

## الباب الثاني

### الإطار النظري

#### أ. الوسائل التعليمية

##### ١. مفهوم الوسائل التعليمية

الوسائل هي أداة قناة الاتصال. تأتي كلمة الوسائل من اللاتينية وهي صيغة متعددة للكلمة "متوسطة" تعني حرفيًا "وسيط"، أي الوسيلة بين مصدر الرسالة ومستلم الرسالة. في حين أن تلك المدرجة في الوسائل هي الأفلام والتلفزيون والرسوم البيانية والوسائل المطبوعة وأجهزة الكمبيوتر والمدرسين. يمكن اعتبار أمثلة هذه الوسائل التعليمية إذا كانت تحمل رسائل من أجل تحقيق أهداف التعلم.<sup>١</sup> وبالتالي، يجب أن يكون هناك رابط بين الوسائل مع الرسائل والأساليب.

التعلم عملية معقدة ولكنها خاضعة للتحكم لتحقيق الأهداف المعينة. يرجع تعقيد التعلم ليس فقط إلى إدارة الأشياء أو المنشآت المستخدمة في عملية التعلم، ولكن أكثر أهميته هو إشراك البشر (الطلاب) باعتباره الموضوع الرئيسي الذي يصبح هدف التغيير في

---

<sup>٢</sup>Dina, Indriana. *Mengajar efektif dengan media pengajaran*. (Yogyakarta: Diva Press, 2011) hlm. 1

التعلم. وبالتالي، فإن نجاح عملية التعلم يعتمد على المكونات المختلفة المشاركة في العملية.<sup>٢</sup>

لهذا فإن أحد المكونات هو الوسائط، لأنه لا يمكن تجاهل وسائط التعلم في عملية التعلم.

الوسيلة التعليمية هي جميع الأدوات والمادية للمعلم والتي يمكن استخدامها لتنفيذ

التعليمية وتسهيل تحصيل الطلاب نحو أهداف التدريس.<sup>٣</sup> يمكن أن تتضمن الوسائل التعليم

مواد تقليدية مثل السبورات والكتيبات والمخططات والشرائح والأشياء الحقيقية وتسجيلات

الفيديو أو الأفلام وفضلاً عن أحدث المواد والأساليب مثل أجهزة الكمبيوتر وأقراص

*DVD* والأقراص *CD-ROM* والإنترنت واستخدام مرافق مؤتمرات الفيديو التفاعلية.

يقترح البعض منهم أن وسائل هي كما يلي<sup>٤</sup>:

أ. تكنولوجيا الرسائل التي يمكن استخدامها لأغراض التعلم. لذا فإن الإعلام

امتداد للمدرس

ب. تسهيلات الاتصالات في النماذج المطبوعة والسمعية البصرية، بما في ذلك

تكنولوجيا الأجهزة

ت. الأدوات لتوفير محفزات للطلاب بحيث تحدث عملية التعلم

ث. جميع النماذج والقنوات المستخدمة في عملية توجيه الرسائل

---

<sup>٢</sup>Hidayatullah. *Media Pembelajaran Pendidikan Agama Islam (PAI)*. (Jakarta: Thariqi Press, 2008) hlm. 29

<sup>٣</sup>Dina, Indriana. *Mengajar efektif dengan media pengajaran*. (Yogyakarta: Diva Press, 2011) hlm. 3

<sup>٤</sup>Riyana, Cepy. *Media Pembelajaran*. (Jakarta: Direktorat Jenderal Pendidikan Islam Kementerian Agama RI, 2012)

ج. الأنواع المختلفة من المكونات في بيئة الطلاب والتي يمكن أن تحفز الطلاب

على التعلم

ح. كل شيء يُستخدم لتوجيه الرسائل التي يمكن أن تحفز أفكار الطلاب

ومشاعرهم واهتمامهم واستعدادهم للتعلم

تحولت وسائل التعليمية إلى تفسير بطرق مختلفة، وبعضها فسر "الجميع"، والمواد،

والأحداث التي توفر فرصًا للطلاب لاكتساب المعرفة والمهارات والمواقف. بغض النظر عن

القيود المفروضة، هناك أوجه تشابه، بما في ذلك، أن وسائل هي كل شيء يمكن استخدامه

لتوجيه الرسائل من المرسل إلى المستلم بحيث يمكنه تحفيز عقل الطلاب واهتمامهم بهذه

الطريقة التي تحدث بها عملية التعلم. ولكن في الأساس يتم استخدام وسائل التعلم بواسطة

المعلم من أجل:

أ. توضيح المعلومات أو تعليم الرسائل.

ب. الضغط على الأجزاء الهامة.

ت. إعطاء الاختلافات في التدريس.

ث. توضيح هيكل التدريس.

ج. تحفيز تعلم الطلاب.

---

<sup>1</sup>Abd Wahab, Rosyid. *Memahami konsep Dasar Pembelajaran Bahasa Arab*. (Malang: UIN-Maliki Press Anggota IKAPI, 2012). hlm. 101-104

وهكذا فإن بعض المعاني التي طرحها خبراء التعلم حول مفهوم الوسائل التعليمية، والتي لدى بعضها البعض العديد من أوجه التشابه، وهي كيفية قبول الرسائل أو المعلومات بفعالية وكفاءة وتذكرها دائماً بواسطة المتعلم.

## ٢. أهداف استخدام الوسائل التعليمية

الغرض الرئيسي من استخدام الوسائل التعليمية هو أن الرسالة أو المعلومات التي يتم توصيلها يمكن استيعابها إلى أقصى حد ممكن من قبل الطلاب كالمتلقين للمعلومات. وبالتالي، ستكون المعلومات أسرع وأسهل على الطلاب للمعالجة دون الحاجة إلى متابعة عملية طويلة تجعلها مشبعة. يرتبط بعملية تعلم اللغة العربية، (أي لغة) حيث سيتم تجهيز المتعلمين أو تعلم مهارات اللغة من خلال الممارسة المستمرة للحصول على هذه المهارات. على الرغم من أن الممارسة المستمرة أمر شاق، فإن وجود الوسائل التعليمية في عملية تعلم اللغة مفيد جداً للحفاظ على شغف الطلاب بالتعلم.<sup>٦</sup> لذلك الوسائل التعليمية مهمة جداً عند التعلّم.

## ٣. وظيفة الوسائل التعليمية

وظائف الوسائل التعليمية كما يلي:<sup>٧</sup>

---

<sup>٦</sup> Abd Wahab, Rosyid. *Memahami konsep Dasar Pembelajaran Bahasa Arab*. (Malang: UIN-Maliki Press Anggota IKAPI, 2012). hlm. 104

<sup>٧</sup> Cepy, Riyana. *Media Pembelajaran*. (Jakarta: Direktorat Jenderal Pendidikan Islam Kementrian Agama RI, 2012). Hlm. 14

أ. إن استخدام الوسائل التعليمية ليس وظيفة إضافية، ولكن لها وظيفة خاصة

كالوسيلة للمساعدة في تحقيق وضع تعليمي أكثر الفعالية.

ب. الوسائل التعليمية هو جزء لا يتجزأ من عملية التعلم بأكملها. هذا يعني أن

الوسائل التعليمية هي مكون لا يقف بمفرده ولكنه مترابط مع مكونات أخرى

من أجل خلق حالة التعلم المتوقعة.

ت. يجب أن تكون الوسائل التعليمية المستخدمة في استخدامها ذات صلة

بالكفاءات التي يتعين تحقيقها ومحتويات التعلم نفسه. تتضمن هذه الوظيفة أن

استخدام الوسائل في التعلم يجب أن ينظر دائماً إلى الكفاءات والوسائل

التعليمية.

ث. لا تعمل الوسائل التعليمية كأداة للترفيه، لذلك لا يُسمح لها باستخدامها فقط

للألعاب أو لجذب انتباه الطلاب فقط.

ج. يمكن الوسائل التعليمية أن تعمل لتسريع عملية التعلم. تتضمن هذه الوظيفة أنه

مع تعلم وسائط الإعلام يمكن للطلاب التقاط الأهداف والمواد التعليمية بطريقة

أسهل وأسرع.

ح. الوسائل التعليمية يعمل على تحسين نوعية عملية التعليم والتعلم. بشكل عام، سوف تستمر نتائج تعلم الطلاب باستخدام الوسائل التعليمية لفترة طويلة حتى تكون جودة التعلم ذات قيمة عالية.

خ. يضع التعليم أسسًا ملموسة للتفكير، وبالتالي يمكن أن يقلل من حدوث الكلام اللفظي.

في صناعة الإلكترونيات، تعد الوسائل المتعددة عبارة عن مزيج من أجهزة الكمبيوتر ومقاطع الفيديو أو الوسائل المتعددة بشكل عام عبارة عن مزيج من ثلاثة عناصر، هي الصوت والصور والنصوص أو الوسائل المتعددة عبارة عن مزيج من وسائط الإدخال أو الإخراج على الأقل من البيانات، يمكن أن تكون هذه الوسائل صوتية (صوت، موسيقى) رسوم متحركة، فيديو، نص، الرسومات والصور أو الوسائل المتعددة هي أداة يمكنها إنشاء عروض تقديمية ديناميكية وتفاعلية تجمع بين النصوص والصور والرسومات المتحركة والصوت والفيديو.

دراسة فوائد الوسائل التعليمية في التعلم مهمة جدا. تشمل فوائد الوسائل في

التعلم:<sup>8</sup>

## الجدول ١ .

### فوائد التعلم بين الطالب والمعلم

جانب	فوائد الوسائل التعليمية	
	للمعلم	للطلاب
تقسيم المواد	تسهيل المعلم في شرح المواد التعليمية	تسهيل الطلاب في فهم الوسائل التعليمية
مفهوم	الوسيلة المجردة تصبح الملموسة	يتم فهم مفهوم الوسيلة بسهولة وسائل الإعلام الملموسة، فهم ملموس
وقت	أكثر فعالية وكفاءة ، والوسائل التعليمية المكررة فقط عند الضرورة.	لديك المزيد من الوقت في دراسة الوسيلة وإضافة الوسيلة ذات الصلة.

<sup>8</sup>Santrianawati. *Media dan Sumber Belajar*.(Yogyakarta: CV Budi Utama, 2018). Hlm. 9

زيادة الاهتمام في تعلم الطلاب.	تشجيع الاهتمام بتعلم المتعلمين وتعليم المعلمين.	رغبة
متعددة أنشطة	متفاعل	وضع التعلم
أكثر في العمق والسلامة	جودة نتائج التدريس أفضل	نتائج التعلم

قال *Rivai* و *Sudjana*، تشمل فوائد وسائل التعليمية ما يلي: (١) يجذب

التعلم انتباه الطلاب حتى يتمكن من تعزيز حافز التعلم؛ (٢) ستكون الوسائل التعليمية

أكثر وضوحًا حتى يمكن للطلاب فهمها بشكل أفضل؛ (٣) ستكون أساليب التدريس أكثر

تنوعًا وليس مملّة؛ (٤) يمكن للطلاب القيام بالمزيد من أنشطة التعلم.<sup>٩</sup>

## ٥. أنواع الوسائل التعليمية

يمكن تقسيم أنواع الوسائل بالشكل العام إلى:

أ. الوسائل المرئية: الوسائل المرئية هي الوسائل التي يمكن رؤيتها. تعتمد هذه

الوسائل على حاسة البصر. أمثلة: وسائل الصور، الرسوم، الرسومات،

الصور اللاصقة، الملصقات، المجلات، الكتب، المنمنمات، الدعائم، الخ.

<sup>٩</sup>Novi Hidayat. *Pengembangan Media Flash pada mata pelajaran Las Busur Manual di SMKN 1 Pundong Bantul.* (E-Jurnal Pendidikan Teknik Mesin Volume 2, nomor 4 Tahun 2014).



ب. الوسائل الصوتية: الوسائل الصوتية هي وسيلة يمكن سماعها. تعتمد هذه الوسائل على حواس الأذن كقناة لها. أمثلة: الصوت، الموسيقى، الآلات الموسيقية، البث الإذاعي وما إلى ذلك.

ت. الوسائل السمعية البصرية: الوسائل السمعية البصرية هي الوسائل التي يمكن سماعها ورؤيتها في وقت واحد. هذه الوسائل تنقل حاسة السمع والرؤية معًا. على سبيل المثال: وسائل الدراما، والعروض، والأفلام، والتلفزيون، والوسائل التي تنتشر الآن، وهي *VCD*.

ث. الوسائل المتعددة: الوسائل المتعددة هي جميع أنواع الوسائل التي يتم تلخيصها في واحدة. على سبيل المثال: الإنترنت، يعني التعلم باستخدام وسائل الإنترنت تطبيق جميع الوسائل الحالية، بما في ذلك التعلم عن بعد. بينما في رأي آخر، أنواع الوسائل التعليمية هي كما يلي:

## ١. انظر الأدوات

هذه الأداة مفيدة في المساعدة على تحفيز العينين (البصر) في وقت العملية

التعليمية. هذه الأداة لها شكلان، هما:

أ. الأدوات المسقطة، مثل الشرائح والأفلام والأفلام الشريطية وما إلى ذلك.

ب. الأدوات غير المتوقعة:

(١) . بعدين، على سبيل المثال الصور والخرائط والرسوم البيانية وهلم جرا.

(٢) . ثلاثة أبعاد، على سبيل المثال العالم، الدمى، وهلم جرا.

## ٢. السمع

أجهزة السمع هي الأجهزة التي يمكن أن تساعد في تحفيز الشعور بالسمع أثناء

عملية تقديم المواد التعليمية. على سبيل المثال الراديو، الحبال الصوتية وهلم جرا.

## ٣. انظر تسمع المساعدات

مثل التلفزيون وأشرطة الفيديو. هذه الوسائل التعليمية معروفة باسم الوسائل

السمعية البصرية. إلى جانب التوزيع، يمكن تقسيم الدعائم أيضًا إلى نوعين وفقًا

لعملية التصنيع واستخدامها، وهما:

أ. الدعائم المعقدة، مثل الأفلام وشرائط الأفلام والشرائح وما إلى ذلك التي

تتطلب الكهرباء وجهاز الإسقاط.

ب. الدعائم البسيطة، يمكن تصنيعها بمواد يمكن الحصول عليها بسهولة. مثل

الخيزران والكرتون والعلب المستخدمة، ورق الصحف، وهلم جرا. بعض

الأمثلة على الدعائم البسيطة التي يمكن استخدامها في أماكن مختلفة، على

سبيل المثال في المنازل مثل المنشورات ونماذج كتب الصور والكائنات المادية مثل الفواكه والخضروات وما إلى ذلك. في المكاتب والمدارس مثل السبورات واللوحات الورقية والملصقات والمنشورات وكتب القصص المصورة، وصناديق السحب، والدمى، إلخ. في البيئة المحيطة، على سبيل المثال الملصقات واللافتات والمنشورات ورسومات *fanel* ودمى الدمية وما إلى ذلك.<sup>١٠</sup>

قال *Nalurita*، فإن *Rusdy* و *Ratu* تحتوي وسائل التعلم على الأنواع

المختلفة من وسائط التعلم، بما في ذلك:<sup>١١</sup>

أ. الوسائل المرئية: الرسومات، الرسوم البيانية، الرسوم البيانية، الرسوم البيانية، الملصقات، الرسوم الكاريكاتورية.

ب. وسائل الإعلام السمعي: الراديو، ومسجل الشريط، ومختبر اللغة، وما أشبه ذلك.

ت. الوسائل الثابتة المتوقعة: الشرائح، فوق أجهزة العرض الرئيسية (*OHP*)، في التركيز وما أشبه ذلك.

ث. الوسائل المتحركة المتوقعة: الأفلام، التلفزيون، الفيديو (*VCD*، *DVD*)، أجهزة الكمبيوتر وما أشبه ذلك.

---

<sup>١١</sup> Rudy, Sumiharsono. *Media Pembelajaran*. (Jawa timur: CV Pustaka Abadi, 2018). Hal. 5

<sup>١٢</sup> Nalurita. Rusdy A Siroj, Liya dan Ratu Ilma Indra Putri. 2010. Bahan Ajaran Kebangunan dan Simetri Berbasis Contextual Teaching And Learning (CTL) menggunakan Macromedia Flash di kelas 5 Sekolah Dasar. (Volume 4. No. 1 Juni 2010).

فيما يتعلق بتطور العلوم والتكنولوجيا، يمكن استخدام الوسائل سواء المرئية أو السمعية أو الوسائل الثابتة المتوقعة والوسائل المتحركة المتوقعة معًا وفي وقت واحد من خلال أداة واحدة تسمى الوسائل المتعددة.

## ب. مفهوم وسيلة الفيديو

### ١. مفهوم وسيلة الفيديو

كلمة "الوسيلة" تأتي من الكلمة اللاتينية "*medius*".<sup>١٢</sup> وسيلة الإعلام هي شكل من أشكال الوسيط لنشر أو نقل الرسالة وأفكار إلى المستلم. والوسيلة في اللغة العربية هي وسائل الإيضاح. والوسيلة هي إحدى الأدوات التي يستعملها المدرس لزيادة فاعلية التعليم والتوضيح مفاهيم الدرس وتدريب الطلبة على المهارات المهمة وتنمية الاتجاهات المرغوب فيها من دون أن يعتمد المدرس على الألفاظ والرموز والأرقام المجردة فقط.<sup>١٣</sup> لذلك الوسيلة مهمة في عملية التعلّم التعليم عند المدرّسين وطلابهم.

صرح أزهر أرسياذ<sup>١٤</sup> أن الفيديو هو صورة في إطار، حيث يتم عرض الإطار حسب الإطار من خلال العدسة جهاز العرض ميكانيكيا بحيث تظهر الشاشة على قيد الحياة. من فهم أعلاه يمكن أن نستنتج، أن الفيديو هو نوع واحد الوسائط السمعية والبصرية التي يمكن

---

<sup>١٢</sup> Azhar Arsyad. *Bahasa Arab dan Metode Pengajarannya*. (Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2014). Hal: 3

<sup>١٤</sup> Rais Abdullah, "Teaching Media in the Teaching of Arabic Language to Non-Native Arabic Speakers", *Dinamika Ilmu*, Vol.16 (1), 2016. 94

<sup>١٥</sup> Ashar Arsyad. *Media Pembelajaran*. (Jakarta : PT Rajawali Pers: 2014), Hal 162.

أن تصف كائن متحرك جنباً إلى جنب مع الأصوات الطبيعية أو المناسبة. فوسيلة الفيديو هي إحدى الوسيلة من الوسائل البصرية التي تعرض الرسائل بوسيلة الألة القادرة على عرض المجموعة متنوعة الرسائل في صورة الفيديو أو الفيلم أو المجموعة الكافة المعروفة باسم الوسائل المتعددة. وهي من وسائل التعليمية السمعية البصرية، وكذلك التكنولوجيا لنقل الإيماء الإلكترونيك الذي يوكل الصور المتحركة مع الأصوات فيها. الأداة الحاسوبية العامة لتكنولوجيا فيديو هي التلفاز. ولكن يمكن أيضاً استخدام الفيديو في الأدوات الحاسوبية العلمية والهندسية والإنتاج والأمن.

وتنقسم الوسيلة التعليمية من حيث الحواس التي تعتمد عليها إلى الوسيلة السمعية، والوسيلة البصرية، والوسيلة السمعية البصرية.<sup>١٥</sup> أما في هذا البحث تتعلق وسيلة الفيديو بالوسيلة السمعية البصرية.

فالوسيلة السمعية البصرية هي الأدوات التي يمكنها عرض الصور والصوت في وقت واحدة معاً مثل الفيديو، *vcd*، الأفلام الحية، وغيرها.<sup>١٦</sup> وهي الأداة المستخدمة في موقف التعليم لمساعدة الكتابة والكلمة المنطوقة في نقل المعرفة والمواقف والأفكار.

---

<sup>١٥</sup> Rais Abdullah, "Teaching Media in the Teaching of Arabic Language to Non-Native Arabic Speakers", *Dinamika Ilmu*, Vol.16 (1), 2016. 99.

<sup>١٦</sup> Munir, *Perencanaan Sistem Pengajaran Bahasa Arab*. (Jakarta: PT Fajar Im=nterpratama Mandiri, 2017), 129.

## ٢. أهمية وسيلة الفيديو

أما في مجال تعليم اللغات الأجنبية بما فيها اللغة العربية بوصفها لغة أجنبية فتنقسم الوسيلة التعليمية حسب المهارات اللغوية التي تستخدم هذه الوسيلة في تعليمها، وهي: الوسيلة التعليم لتدريس الاستماع، والوسيلة التعليمية لتدريس الكلام، والوسيلة التعليمية لتعليم القراءة، والوسيلة التعليمية لتعليم الكتابة.

وأهمية وسيلة الفيديو لتدريس الكتابة ما يلي<sup>١٧</sup>:

- أ. الشرائط الصوتية المسجلة التي يستمع إليها الدارس ثم يكتب ما تمليه عليه.
- ب. تعين الدارس على معرفة معاني الكلمات وطريقة هجائها.
- ت. تزود الدارس بالأفكار والمعلومات التي تلزمه في كتابة موضوعة الإنشاء والمحادثة.
- ث. تعزيز التعلم و تزويد المتعلم بتقنية الكتابة ومضمونها.

---

<sup>١٧</sup> Abdullah, "Teaching Media in the Teaching of Arabic Language to Non-Native Arabic Speakers", *Dinamika Ilmu*, Vol.16 (1), 2016. 101

### ٣. أنواع وسيلة الفيديو

أما أنواع الفيديو هي كما يلي:

#### (١) الفيديو *IP*

الفيديو *IP* هو فيديو التي يتم تمريرها من خلال الملكية الفكرية. وهناك ثلاث فئات من أشرطة الفيديو كما أنها تنبعث في المجتمع العامة يمر من خلال السل، وعن طريق الملكية الفكرية أو الصيغ التمثيلية الإذاعية.

أ. الفئة الأولى فيديو من مصدر واحد إلى الوجهات المتعددة. ومن المقرر نقل مثل هذا، بينما النقل عبر شبكة الإرسال المتعدد *IP* للمستخدم مباشرة أو التحيز للشريط.

ب. الفئة الثانية كان الفيديو عند الطلب، إذاً لمستخدم واحد فقط الذي يريد أن يرى الانتقال في الملكية الفكرية العناوين الفريدة. سبق هذا الفيديو المسجلة والخزنة على الملقم.

ت. الفئة الثالثة مؤتمر فيديو إيتيراكتيف يمكن أن يجري بين اثنين أو أكثر من المستخدمين. هذا هو النوع الأكثر تعقيدا للفيديو، وأنه يأخذ *IP* أحادي إرسال جيدة حتى في بعض الحالات يعتمد البرنامج النصي الإرسال المتعدد على التوالي.

## (٢) الفيديو النصي

الفيديو النصي هو مصطلح لوصف الأدوات التلفازية التي يتم استخدامها لعرض الحاسوب المستند إلى البيانات، سواء المرحلة من خلال قناة الإرسال، فضلاً عن قدرة على نقل الإرسال في كل الاتجاهين للصورة والصوت.

## (٣) فيديو الميزة الخارجية

ميزة "الفيديو خارجاً" على الأجهزة التي تربط الكاميرا بالتحيز للفيديو في ميناء على التلفاز أو جهاز العرض وعرض الصور الرقمية على شاشة الفيديو.

## (٤) فيديو *RAM*

فيديو *RAM* يختصر *VRAM*. نوع خاص من *DRAM* تمكن الدائر ذاكرة الوصول المباشرة عن طريق الفيديو عالية السرعة. هذا النوع من الذاكرة أكثر تكلفة من رقائق *DRAM* المحاسبة.



من شرح السابق نعرف أن الفيديو متعدد ومتنوع. وكلّ من الأنواع يستطيع أن يكون وسيلة التي تستخدم في عملية التعليم و التعلم. وكذلك يساعد المدرسين ليلبغ المواد الراسية في عملية التعليم التعلم.

## ١ . استخدام وسيلة الفيديو

استخدام وسائط الفيديو في الفصل الدراسي هناك نوعان من مقاطع الفيديو كالتعلم. أولاً، هذا الفيديو يمكن أن يحل محل المعلم في التدريس. هذا الفيديو تفاعلي للطلاب. هذا هو ما يمكن أن يؤدي إنشاء هذا الفيديو إلى استبدال دور المعلم في التدريس. الفيديو هذا النوع يمكن أن يسمى "فيديو التعلم". المعلم الذي يستخدم هذا النوع من وسيلة الفيديو التعليمية يمكن أن يوفر لك الطاقة لشرح المواد للطلاب لفضيا. دور المعلم عند اختيار استخدام وسائط التعلم، يكون ذلك مصحوبًا فقط يمكن للطلاب، وأكثر من ذلك بمثابة الميسرين. إلى جانب كونها مجهزة المواد، وأشرطة الفيديو التعلم مجهزة أيضا أسئلة التقييم، والمفاتيح الإجابات، وهلم جرا وفقا للإبداع الذي يجعلها. عادةً ما يحتوي فيديو واحد على موضوع واحد.

ثانيًا، لم يتم تصميم هذا الفيديو للتعليم، ولكنه يمكن أن يكون كذلك تستخدم أو تستخدم لشرح الشيء المتعلق مع التعلم. يمكن أن يؤدي استخدام هذا الفيديو إلى تنشيط إبداع الطلاب، وطرح الأسئلة الحرجة، وجعل التعلم أكثر جدوى الطالب.

#### ٤ . الإيجابيات والسلبيات من وسيلة الفيديو

وفقا لداريانتو كشفت العديد من المزايا باستخدام وسيلة الفيديو، بما في ذلك:<sup>١٨</sup>

١ . الفيديو يضيف بعدا جديدا للتعلم وهو يقدم الصور المتحركة للطلاب إلى جانب

الصوت

المصاحبة لها.

٢ . يمكن أن يعرض الفيديو ظاهرة يصعب رؤيتها حقيقيا.

في حين أن العيوب، من بين الأمور الأخرى:

١ . المعارضة

استرجاع غير صحيح يمكن أن يسبب حدوث شك الجمهور في تفسير الصورة التي

رآها.

٢ . دعم المواد

---

<sup>١٩</sup>Daryanto. *Media Pembelajaran*. (Yogyakarta: Gava Media). 2016, hal 88

يتطلب الفيديو أدوات الإسقاط لتكون قادرة على عرض الصور في ذلك.

٣. الميزانية

لجعل الفيديو لا يتطلب أي تكلفة صغيرة.

الإيجابيات من وسيلة فيديو في نظرية الباحثة كما يلي:<sup>١٩</sup>

- أ. الفيديو جيد جدًا لشرح العملية أو المادة.
- ب. أكثر جاذبية للطلاب.
- ت. التغلب على قيود المكان والزمان و يمكن أن تتكرر.
- ث. يمكن أن تتكرر أو توقف حسب الحاجة.
- ج. يمكن أن تصف نظرية العلم والرسوم المتحركة.
- ح. الرسالة التي يُنقل فيها سريعة وسهلة التذكر.
- خ. تطوير خيال الطلاب.

السلبيات من وسيلة فيديو، كما يلي:

- أ. استخدام هذه الوسائط يكلف الكثير من المال في صنعها.
- ب. لعرض هذه الوسيلة يتطلب أدوات الإسقاط مرة أخرى.

---

<sup>١٩</sup> رأي الباحثة

ت. يحتاج إلى الكهراء

ث. يتطلب مهارات خاصة والعمل الجماعي في صنعها.

ت. مفهوم الكتابة والمفردات

١. تعريف الكتابة

كلمة الكتابة تأتي من اللغة العربية التي تتكون من جمل "كتب-بكتب-كتبا- كتابا-كتابة. هذه الكلمة منقوشة من "فعل-يفعل". هذه الكتابة أيضا بمعنى التجميع والجمع والتسجيل.<sup>٢٠</sup> وزاد أن الكتابة هي إحدى المهارات الأربعة الأساسية المهمة في التدريس.<sup>٢١</sup> فالكتابة هي إحدى مهارات اللغة العربية وهي عبارة عن عملية عقلية يقوم الكاتب فيها بتوليد الأفكار وصياغتها وتنظيمها ثم وضعها بالصورة النهائية على الورق. وتعليمها تنطوي على العديد من مكونات اللغة (المجائية والنحو والمفردات وعلامات الترقيم).

٢. أنواع الكتابة

---

<sup>٢١</sup> Ahmad Muradi, *Pembelajaran Menulis Bahasa Arab, dalam Perspektif Komunikatif*. (Jakarta:PT Fajar Interpratama Mandiri,2015), 63.

<sup>٢١</sup> عزة الليلة، "تعليم مهارة الكتابة باستخدام طرائق الإملاء"، *التدريس المجلد الرابع، العدد الثاني*، (ديسمبر ٢٠١٢) ص ٢٤.

الكتابة نوعان: الكتابة الوظيفية والكتابة الابداعية.<sup>٢٢</sup> فالكتابة الوظيفية هي تحقيق التواصل بين الناس لأغراض. على سبيل المثال كتابة المراسلات والبرقات والتحية وملء النماذج وكتابة الملاحظة وكتابة المنشورات والتقارير. أما الكتابة الابداعية هي نقل المشاعر والشيء الذي هو في قلب للأخرين مع أنماط أدبية مثيرة للاهتمام. مثال كتابة الشعر والميناء والشعر والقصص الأدبية.

### ٣. أهداف تعليم الكتابة

فأما أهداف الكتابة منها<sup>٢٣</sup>. يقدر الطلاب أن يكتبوا جيدا وفقا لعلامة الترتيم والنحو والجوانب الموفولوجية و بناء الجملة (النحو والصرف).ويقدروا على التعبير عن الأفكار والمشاعر والشعر في شكل الكتابة مع المعاني الكاملة الجميلة. ثم تعدادوا على التفكير بشكل متسق ومنهجي وواضح وصحيح. ويمكن التعبير عنها في شكل مكتوب.

وزاد منها يعني<sup>٢٤</sup> لكي يفهم الطلاب هيكل الكتابة من كلّ حرف العربي ويفهم كلّ التغيير في كل حرف العرب. وغير ذلك يفهمون خصائص الأبجدية العربية والحروف

---

<sup>٢٣</sup>Ibid, hal 73-74

<sup>٢٤</sup> Ibid, hal 86.

<sup>٢٥</sup>Munir, *Perencanaan Sistem Pengajaran Bahasa Arab*. (Jakarta: PT Fajar Interpratama Mandiri, 2017), 183-184.

العربية بالعلامة الترفيم. يقدرّون أن يكتبوا كلمةً بكلمةً في الجملة التامة منهجياً ويكتبون كلمةً بكلمةً التي قد رأها وسمعها.

#### ٤. خطوات تدريس الكتابة

هناك خطوات تدريس الكتابة منها:<sup>٢٥</sup>

##### (١) كتابة الأسماء

وذلك بتوجيههم إلى كتابة أسمائهم على الكتب التي وزعت عليهم مع بيان حكمة هذا العمل، ويمكن أن يتم ذلك بسؤالهم عن أسمائهم وكتابتها على السبورة ولفّت انظارهم إليها، ومطالبتهم بنقلها على غلاف الكتاب.

##### (٢) تعليم الأطفال استعمال الأدوات

من أهم الأغراض في هذه المرحلة تعليم الأطفال استعمال أدوات الكتابة والسيطرة على حركات الأصابع واليد والذراع. ولذا ينبغي أن تتقبل

---

<sup>٢٥</sup> Badruzzaman, "تعليم هارات الكتابة لغير الناطقين بالعربية", *Jurnal Ilmiah Didaktika*, Vol. XIV, No. 1, (Agustus, 2013), 138-139.

محاولاتهم الأولى في الكتابة، ولا تصر على المطالبة الحرفية أو الجودة أو السرعة كذلك ينبغي أترشدهم إلى الطريقة الصحيحة في مسك الأقلام ووضد الأوراق وتحريك اليد في أثناء الكتابة.

الربط بين التعليم الكتابة والقراءة:

إنّ التعليم الكتابة يكون مصاحبا لتعليم القراءة، على أنّ ذلك لا يمنع المعلم في توجيه بعض الاهتمام للواجبات الكتابية في المنزل ومراجعتة.

٣) توضيح الاتجاه الصحيح في الكتابة

على المعلم أن يشير بيده إلى الإتجاه الصحيح الذي يجب أن يسير فيه الطفل في أثناء كتابة الكلمة. وطلب من الأطفال أن يتبعوا إشارات يد المعلم.

٤) تدريب الطلاب على رسم حروف اللغة (الكتابة) أو كتابة الكلمات على

السبورة ثم في الكراسة

٥) التدريب على تعرّف الكلمة

٦) معرفة الأخطاء في رسم الحروف أو الكلمات وعلاجها

٥. تعريف المفردات

المفردات هي عبارة عن مجموعة من الكلمات المفهومة من قبل شخص أو شخص آخر، أو قائمة من الكلمات المعروفة وشخص يستخدم في المجال المعين واستعدل الغرض المحدد.<sup>٢٦</sup> وزاد هرنبي أنّ المفردات هي قائمة الكلمات في الكتابة مع التعريفات أو الترجمات. وهي إجمالي عدد الكلمات المقترنة بالقواعد لتشكيل اللغة.<sup>٢٧</sup> والمفردات هي الكلمات المنطوقة أو الكلمات التي تتكون من الحرفين أو الأكثر مما يدل على معنى الإسم أو الفعل أو الحرف.

وأوضح *Djiwandono* أن إتقان المفردات مقسمة إلى اثنين، وهما إتقان المفردات الإدراكية النشطة والإيجابية.<sup>٢٨</sup> حيث تكون إتقان المفردات الإدراكية النشطة تستخدم لضرورة التحدث والكتابة. بينما اتقان المفردات يستخدم تقبلا للاستخدامات الاستماع والقراءة.<sup>٢٩</sup> وهنا تركز الباحثة على إتقان المفردات الادراكية النشطة تستخدم لضرورة الكتابة.

---

<sup>٢٧</sup> Abdul Mutholib, "Cara unik memperkaya mufrodat". *Lubatul Qomus*, Vol.7, No.1 (Januari-Juni,2015), 71.

<sup>٢٨</sup> Abdul Mutholib, "Cara unik memperkaya mufrodat". *Lubatul Qomus*, Vol.7, No.1 (Januari-Juni,2015), 71.

<sup>٢٩</sup> Jurnal Pendidikan Usia dini Volume 9 Edisi 1, April 2015

<sup>٣٠</sup> Ibid.