

## الباب الرابع

### عرض البيانات وتحليلها

يشتمل هذا الباب على: كيفية تطوير وسيلة الفيديو في كتابة المفردات. كيف فعالية استخدام تطوير وسيلة الفيديو في كتابة المفردات للصف الثاني بمدرسة الإسلامية الثانوية الإسلامية جيئومس سيرانج بنتن. كيف يتم تعليم كتابة المفردات باستخدام وسيلة الفيديو ومواصفاتها ونتيجة البيانات المحسولة من الخبراء وتحليلها والإصلاحات والتصحيحات، والمشكلات لمهارة الكتابة عن المفردات باستخدام وسيلة الفيديو عند الطلاب والمستخدمين، ثم فعالية مهارة الكتابة عن المفردات باستخدام تطوير وسيلة الفيديو. خصائص وسيلة الفيديو التي تم استخدامها في كتابة المفردات

#### أ. تطوير وسيلة الفيديو في كتابة المفردات

فتستخدم الباحثة في هذا التطوير باستخدام الخطوات التي قدمها *Borg and Gall* في كتاب سوغيونو. نظرا إلى الخطوات السابقة، فإنه لا بد من تطبيق المادة المطورة في ميدان البحث ثم تقويمها بعد ما عرفت الباحثة نتائج التطبيق مستمرا، وتعذر الباحثة في هذا المجال لأن التطوير باستخدام هذه الخطوات كلها يحتاج إلى وقت طويل حوالي نصف سنة أو

فشرحت الباحثة عن خطوات تطوير وسيلة الفيديو في كتابة المفردات كما يلي: (١) تحليل الحاجات والمشكلات، (٢). جمع البيانات، (٣). تصميم المنتج، (٤). تصديق المنتج، (٥). اختبار الميدان الأول، (٦). تحسين المنتج الأول، (٧). تجربة المنتج الأول، (٨). تحسين المنتج، (٩). تجربة المنتج الثاني، (١٠). تحسين المنتج النهائي، التطبيق. ولكن استخدمت الباحثة باستخدام ست خطوات فقط لأن التطوير باستخدام هذه الخطوات كلّها يحتاج إلى وقت طويل.

## ١. المشكلات

ومن المشكلات في تعلم كتابة المفردات التي يواجهها طلاب الصف الثاني بمدرسة الإسلامية الثانوية الإسلامية جيئومس سيرانج بنتن هي عدم فهم كتابة المفردات. ونقص التدريب عن الكتابة. وعدم استخدام الوسيلة والطريقة عيّد المعلم حتّى يسعر الطلاب بالملل وعدم الاهتمام بتعلم اللغة العربية.

## ٢. جمع البيانات

بعد أن تظهر إمكانية المسألة الواقعية، تجمع الباحثة المعلومات من رئيس المدرسة والمعلم عن بيانات المدرسة وبيانات الفصل ويمكن اكتساب المعلومات من معلم اللغة العربية لفهم حالة الفصل وحالة الطلاب فيها. لكن هناك

المشكلات المذكورة عن تعلّم اللغة العربية. وبعد معرفة هذه المشكلات فقامت الباحثة المقابلة القصيرة عن تعلّم اللغة العربية في المدرسة خاصة لكتابة المفردات.

### ٣. تصميم المنتج

في هذه المرحلة، يتم بدء إنشاء الوسائط المتعددة، يليه التحقق من صحة الخبراء والمراجعات والتصحيحات والمحاكمات والتقييمات المحدودة. ستستمر التحسينات حتى يتم اختبار الوسائل على النطاق الواسع ثم تقييمها ومراجعتها مرة أخرى.

في مرحلة تطوير المنتجات الوسائط المتعددة تبدأ عملية تطوير التصميم. أعدت الباحثة مواد تعليمية تستخدم لتعلم الكتابة عن المفردات بوسيلة الفيديو. تستخدم الباحثة الكتب المدرسية العربية *K13* التي يستخدمها معلم اللغة العربية بمدرسة الإسلامية الثانوية الإسلامية جيئومس سيرانج بنتن. في مرحلة التصميم، صممت الباحثة إطار الفيديو باستخدام *Microsoft Power Point* لتسهيل الفهم عند إنشاء الفيديو لتعلّم كتابة المفردات. و يدعمها *Adobe Premiere* و *Compressor* لاستخدامها كملفات *RAR* بحيث يمكن تحميل وسيلة الفيديو. سيتم إجراء مظهر البرنامج وفقاً لإطار التطبيق الذي تم إنشاؤه في مرحلة التصميم. يتم إنشاء

العرض باستخدام وسيلة الفيديو التي توفر لغة البرمجة لإنتاج التطبيقات من البسيط إلى المعقد.

#### ٤ . شكل المنتج الأول

##### ١ . إعداد وسيلة الفيديو

في إعداد وسيلة الفيديو، طلبت الباحثة المساعدة من صديقها يعني محمد فاضل عبد الشاكر هو طالب في جامعة بامولانج عام ٢٠١٩ . تم إعداد وسيلة الفيديو باستخدام *Microsoft Power Point* و *Adobe Premiere* بالإضافة إلى الضواغط. في عملية التصنيع، قام الباحثة أولاً بتصميم بسيط يحتوي على مواد يمكن تحويلها إلى وسيلة الفيديو باستخدام *Microsoft Power Point*، ثم صنعت الخلفية ذات خلفية الجميلة ومثيرة للاهتمام، ومحتويات المواد الموجودة فيها، ثم تم تحرير محمد فاضل عبد الشاكر باستخدام جيدة بقدر الإمكان مع إدراج بعض الآثار الانتقالية والصوت التوضيحي للباحثة. ثم انقل محمد فاضل عبد الشاكر المشاركات في

لا *Microsoft Power Point* إلى تطبيق *Adobe Premiere*.

تنس أن الباحثة قامت بتصميمها في الصور الملونة والجميلة لجذب الطلاب إلى القراءة والتعلم. يستخدم الشكل التقني لوسائل الإعلام في تطوير وسيلة الفيديو في مدة ٣٢ دقيقة.

٢. نتائج تصميم وسيلة الفيديو

(١) الجبهة والغطاء الخلفي

يتم تنفيذ هذه الخطوة من تحليل الإنتاج وجمع المواد وتصميم وسائل الرسوم المتحركة وإنشاء وسائل الرسوم المتحركة. فيما يلي تصميم منتجات الوسائل المتحركة باستخدام وسيلة الفيديو في كتابة المفردات كما يلي:

أ. فتح الصفحة



صورة ١

تحتوي الصفحة الافتتاحية لوسيلة الفيديو الذي تم تطويرها على أسماء الجامعات

والكليات والإدارات وشعارات الجامعة وهي مجهزة خلفية الحرم الجامعي.

## ب. صفحة الشخصية



## صورة ٢

يحتوي الملف الشخصي على الأسماء الكاملة للباحثة والأقسام والكليات

والجامعات والمشرف الأول والمشرف الثاني.

## ت. صفحة القائمة الرئيسية



صورة ٣



صورة ٤

تحتوي صفحة القائمة الرئيسية لهذا التطبيق في هذه اللحظة أوضحت شرح مهارة

الكتابة بشكل العام في النواحي الشكلية حتى شرح عن التدريب على رسم الحروف.

ث. صفحة الشرح عن النواحي الشكلية في الكتابة

Aspek-aspek Tetap pada Penulisan	
❖ Penulisan dari kanan ke kiri dan dari atas ke bawah	❖ الكتابة من اليمين إلى اليسرى ومن فوق إلى تحت
❖ Menggambar huruf serta bentuk-bentuknya	❖ رسم الحروف وأشكالها
❖ <i>Alif Lam Syamsiyyah, Alif Lam Qomariyyah, Ta Marbutah, Ta Maftuhah</i>	❖ (ال) الشمسية، (ال) القمرية، والتاء المفتوحة والمربوطة

## صورة ٥

❖ Menentukan Huruf, Madpanjang, Tanwin, dan Syiddah	❖ تجريد الحرف والمد والتنوين والشدة
❖ Mengambarkan harakat diatas huruf atau dibawahnya, atau juga huruf di akhir kata	❖ رسم الحركات فوق الحرف أو تحته أو في نهاية الكلمة
❖ Tempat keluarnya huruf pada saat dilafalkan serta Cara penguCapannya	❖ مخارج الحروف وطريقة نطقها

## صورة ٦

تحتوي هذه الصفحة على شرح عن النواحي الشكلية في الكتابة. وينقسم النواحي

الشكلية في الكتابة إلى ستة أقسام.

ج. صفحة المواد الحروف المتقاربة

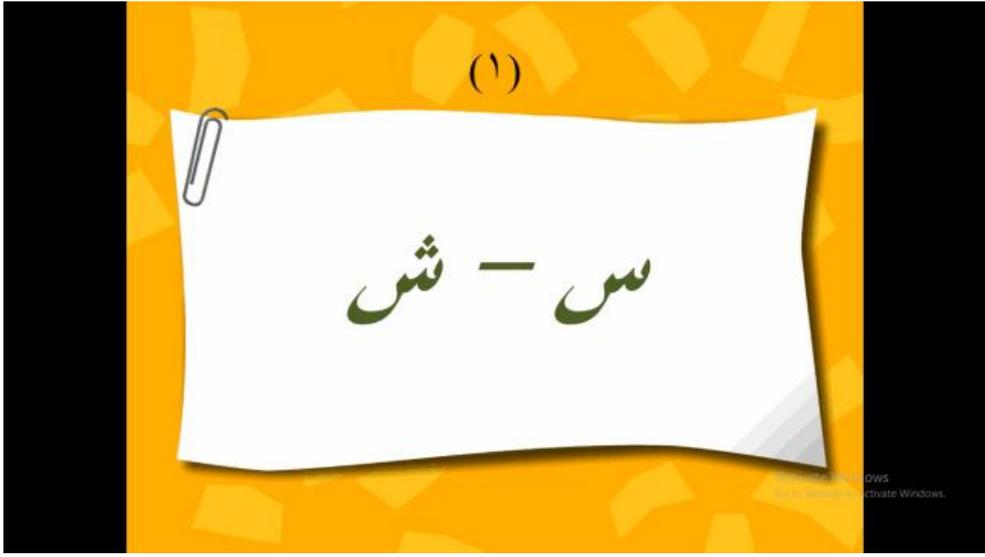


## صورة ٧

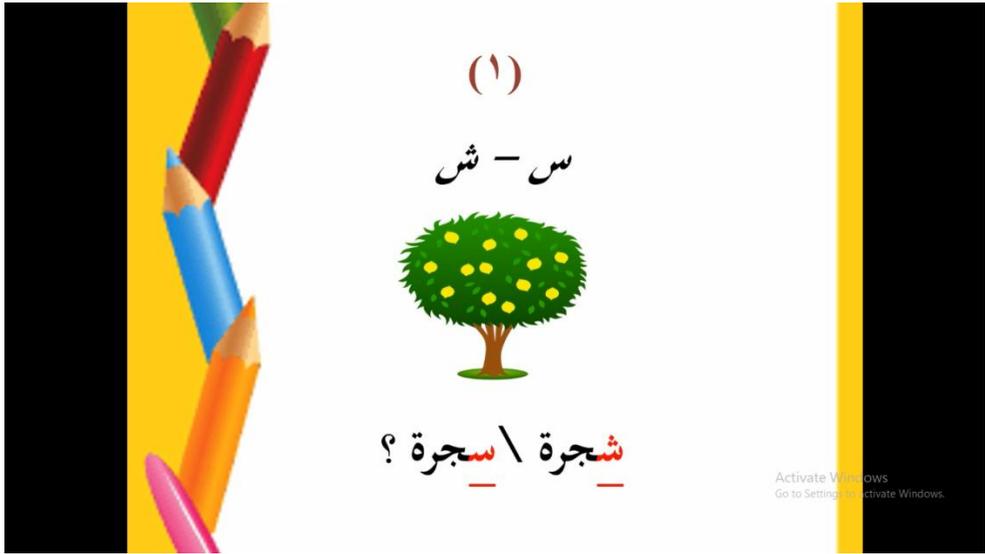
تحتوي هذه الصفحة على تعريف الحروف المتقاربة في نطقها. وتنقسم إلى ثمانية

أحرف، و شرحت فيها عن بين الأحرف المذكور.

ح. صفحة المواد الحرف والأمثلة



صورة ٨



صورة ٩



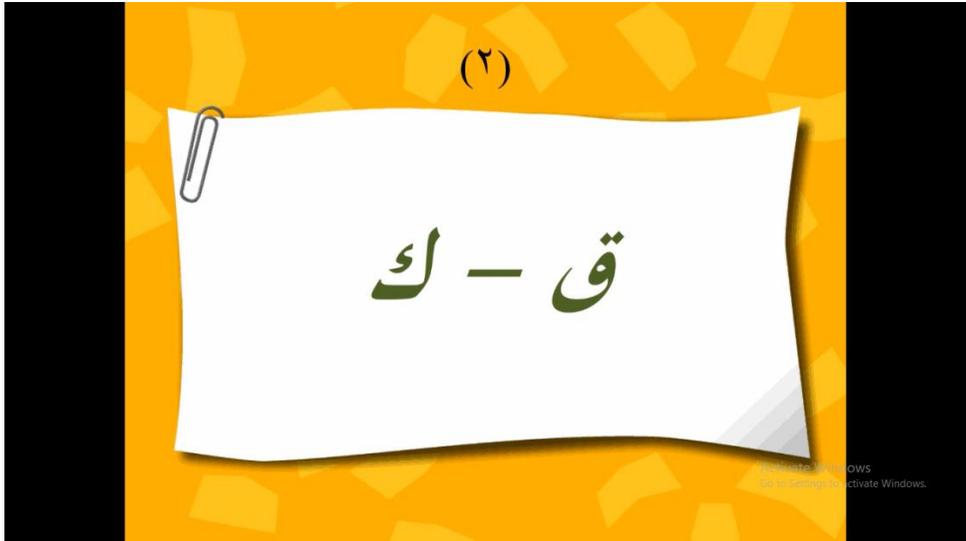
صورة ١٠



صورة ١١



صورة ١٢



صورة ١٣



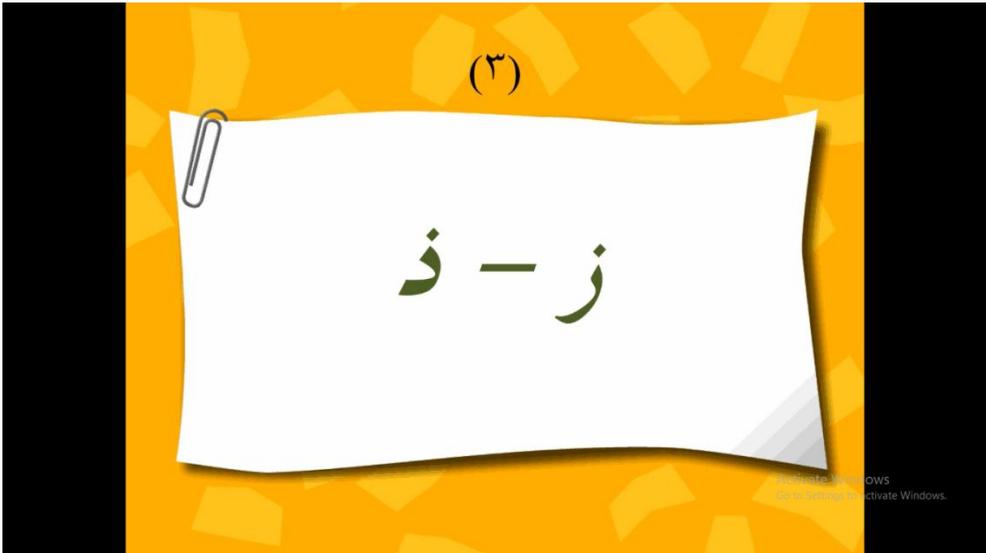
صورة ١٤



صورة ١٥



صورة ١٦



صورة ١٧



صورة ١٨



صورة ١٩



صورة ٢٠



صورة ٢١

(٤)

ط - ت

صورة ٢٢

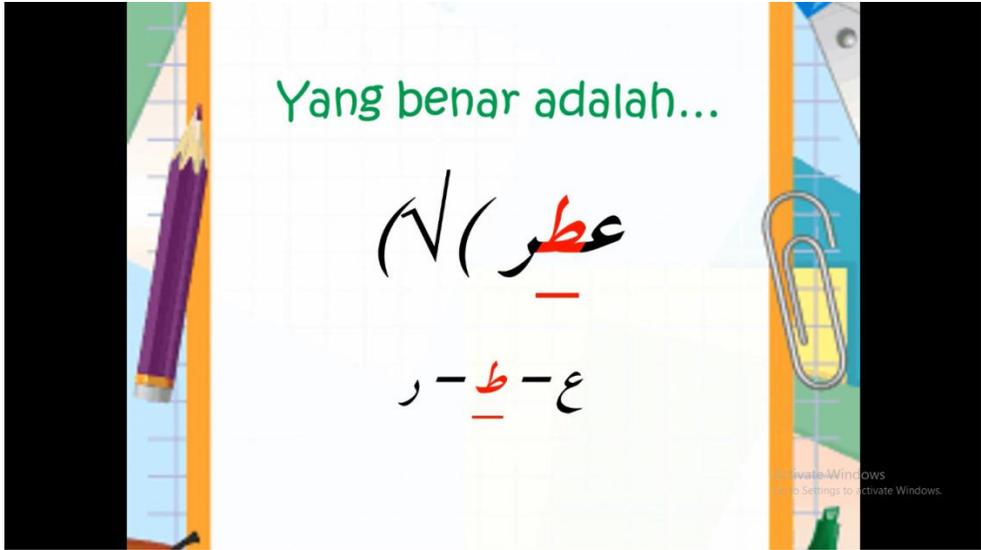
(٤)

ط - ت



عِترًا | عِطْرًا؟

صورة ٢٣



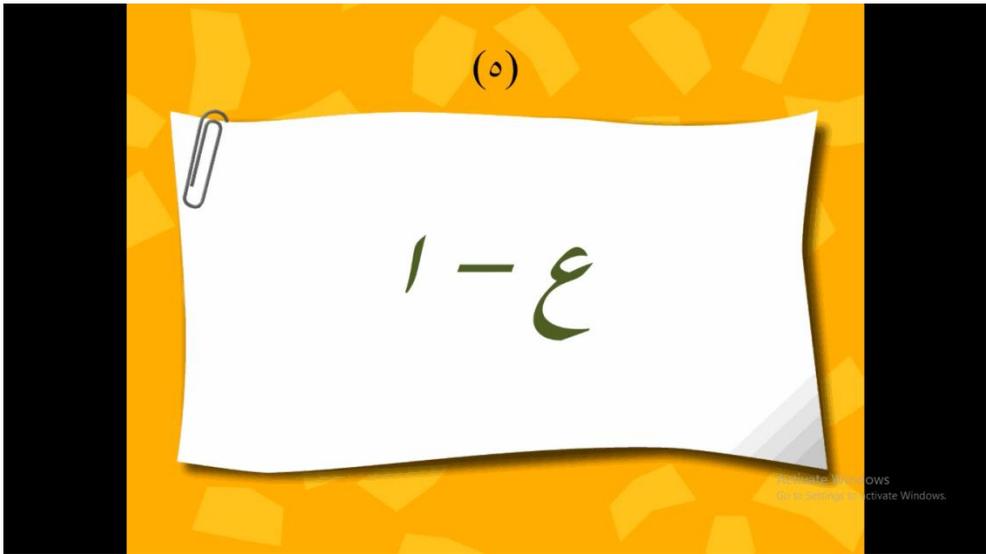
صورة ٢٤



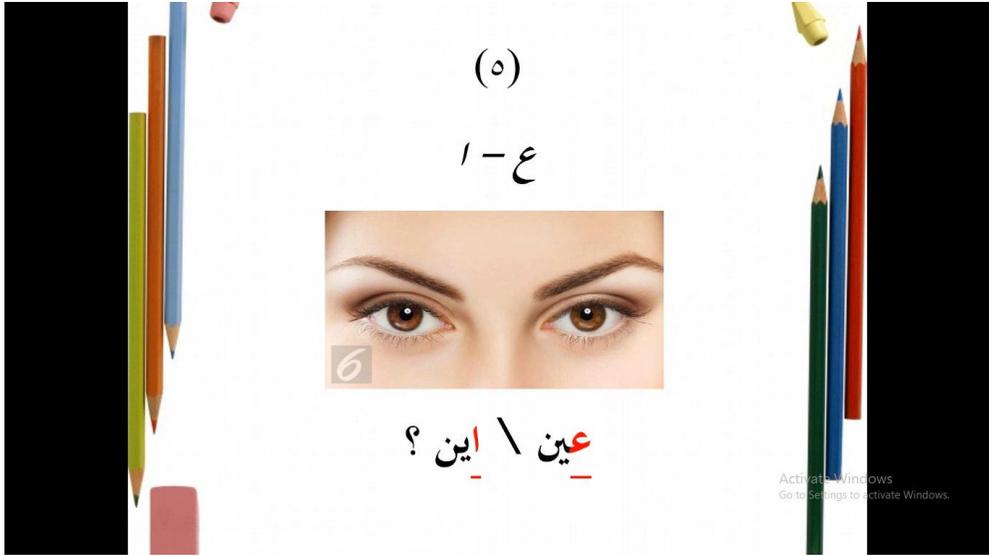
صورة ٢٥



صورة ٢٦



صورة ٢٧



صورة ٢٨



صورة ٢٩



صورة ٣٠



صورة ٣١

(٦)

ض - د

صورة ٣٢

(٦)

ض - د



قرض \ قرد؟

صورة ٣٣

Yang benar adalah...



صورة ٣٥



صورة ٣٦

Yang benar adalah...

ارض (√)

ا-ر-ض

Activate Windows  
Go to Settings to activate Windows.

[www.thelearningsite.in](http://www.thelearningsite.in)

صورة ٣٧

(٧)

ح-ه

Activate Windows  
Go to Settings to activate Windows.

صورة ٣٨

(٧)

ح - ه



هـ صان \ ح صان ؟



صورة ٣٩

Yang benar adalah...

ح صان (√)

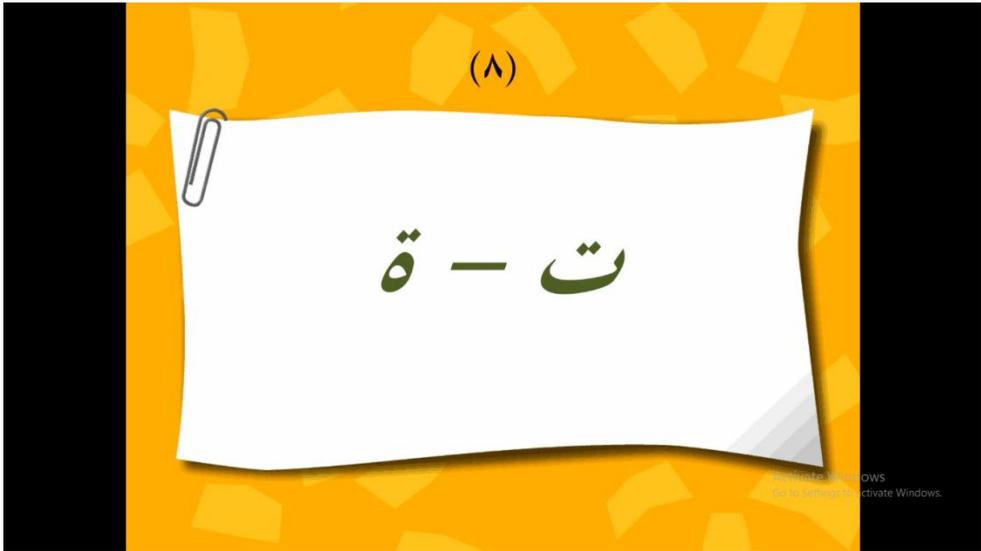
ح - ص - ا - ن



صورة ٤٠



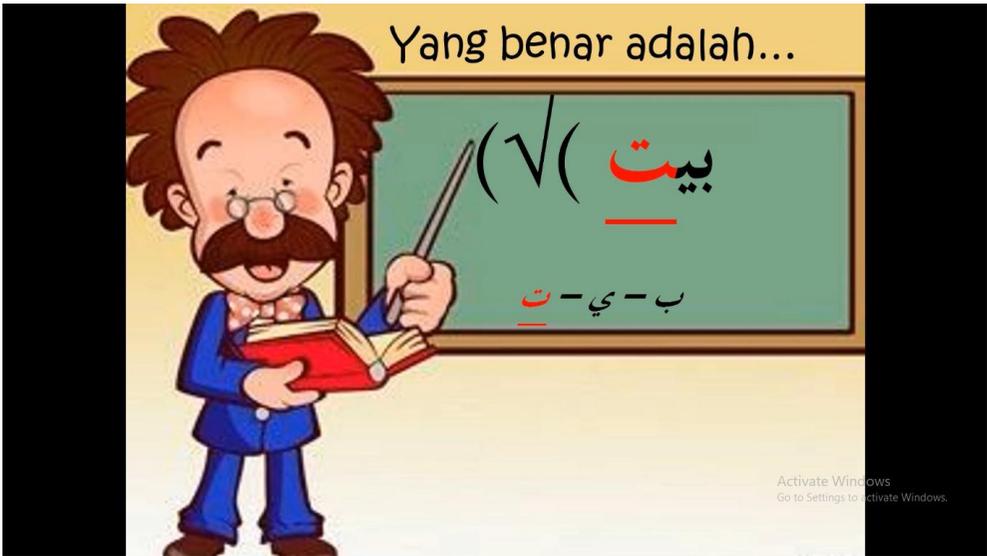
صورة ٤١



صورة ٤٢



صورة ٤٣



صورة ٤٤



صورة ٤٥



صورة ٤٦

تحتوي هذه الصفحة على شرح عن الحرف مع الصوت والأمثلة. ثم هناك تمرين للكتابة بالمفردات التي تكون فيها الإشارة مصحوبًا بخيارات الكتابة الصحيحة وغير الصحيحة، لذلك يختار الطلاب الإجابات الصحيحة للكتابة في قرطاسهم. وقدمت أيضا الإجابات الصحيحة وتفسيراتها. وفيها تنقسم إلى ثمانية أمثلة الحروف.

خ. صفحة الاختتام



صورة ٤٧



Activate Windows  
Go to Settings to activate Windows.

## صورة ٤٨

تحتوي هذه الصفحة على الاختتام والتسليم

(٢) محتوى المادة والتقييم

تحتوي المادة في هذه الوسيلة عن المادة الموجودة في البرنامج التعليمي عن الاختلافات في الحروف التي هي تقريبا نطقها في المفردات. وهي ثمانية أحرف مقارنة، ثم هناك تقييم لاختبار فهم الطلاب في هذا الدرس، وتقييم في شكل نتائج الإملاء الواردة في وسائط الفيديو، ثم هناك تقييم لاختبار فهم الطلاب في هذا الدرس، وتقييم في شكل نتائج الإملاء الواردة في وسائط الفيديو، يجب على الطلاب الكتابة وفقا لما تم شرحه سابقا.

**الحروف المتقارنين في الكتابة**

ش	س
ك	ق
ذ	ز
ت	ط
ا	ع
د	ض
هـ	ح
ة	ت

Activate Windows  
Go to Settings to activate Windows.

### صورة ٤٩

ب. فعالية الوسيلة التعليمية باستخدام وسيلة الفيديو في كتابة المفردات

لمعرفة فعالية هذا الإنتاج المطورة أخذت الباحثة البيانات عن الأمور الآتية:

#### ١. تصديق المنتج

آراء الخبراء عن الكتابة باستخدام وسيلة الفيديو في كتابة المفردات.

(١) نتيجة الإنتاج لدى الماجستير محمد معز الدين.

#### الجدول ١

نتيجة الإنتاج لدى محمد معز الدين الماجستير حول وسائل مهارة الكتابة باستخدام

وسيلة الفيديو لتعلم كتابة المفردات بمدرسة الإسلامية الثانوية الإسلامية جيئومس

سيرانج بنتن.

رقم	الجوانب المقررة					مقياس التقييم
	١	٢	٣	٤	٥	
جوانب الكفاءة						
١	يسهل فهم سير العمل برنامج وسيلة	١	٢	٣	٤	٥
٢	برنامج وسيلة سهل الاستخدام في تشغيل	١	٢	٣	٤	٥
٣	برنامج وسيلة بسيط في العملية	١	٢	٣	٤	٥
٤	المواد في وسيلة سهلة الفهم	١	٢	٣	٤	٥
جوانب العرض						
٥	عرض وسيلة لديه ميزة	١	٢	٣	٤	٥
٦	تصميم جذاب في وسيلة	١	٢	٣	٤	٥
٧	استخدم لغة جيدة وصحيحة	١	٢	٣	٤	٥
٨	وضوح النص في وسيلة التعليمية	١	٢	٣	٤	٥

٥	٤	٣	٢	١	اختيار الخط وحجم الخط	٩
٥	٤	٣	٢	١	عرض مناسب ووضع الصور	١٠
٥	٤	٣	٢	١	يمكن للعرض الصوتي في برنامج الوسيلة توضيح المادة	١١
٥	٤	٣	٢	١	وضوح النص في الوسيلة	١٢
٥	٤	٣	٢	١	تكوين الألوان جذابة في الوسيلة	١٣
الجوانب الفنية						
٥	٤	٣	٢	١	يمكن سماع صوت جيد ودقيق	١٤
٥	٤	٣	٢	١	وضوح الصوت	١٥
٥	٤	٣	٢	١	سهولة اختيار القائمة	١٦
٥	٤	٣	٢	١	حرية اختيار القائمة	١٧
٥	٤	٣	٢	١	الأزرار الموجودة على الوسيلة تعمل بشكل صحيح	١٨
٥	٤	٣	٢	١	يتم تقديم الوسيلة بالكامل بشكل منهجي وكثيف	١٩

٨٦	مجموعة النتيجة المحسولة
%٨٨,٣	المئوية الصلاحية

من النتيجة الإستبانة المحسولة، نعرف أن محمد معز الدين الماجستير أعطى النتيجة

لهذا الإنتاج %٨٨,٣. فبهذا يدل على أن الإنتاج المطور يحصل على نتيجة جيد جدا

ويمكن استخدامها في التدريس بدون التصحيح.

(٢) نتيجة الإنتاج لدى الدكتور أحمد فراحي الماجستير.

## الجدول ٢

نتيجة الإنتاج لدى الدكتور أحمد فراحي الماجستير حول اللغة لتطوير مهارة

الكتابة باستخدام وسيلة الفيديو لتعلم كتابة المفردات بمدرسة الإسلامية الثانوية

الإسلامية جيئومس سيرانج بنتن.

مقياس التقييم					الجوانب المقررة	رقم
٥	٤	٣	٢	١		
الجوانب التعليمية						
٥	٤	٣	٢	١	وضوح الغرض من دراسة كتابة المفردات	١.
٥	٤	٣	٢	١	اتساق أهداف التعلم والمواد والتمارين	٢.

٥	٤	٣	٢	١	٣. وضوح محتوى الموضوع
٥	٤	٣	٢	١	٤. سلامة المواد من البداية إلى النهاية
٥	٤	٣	٢	١	٥. سهولة فهم المواد مع الطلاب باستخدام الوسائط
٥	٤	٣	٢	١	٦. عرض منهجي لمواد كتابة المفردات
٥	٤	٣	٢	١	٧. توفير الفرص للتدريب المستقل
دقة المواد					
٥	٤	٣	٢	١	٨. مدى كفاية وعرض المادة وعمقها لتحقيق الهدف
٥	٤	٣	٢	١	٩. مدى ملاءمة التمرين مع محتويات المادة
٥	٤	٣	٢	١	١٠. كفاية الأمثلة المقدمة
٥	٤	٣	٢	١	١١. صور جذابة في كل شاشة
٥	٤	٣	٢	١	١٢. الصور والرسوم المتحركة المناسبة لتوضيح المحتويات
٥	٤	٣	٢	١	١٣. الاستخدام . المناسب للغة في وسيلة التعليمية

٥	٤	٣	٢	١	استخدام التواصل من اللغة	١٤ .
٦٥					مجموعة النتيجة المحسولة	
٨٦,١%					المئوية الصلاحية	

من النتيجة الإنتاج المحسولة، نعرف أن الدكتور أحمد فراحي الماجستير أعطى النتيجة

لهذا الإنتاج ٨٦,١%. فبهذا يدل على أن الإنتاج المطور يحصل على نتيجة جيد جدا ويمكن

استخدامها في التدريس بدون التصحيح.

## ٢. اختبار الميدان الأول

في اختبار الميدان الأول أجرت الباحثة الاختبار القبلي لطلاب الصف الثاني

بمدرسة الإسلامية الثانوية جيئومس سيرانج بنن، وحصلوا على النتائج التالية:

### الجدول ١

#### تحليل نتيجة الاختبار الأول

رقم	اسم الطالب	قيمة
١	أحمد خير التمام	٥٠

٨٠	جومين ابن هادي	٢
٦٠	إيريس رسموتي	٣
٧٠	إندها جحياني	٤
٦٥	جلال الدين	٥
٧٠	ميلي	٦
٦٠	محمد سفترى	٧
٥٠	محمد ويلدان	٨
٧٠	مخرجي	٩
٦٥	ريجان الحميد	١٠
٦٠	رفقي هداية الله	١١
٥٠	رسميني	١٢
٦٥	رافع أريزال	١٣
٧٠	ستي أيو عين مشيطة	١٤
٦٠	سوكمي	١٥
٦٠	ولندري فترى	١٦

٦٠	يولي يوليا نينسيح	١٧
٦٥	فكري	١٨
٧٠	أستري دياح فرمتا سري	١٩
٦٥	بغاس أكبر رمضان	٢٠
٦٠	محمد يوسف	٢١
٥٠	ريجان النساء	٢٢
٥٠	محمد أمزار رازق	٢٣
٦٠	فنيا صيتا الزهراء	٢٤
٦٥	محمد زهني مزكي	٢٥
٧٥	ديمس رفاعي	٢٦
٦٠	خليد أسلام غونوان	٢٧
٦٠	ستي ميمنة	٢٨
٨٠	أذرى ورداني	٢٩
٦٠	دسي فتريا	٣٠
١٨٨٥	مجموع النتيجة المحسولة	

المئوية الصلاحية	٦٢,٨%
------------------	-------

## الجدول ٢

### تحليل نتيجة الاختبار الثاني

رقم	اسم الطالب	قيمة
١	أحمد خير التمام	٧٠
٢	جومين ابن هادي	٨٥
٣	إيريس رسموتي	٦٥
٤	إندها جحياني	٧٠
٥	جلال الدين	٦٥
٦	ميلي	٧٥
٧	محمد سفترى	٧٠

٧٥	محمد ويلدان	٨
٧٠	مخرجي	٩
٧٠	ريحان الحميد	١٠
٦٥	رفقي هداية الله	١١
٨٠	رسميني	١٢
٧٥	رافع أريزال	١٣
٧٥	ستي أيو عين مشيطة	١٤
٧٥	سوكمي	١٥
٧٠	ولندري فتري	١٦
٦٥	يولي يوليا نينسيح	١٧
٧٥	فكري	١٨
٨٠	أستري دياح فرمتا سري	١٩
٧٥	بغاس أكبر رمضان	٢٠
٧٥	محمد يوسف	٢١
٧٠	ريحان النساء	٢٢

٧٥	محمد أمزار رازق	٢٣
٨٠	فنيا صيتا الزهراء	٢٤
٧٠	محمد زهني مزكي	٢٥
٨٠	ديمس رفاعي	٢٦
٧٥	خليد أسلام غونوان	٢٧
٧٥	ستي ميمنة	٢٨
٩٥	أذرى ورداني	٢٩
٨٥	دسي فتريا	٣٠
٢٢٣٠	مجموع النتيجة المحصولة	
%٧٤,٥	المئوية الصلاحية	

على أساس جدول البيانات ١ و ٢ يوضح أن متوسط قيمة الاختبار الأول هو

%٦٢,٨ وقيمة الاختبار الثاني هو %٧٤,٥. هذا يدل على أن القيمة ما بعد الاختبار

الثاني أفضل من قيمة الاختبار الأول.

### الجدول ٣

نتيجة لسمة توزيع البيانات

الرقم	اسم الطالب	اختبار القلبي (X)	اختبار البعدي (ي)	غاين (د) (ي-خ)
١	أغوس محفودين	٥٠	٧٠	٢٠
٢	جومين ابن هادي	٨٠	٨٥	٥
٣	إيريس رسموتي	٦٠	٦٥	٥
٤	إنداه جحياني	٧٠	٧٠	٠
٥	جلال الدين	٦٥	٦٥	٠
٦	ميلي	٧٠	٧٥	٥
٧	محمد سفترى	٦٠	٧٠	١٠
٨	محمد ويلدان	٥٠	٧٥	٢٥
٩	مخرجي	٧٠	٧٠	٠
١٠	ريجان الحميد	٦٥	٧٠	٥
١١	رفقي هداية الله	٦٠	٦٥	٥
١٢	رسميني	٥٠	٨٠	٢٠

١٠	٧٥	٦٥	رافع أريزال	١٣
٥	٧٥	٧٠	ستي أبو عين مشيطة	١٤
١٥	٧٥	٦٠	سوكمي	١٥
١٠	٧٠	٦٠	ولندري ففري	١٦
٥	٦٥	٦٠	يولي يوليا نينسيح	١٧
١٠	٧٥	٦٥	فكري	١٨
١٠	٨٠	٧٠	أستري دياح فرمتا سري	١٩
١٠	٧٥	٦٥	بغاس أكبر رمضان	٢٠
١٥	٧٥	٦٠	محمد يوسف	٢١
٢٠	٧٠	٥٠	ريجان النساء	٢٢
٢٥	٧٥	٥٠	محمد أمزار رازق	٢٣
٢٠	٨٠	٦٠	فنيا صيتا الزهراء	٢٤
٥	٧٠	٦٥	محمد زهني مركي	٢٥
٥	٨٠	٧٥	ديمس رفاعي	٢٦
١٥	٧٥	٦٠	خليد أسلام غونوان	٢٧

١٥	٧٥	٦٠	ستي ميمنة	٢٨
١٥	٩٥	٨٠	أذرى ورداني	٢٩
٢٥	٨٥	٦٠	دسي فتريا	٣٠
٣٤٥	٢٢٣٠	١٨٨٥	مجموعة	

استنادا إلى نتائج الاختبار، هناك الاختلافات في قدرة الطلاب على كتابة المفردات قبل استخدام الوسائل التعليمية "فيديو". ولكن بعد استخدامه فقدروا الطلاب. راجع متوسط قيمة الاختبار الثاني أكبر من الاختبار الأول عند الطلاب، يمكن القول أن وسيلة الفيديو تستخدم بشكل فعال وتمكن أن تحسن قدرة كتابة المفردات في الصف الثامن من مدرسة الإسلامية الثانوية الإسلامية جيئومس سيرانج بنتن.

### ت. خصائص وسيلة الفيديو

استخدام وسائل الإعلام في التعلم العديد من المعلمين في تحقيق أهداف التعلم. يمكن أن تدعم وسائط التعلم توصيل الموضوع المطلوب نقله. تؤثر التطورات التكنولوجية والأوقات أيضًا على تطوير الوسائط التعليمية، حيث يتم إنشاء العديد من وسائط التعلم الجديدة نظرًا للتطورات التكنولوجية، حتى مع الدور الفعال للطلاب في استخدام الوسائط التعليمية القادرة على تقليل دور المعلمين أو جزء منهم في التعلم حتى يتمكن الطلاب من

فهم التعلم الذي يتم تنفيذه بشكل أفضل. كلما زاد عدد وسائط التعلم التي تم إنشاؤها، أصبح الأمر أكثر سهولة للمعلمين والحصول على العديد من الخيارات في اختيار وتحديد وسائط التعلم المناسبة للتعلم.

يعتبر وسيلة الفيديو واحدة من الوسائل التعليمية المهمة للمعلمين والطلاب، الوسائل التعليمية المعتمدة على وسيلة الفيديو في فكرة التعلم التي يرتبط بها المدرس بين وسيلة الفيديو والحالة الواقعية لدى الطلاب، والتي بما يشجعهم على أن يربطوا بين المعرفة التي قد درسوها وتطبيقها في حياتهم اليومية، وينال الطلاب معرفتهم ومهاراتهم من السياق المحدد تدريجيا قليلا فقليلًا بوسيلة الفيديو المستخدمة بمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الأولى سيرانج، لا يزال رتيبة وغير متطورة، وتعلم اللغة العربية لا يزال يستخدم الأساليب القديمة حتى يشعر الطلاب بالملل.

أما الفرق بين وسيلة الفيديو والوسيلة الاخر فيما يلي : توفر وسيلة الفيديو بموضوعات، فالموضوع هو التعارف عن حروف الهجائية المتقاربن في نطقها، وقدمت بالصورة المثير للاهتمام والملونة حتى تكون هذه وسيلة الفيديو جذابة لدى التلاميذ، توفر وسيلة الفيديو الشرح على رسم الحروف مع أشكالها وطريقة نطقها وترافقها الأمثلة بالمفردات المألوفة. وعندما يكمل الطلاب الممارسين عن كتابة المفردات وفقا في الحالة الواقعية لدى الطلاب. وسيلة الفيديو تجعل الطلاب يلعبون دورا نشطا في كل عملية التعلم.

