطان مولانا
حسن الدين الإسلامية الحكوميّة بنتن الذين قدموا الدافع أثناء إعداد هذا البحث.

إلى هؤلاء لهم مني كل حبي واحترامي، وأسأل الله أن يجزيهم أحسن الجزاء.

سيرانج، ١ ديسمبر ٢٠٢٠ م

خفيفة

محتويات البحث

أ	إقرار
ب	ملخص البحث
ج	موافقة المشرف
د	تصديق المصدق بموافقه
هـ	تقرير لجنة الحكم والمناقسة
و	إهداء
ز	شعار
ط	سيرة ذاتية
ي	شكرا وتقديرا
ك	محتويات البحث

محتويات البحث

الباب الأول

مقدمة

- أ. خلفية البحث ١
- ب. أسئلة البحث ٧
- ج. أهداف البحث ٨
- د. فوائد البحث ٨
- هـ. أساس التفكير ١٠
- و. تنظيم البحث ١٣

الباب الثاني

الإطار النظري

١. تطوير الوسيلة التعليمية ١٦
- أ. مفهوم التطوير ١٧
- ب. خطوات التطوير ١٩
- ج. أنواع منتج التطويري ٢٠
- د. مفهوم وسيلة التعليمية ٢١

٢٩	٢. لوحة العرض
٢٩	أ. مفهوم لوحة العرض
٣١	ب. أنواع لوحة العرض
٣٢	ج. أهمية لوحة العرض
٣٣	د. إستخدام اللوحة العرض
٣٤	هـ. مميزات وعيوب اللوحة العرض
٣٥	٣. مفهوم تعليم التراكيب أو القواعد
٣٥	أ. مفهوم تعليم التراكيب
٣٨	ب. أهداف تعليم التراكيب أو القواعد
٤١	ج. طرق تعليم التراكيب
٤٢	د. خطوات تعليم التراكيب
٤٣	هـ. توجيهات تعليم التراكيب أو القواعد

الباب الثالث

منهجية البحث

٤٥	أ. موقع البحث وموعده
٤٥	ب. منهج البحث
٤٧	ج. إجراءات البحث والتطوير
٥٠	د. مجتمع البحث وعينته

٥١ أساليب جمع البيانات	هـ.
٥٥ أساليب تحليل البيانات	و.

الباب الرابع

العرض والتحليل عن بيانات البحث

٥٧ تطوير الوسيلة التعليمية (لوحة العرض)	أ.
٧٦ تحليل فعالية الوسيلة التعليمية (لوحة العرض)	ب.

الباب الخامس

خاتمة

٨١ خلاصة البحث	أ.
٨٢ التوصيات والمقترحات	ب.
٨٤ المراجع	
٨٩ الملاحق	