

الباب الأول

مقدمة

أ. خلفية البحث

اللغة قدر الإنسان فلغة الإنسان هي عالمه، وحدود لغة الإنسان هي حدود عالمه. فهي ولاء وانتماء، وثقافة وهوية، ووطن وشخصية. فاللغة هي الهواء الذي نتنفسه، والماء الذي نشربه، والطعام الذي نأكله، والفكر الذي يدور فينا وحولنا. فهي تحمل المجتمع في جوفها، وتعبر عن ضميره، وتشكل حياته، وتوجه سلوك أفرادها، وجماعاته، ونظمه ومؤسساته. واللغة هي الأم التي تنسج شبكة الوفاق بين أفراد المجتمع وجماعاته، ونظمه ومؤسساته، وقيمه ومعتقداته فلا وفاق بدون لغة ولامجتمع بدون وفاق.^١

^١ على احمد مذكور و إيمان أحمد هريدى، تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها النظرية والتطبيق، (القاهرة دار الفكر العربي، ٢٠٠٧ م) الطبعة الأولى. ص ١٣

يتم تعريف اللغة مع المعاني المختلفة. يقول البعض إن اللغة هي الكلمات المنطوقة أو المكتوبة. يقول آخرون إن اللغة هي أداة تواصل للبشر. تعرف مجموعة أخرى اللغة بأنها الأسماء والأفعال والجمل والتعبيرات وما إلى ذلك التي يتم تعلمها في المدرسة. هناك أيضًا أولئك الذين يعرفون اللغة فقط على أنها مجموعة من الكلمات والقواعد أو اللوائح.

في مقدمة كتاب علم اللغويات، تعرّف ستورتيفن اللغة بأنها "نظام للمفردات، غناء، رموز تسمح لجميع الناس في ثقافة معينة، بالتواصل أو التفاعل"^٢. من هذا الفهم، اللغة مهمة جدًا بالنسبة لنا للتواصل، شفهيًا وكتابيًا. اللغة العربية هي لغة العروبة والإسلام، وأعظم مقومات القومية العربية، وهي لغة حية قوية، عاشت دهرها في تطور نماء، واتسع صدرها لكثير من الألفاظ الفارسية.^٣

² Ahmad Izzan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, (Bandung: Humaniora, Edisi Revisi) hal. 2

³ عبد العليم إبراهيم، *الموجه الفني*, (القاهرة: الطبعة الثامنة عشرة) ص ٤٨

اللغة العربية أهم مقومات الثقافة العربية الإسلامية. وهي أكثر اللغات الإنسانية ارتباطا بعقيدة الأمة وهويتها وشخصيتها، لذلك صمدت أكثر من سبعة عشر قرنا سجلا أميننا لحضارة أمتها وازدهارها، يقودون ركب الحضارة التي سادت الأرض حوالي عشرة قرون. وفي اللغة العربية ذاتها سمات تميزها. من أهم هذه السمات قدرتها الفائقة على حساسية التواصل، فاللغة العربية لغة غنية ودقيقة إلى حد كبير. فقد استوعبت التراثين العربي والإسلامي. كما استوعبت ما نقل إليها من تراث الأمام والشعوب ذات الحضارة القديمة، كالفارسية واليونانية والرومانية والمصرية إلخ. كما نقلت إلى البشرية في فترة ما أساس الحضارة وعوامل التقدم في العلوم الطبيعية والرياضيات والطب والفلك والموسيقى. وما تزال إلى العالم اليوم العقيدة الشاملة، ممثلة في كتاب الله وسنة رسول الله ص.م. فالقران نزل بلسان عربي مبين. وهذه حقائق يجب ترسيخها في عقول الناشئة، كما ينبغي أن

تكون أهدافا ثابتة لعلوم اللغة ولأدب والفنون خاصة، والعلوم الإنسانية والاجتماعية عامة.^٤

نالت اللغة العربية من اهتمام العلماء والدارسين غير العرب، ما لم تناله لغة من أجنبي عنها، ومصدر هذا الاهتمام أنها مرتبطة بعقيدتين:

أولاهما: عقيدة الدين، فللغة العربية مقدسة عند كل مسلم، لأنها لغة القرآن الكريم والحديث الشريف ولغة التراث والفكر الإسلامي. والقران معجز في بلاغته وفنه، فال سبيل إلى ترجمته إلى أجنبية ترجمة تحتفظ بهذه البلاغة المعجزة، وقد عرف المسلمون هذه الحقيقة واستمسكوا بها، وفظنوا إلى أن الدعوة إلى ترجمة القرآن بنّصه ومعناه، مع تسميته باللغة الجديدة قرآناً - كما حدث في التوراة والإنجيل - إنما هو جزء من مخطط لهدم الدين الإسلامي من أساسه.

^٤على احمد مذكور و إيمان أحمد هريدى، تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها النظرية والتطبيق، (القاهرة دار الفكرالعربي، ٢٠٠٧ م) الطبعة الأولى . ص ١٤-١٥

والعقيدة الثانية: هي عقيدة القومية العربية، فللغة العربية هي أقوى الروابط القومية بين العرب وتضم في كلماتها إشعاعات العاطفة والثقافة والتاريخ، إلى جانب الاشتراك في المستقبل والمصير، وسحرها في قلب كل عربي وعقله يجمع بينهم من المحيط إلى الخليج. والمحافظة على هذه اللغة أصبحت دعوة قومية معاصرة في البلاد العربية كلها، لأنها الرابطة الكبرى التي تربط الشعوب العربية بعضها ببعض، وإن حاولت الحدود المصطنعة أن تقف حائلا بين وحدتها. ° هذه اللغة العربية سوى إستعمال على العربيّ لكن هي لغة القرآن والحديث أيضا التي هي إرشادات للمسلمين، لذلك من المهم جدا للمسلمين أن يفهموا اللغة العربية من أجل فهم القرآن والحديث.

كان بعض المصلحات يجب أن يعرف في تعليم اللغة العربية وهي اربع مهارات اللغة عناصر اللغة والمدخل والطريقة والسلوب

° على الجريدي، مشكلات تعليم اللغة العربية لغير العرب. ص ٩-١٠

ووسيلة التعليمية وأنهم كثيرا ما وجد من المعلمّ عنا، تنفيذ عملية التعليم
 وبإضافة الى المواد التي يجب ان بلم مفصلة وشاملة وينبغي المعلم لديه
 مهارات التدريس حتى يتمكن التلاميذ لا يشعرون بالمل وتشبعون عندهم
 يكون هناك تفاعل في تعليم، وأما عناصر اللغة العربية هي اصوات
 العربية، مفردات العربية، التركيب ومهارات اللغة هي مهارات الإستماع
 ومهارات الكلام و مهارات القراءة ومهارات الكتابة. عملية التعليم لا
 تطلق على دور وسيلة فيها لأن الوسيلة جزء منهم من عملية التعليم
 في المدرسة منزلة الوسيلة التعليمية توجد في مكون عملية التعليم
 والتعليم كأمد المحاولة لتعزيز المعاملة بين المعلم والتلاميذ وبين الطالب
 والبيئة.

تدريبات التراكيب للمبتدئين يغلب عليها ان تكون تدريبات
 انماط ومن تدريبات التي تستخدم في هذا الجمال تدريبات التكرار،
 والاستبدال، والتحويل، والسؤال والجواب، والتوسعة والاختصار.

وترجو ان يهتم المدرس بمعنى التراكيب النحوى ومبناه في ان واحدة.
وينبغى اجراء التدريبات النحوية شفهيها اولاً، ثم قراءة، ثم كتابة، كما
يجب ان يؤديها الطلاب جماعيا وثنائيا وفرديا.^٦

لذلك لم يتمكن الطلاب من المتراكيب النصوص العربية
فصيحا مع قواعد مخارج الحروف. حيث يجب على المدرسين الاهتمام
بها: ناهتماما كبيرا في

علمية تعليم اللغة العربية وتعلمها لمساعدته على اختيار الطريق الوسائل
التعليمية المناسبة ولذلك، وسائل الاعلام لا غت عنها في عالد التعليم
لان وسائل الاعلام التعلم يمكن ان تعطي المتعلمت سهولة اكتساب
المعرفة الجديدة مع مجموعه متنوعة من مسارات التعلم وسائل الاعلام
تُثيث يمكن للمتعلمت فهم الدروس التي قدمها المعلمون.^٧ كلمة

^٦، لمعلمي اللغرية العربية لغير الناطقين بها، الرياض ١٤٢٢ عيد

الحنن بن ابراهيم الفوزان

^٧ Rostina Sundayana, *Media Dan Alat Peraga dalam Pembelajaran Matematika*, (Bandung: Alfabeta, cv) hlmn 4

وسائل الإعلام تأتي من اللغة اللاتينية وهي شكل من أشكال من الوسط الذي يعني حرفيا وسيط أو تاجر. وبالتالي، فإن وسائل الإعلام هي عامل جمع جذب لتعلم المعلومات أو موزعي الرسائل.

كلمة وسائل الإعلام تأتي من اللغة اللاتينية وهي شكل من أشكال من الوسط الذي يعني حرفيا وسيط أو جمع تاجر. وبالتالي، فإن وسائل الإعلام هي عامل جذب لتعلم المعلومات أو موزعي الوسائل فوطان (Powtoon) الرسوم المتحركة دقيقة جدا للمساعدة في التعلم، يمكن تفسير الرسوم المتحركة على أنها صورة تحتوي على الكائنات التي يبدو أنها على قيد الحياة، الناجمة عن مجموعة من الصور التي تتغير في النظام ونقلها بالتناوب. يمكن استخدام الرسوم المتحركة لجذب الطلاب إذا تم استخدامها بشكل مناسب.

والوسيلة فوطان (Animasi Powtoon) هو تطبيق على شبكة

الإنترنت يتم توفيره للمستخدمين لإنشاء مقاطع فيديو متحركة عن

طريق التلاعب بالكائنات والصور وتوفير الموسيقى ويمكن للمستخدمين إضافة الصوت .

فوطان (Powtoon) الرسوم المتحركة هو التطبيق الذي لديه ميزات متقدمة في شاشة واحدة، والتي يمكن أن تخلق الرسوم المتحركة المختلفة وفقا للاحتياجات المطلوبة. وذكرت الدراسة أيضا أن أنماسي لديها العديد من المزايا، مثل يمكن القضاء على التشبع في التعلم، وإثارة العاطفة التعلم، وبالطبع الرسوم المتحركة يمكن أن تجذب انتباه الطلاب للبقائهم مركزين في هذه العملية تعلم.

استنادا إلى خلفية المشكلة، يأخذ المؤلف "تطوير وسيلة الرسوم المتحركة في تعليم التراكيب" كهدف للتطوير في الصف العاشر لمدرسة روضة الحكمة الثانوية شيكاندي سيرانج.

ب. أسئلة البحث

نظرا إلى خلفية البحث اسابقة فتتقد مخالبا سنة الأسئلة التالية:

١. ما خصائص الوسيلة التعليمية التي يحتاج اليها الطلاب

والمدرس؟

٢. كيف يتم تطوير وسيلة فوطان لتدريس التراكيب في الصف

الحادي عشر بمدرسة ملنو فوست الثانوية الاسلامية مينيس

بانديجلانج؟

٣. ما مدى فعالية فوطان لتدريس التراكيب في الصف الحادي

عشر بمدرسة ملنو مينيس الثانوية الاسلامية مينيس

بانديجلانج؟

٤. ما مدى صلاحية وسيلة فوطان لتدريس التراكيب في الصف

الحادي عشر بمدرسة ملنو فوست الثانوية الاسلامية مينيس

بانديجلانج؟

ج. أهداف البحث

أما الأهداف في هذا البحث فهي :

١. لمعرفة خصائص الوسيلة العلمية التي يحتاج إليها الطلاب

والمدرس

٢. لمعرفة عملية تطوير وسيلة فوطان لتدريس التراكيب في الصف

الحادي عشر بمدرسة ملنو فوست الثانوية الاسلامية مينيس

بانديجلانج

٣. لمعرفة مدى فعالية فوطان لتدريس التراكيب في الصف الحادي

عشر بمدرسة ملنو فوست الثانوية الاسلامية مينيس بانديجلانج

٤. لمعرفة مدى صلاحية وسيلة فوطان لتدريس التراكيب في

الصف الحادي عشر بمدرسة ملنو فوست الثانوية الاسلامية

مينيس بانديجلانج

د. فوائد البحث

هذا فوائد البحث فهي:

١. الباحثة

لتعليم، تطبيق وتطوير استخدم وسيلة التعليمية في تعليم اللغة العربية ولزيادة معرفتها في تدريس التراكيب باستخدام وسيلة التعليمية في تعليم اللغة العربية.

٢. المدرس

يرجى أن هذا البحث يزود معرفة المدرس باستخدام وسيلة فوطان التعليمية في تعليم اللغة العربية في تدريس التراكيب

٣. للتلاميذ

يرجى أن تزيد فهم التلاميذ على التراكيب، وتشجيع التلاميذ في تعليم اللغة العربية.

هـ. أساس التفكير

كانت كلمة وسائل اصله من اللغة اللاتينية *medius* ومعناها وسيط، الوسيلة، الة ليحوّل أو ليبلغ الشيء. وفي اللغة العربية بمعنى "الوسائل" أو موصلة المعلومات من مرسل المعلومات إلى مراسل اليه.^٨ وقال heinich، (1993) وسائل الإعلام هي أداة قناة التواصل. تأتي الوسائط من اللغة اللاتينية وهي صيغة متعددة للكلمة "متوسط" والتي تعني حرفيًا "وسيط" وهو المصدر الوسيط للرسالة (مصدر) مع مستلم الرسالة (مستقبل).^٩

تعتبر الوسائل التعليمية جزءًا من تكنو لوجيا التعليم، وتكنو لوجيا التعليم مصطلح جديد وهو طريقة نظامية منهجية تأخذ بعين الإعتبار جميع المصادر البشرية وغير البشرية في تصميم وتنفيذ وتقويم

⁸Azhar arsyad, *media pembelajaran* Jakarta : Rajawali, Cetakan 18, 2017). Hal 3

⁹Rudi Susilana, cepi Riyana, *Media Pembelajaran*, (Bandung: CV Wacana Prima, Cetakan 2009). Halaman 6

عملية التعليم في ضوء أهداف محددة، أما الوسائل التعليمية فهي أي شيء يستخدم في العملية التعليمية بغرض بلوغ الأهداف بدرجة عالية من الإتقان وهي جميع المواد التي يستخدمها المعلم لنقل محتوى الدرس إلى مجموعة من الدارسين داخل الغرفة الصفية أو خارجها بهدف تحسين العملية التعليمية التعلمية، وبالتالي فإن الوسائل التعليمية أقدم من تكنو لوجيا التعليم - أي أنها جزء بسيط من تكنو لوجيا التعليم وهناك العديد التعريفات للوسائل التعليمية.^{١٠}

الويسلة التعليمية التعلمية هي أي شيء يستخدم في العملية التعليمية يهدف إلى مساعدة المتعلم على بلوغ الأهداف بدرجة عالية من الإتقان وهي جميع المعدات والمواد والأدوات التي يستخدمها المعلم لنقل محتوى الدرس إلى مجموعة من الدارسين داخل غرفة الصف أو

^{١٠} حمد عيس الطيطي, إنتاج وتصميم الوسائل التعليمية. ص

خارجها، بهدف تحسين العملية التعليمية وزيارة فاعليتها دون الاستناد إلى الألفاظ وحدها.

يرى محمد محمود الحيلة أن "الوسيلة التعليمية هي أدوات تعلم وتعليم تساعد على تحصيل خبرات وأفكار ومعلومات متنوعة ومهارات فنية لتحقيق الأهداف التعليمية والتدريسية الموضوعية مسبقا فهي كل إجراء يساعد المعلم أو المدرس في نقل الوظائف والمعلومات والمهارات في تكوين وجهات النظر والفهم والتقدير لدى المعلم أو المدرب

تعريفات الوسيلة التعليمية "وكل ما يستعين به المعلم في تدريسه لجعل الدراسة أكثر إثارة وتشويقا لطلابه وجعل الخبرة الطويلة التي يمر بها هؤلاء الطلبة خبرة حية وهادفة ومباشرة في نفس الوقت ولقد تطور مفهوم الوسيلة التعليمية من الوسيلة إلى تكنولوجيا التعليم حيث يدرج المربون في تسمية الوسيلة التعليمية، فكان لها أسماء كثيرة ومتعددة منها: وسيلة الإيضاح، الوسيلة البصرية، والوسيلة السمعية،

الوسيلة السمعية البصرية، الوسيلة المعينة وأخر تسميتها بأنها تكنولوجيا التعليم.^{١١}

^{١٢} فوتون (Powtoon) هي حركة تحتوي على مجموعة من الصور التي تتغير بالترتيب وعرضها بالتناوب. على تطبيق وسيلة تعليمية من فوتون (Powtoon) لا يختلف كثيرا عن نقطة قوة وسيلة تعليمية لتقدم مواد تعليمية ولكن، (powtoon) أكثر إثارة للاهتمام بسبب العديد من الخيارات المتحركة.

الرسوم المتحرك هو تطبيق يحتوي على ميزات متقدمة يمكنها إنشاء رسوم متحركة مختلفة حسب الحاجة. كما أشارت الدراسة إلى أن الرسوم المتحركة لها العديد من المزايا، مثل التخلص من التشعب في

^{١١} كنزة زغدار، الوسيلة التعليمية مفهومها وأثرها في العملية التعليمية المرحلة الابتدائية
نموذجاً ٢٠١١/٢٠١٢.

^{١٢} Deden, "Pengembangan Media Pembelajaran Animasi Powtoon Pada Mata Pelajaran Matematika Di Kelas IV SD" Sultan Ageng Tirtayasa 2019

التعلم، وإثارة شغف التعلم، وبالطبع يمكن للرسوم المتحركة جذب انتباه الطلاب للبقاء مركزين في هذه العملية تعلم.

الرسوم المتحركة لديها وظيفة في مجال العلوم. وظيفة أن يكون قادرا على أن تكون قادرة على شرح شيء معقد مع الصور أو الكلمات فقط. مع هذه القدرة، يمكن استخدام الرسوم المتحركة لوصف مادة غير ملموسة للعين مرئية من خلال التصور بحيث يمكن تصوير المواد الموصوفة. بالإضافة إلى ذلك، يمكن ترميز الرسوم المتحركة كرقم للمواد التعليمية الجاهزة في أي وقت لتعليم المواد التي تم تحريكها. التطبيقات لديها العديد من المرافق، بما في ذلك.

١. خلق الرسوم المتحركة البسيطة التي يمكن تعيينها من قبل صانع بسهولة.

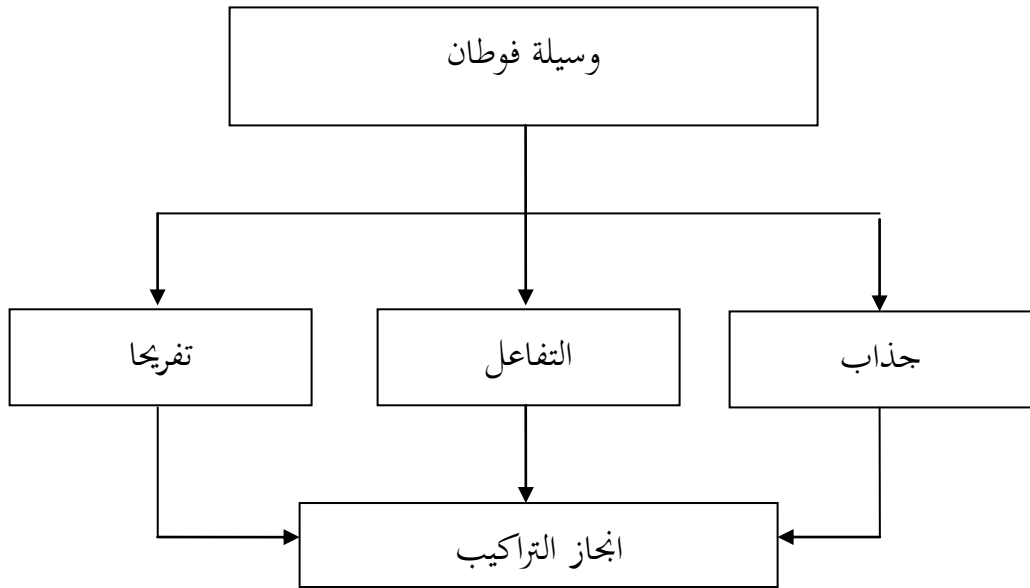
٢. حرية للمستخدمين لإدراج الصور ومقاطع الفيديو وأصوات الخلفية

هذا التطبيق لديه مرفق المساعدة الاستخدام التي يمكن أن تساعد المستخدمين في جعل منتجات العرض التقديمي على التطبيق من بين غيرها من الدروس الصفحة، صفحة البرنامج التعليمي على التطبيق ويوفر دروس الفيديو.

ما نظرية الوحدة يسمى نظام المتكامل لأن اللغة العربية راي عل درس المتنوعة المتكلمة العلاقة ويقوم اليه الأخر. الفرع في هذه الوحدة هي التركيب، ان تركيب هي مادة القواعد المعطى لمساعدة اللاميد في تركيب الجملة بالجيد. متداخل العلاقة التركيب بالحوار، يتعلم التلاميذ تركيب الكلمات في التركيب الجملة فهي المتعلمهم في الحوار. فتعبير الحوار الجيدة سيساعدهم على التركيب.^{١٣} من المباحث السابقة ان

¹³ Acep Hermawan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab* (Bandung; PT.Remaja Rosdakarya, 2011). Halaman; 116

التراكيب هي تركيب الكلمات الى الجملة حت اجعال الفقرة الكتابة
التي تخلص الفكرة المفيدة.^{١٤}



و. تنظيم البحث

اعتمادا على تنظيم البحث السابق تنقسم البحث الى خمسة

ابواب ما يلي:

^{١٤} ص ١٩٠ فؤاد نعمة, ملخص قواعد اللغة العربية , (مشق: دار الحكمة), ط.٩

الباب الأول: يقدم فيه الباحث مقدم يحتوي على خلفية

البحث، وأسئلة البحث، أهداف البحث، وفوائد البحث، أساس

التفكير، منحج البحث، وتنظم البحث.

الباب الثاني: في هذا الباب يقدم الباحث الإطار النظري وهي

يشتمل على المباحث في تطوير الوسيلة التعليمية: مفهوم التطوير،

خطوات التطوير، أنواع الإنتاج التطوير، مفهوم الوسيلة التعليمية، أنواع

الوسيلة التعليمية، مفهوم كتاب قصة المصورة، فوائد الوسيلة التعليمية

كتاب قصة المصورة، مفهوم القراءة، أهمية تعليم القراءة، أنواع القراءة،

أهداف القراءة.

الباب الثالث: في هذا الباب يقدم الباحث منهج الباحث

وهي تشمل على تعيين الوقت: موقع البحث وموعده، مجتمع البحث

وعينته، طريقة البحث، إجراءات البحوث والتطويرية، أسلوب جمع

البيانات، تحليل البيانات.

الباب الرابع: في هذا الباب يقدم الباحث تحصيل البحث

وتحليله تشتمل على وصف البحث، تطوير الوسائل التعليمية، تحليل

فعالية تطوير الوسائل التعليمية.

الباب الخامس: في هذا الباب يقدم الباحث الختم وهي

تشتمل على نتائج البحث والإقتراحات.