

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi yang saya tulis yang berjudul : **Resepsi Masyarakat Terhadap Kajian Tafsir Jalōlain (Kajian Living Quran Di Des. Mekarjaya, Kab. Bekasi)** sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Agama (S. Ag) dan diajukan pada Jurusan Ilmu Al- Qur'an dan Tafsir Fakultas Ushuluddin dan Adab Universitas Islam Negeri “Sultan Maulana Hasanuddin” Banten ini sepenuhnya asli merupakan hasil karya tulis ilmiah saya pribadi.

Adapun tulisan maupun pendapat orang lain yang terdapat dalam skripsi ini telah saya sebutkan kutipannya secara jelas sesuai dengan etika keilmuan yang berlaku di bidang penulisan karya ilmiah.

Apabila dikemudian hari terbukti bahwa sebagian atau seluruh isi skripsi ini merupakan hasil perbuatan plagiatisme atau mencontek karya tulis orang lain, saya bersedia untuk menerima sanksi berupa pencabutan gelar kesarjanaan yang saya terima atau sanksi akademik lain sesuai dengan peraturan yang berlaku.

Serang, 11 Oktober 2021

Putri Siti Barokah
171320106

ABSTRAK

Nama : **PUTRI SITI BAROKAH**, NIM: **171320106**, Jurusan Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir, Fakultas Ushuluddin dan Adab, Tahun 2021 M/1443H. Judul Skripsi: **Resepsi Masyarakat Terhadap Kajian Tafsir Jalalain (Kajian Living Quran Di Des. Mekarjaya, Kab. Bekasi).**

Skripsi ini mengkaji tentang bagaimana kajian tafsir diterima oleh masyarakat khususnya di Desa Mekarjaya. Dalam kajian tafsir yang diadakan di Desa Mekarjaya ini memiliki pengaruh yang luar biasa yaitu bisa mengajak masyarakat untuk selalu berinteraksi dengan Al-Qur'an dengan cara mengkaji Tafsir Jalalain. Kajian ini mayoritas dihadiri oleh laki-laki baik lansia maupun remaja. Penulis tertarik meneliti kajian Tafsir Jalalain di Desa Mekarjaya ini untuk meneliti bagaimana masyarakat memahami Al-Qur'an hingga Al-Qur'an membumi disana yaitu bagaimana living Qur'an sebagai fenomena keagamaan berinteraksi dengan cara kerja kehidupan masyarakat muslim dalam konteks ekonomi, social maupun budaya.

Rumusan masalah dalam penelitian ini adalah : 1. Bagaimana masyarakat Desa Mekarjaya berinteraksi dengan Al-Qur'an? 2. Bagaimana pandangan serta respon masyarakat terhadap kajian Tafsir Jalalain ? 3. Seperti apa tingkat keberhasilan praktek kajian Tafsir Jalalain di masyarakat?

Adapun tujuan penelitian ini adalah: 1. Untuk mengetahui cara masyarakat Desa Mekarjaya berinteraksi dengan Al-Qur'an. 2. Untuk mengetahui pandangan serta respon masyarakat terhadap kajian Tafsir Jalalain. 3. Untuk mengetahui tingkat keberhasilan praktek kajian Tafsir Jalalain ini di masyarakat.

Dalam penelitian ini penulis menggunakan metode kualitatif dengan menggunakan penelitian lapangan (*field reserch*) yang menggunakan penulisan deskriptif. Yaitu Resepsi Masyarakat Terhadap Kajian Tafsir Jalalain (Kajian Living Qur'an Di Des. Mekarjaya, Kab. Bekasi) dengan mengumpulkan data melalui observasi, wawancara dan dokumentasi.

Kegiatan kajian Tafsir Jalalain ini dilaksanakan secara rutin per tiga minggu sekali dan disetiap kajian memiliki rangkaian yang sama yaitu diawali oleh tawasil ditutup dengan doa dan diakhiri dengan makan bersama sebagai tanda syukur. Dalam kajian ini mengajak masyarakat untuk lebih mengenal Al-Qur'an secara terbuka karena kandungannya yang masih tersirat dan untuk membangun masyarakat menjadi pribadi yang berwawasan Al-Qur'an. Sebagai alat analisis dalam suatu kajian memiliki pendekatan yaitu terdapat dua makna yakni: makna objektif dan makna ekspresif. Dalam kajian ini terdapat dua persepsi masyarakat yang ditemukan dalam kegiatan kajian Tafsir Jalalain pertama kegiatan ini dianggap sebagai sebuah praktik keagamaan dan praktik sosial dan yang kedua sebagai tradisi suatu kajian bahwa masyarakat akan menemukan pemahaman yang benar juga baik.

ABSTRACT

Name : **PUTRI SITI BAROKAH**, NIM: **171320106**, Department of Al-Qur'an and Tafsir Science, Faculty of Ushuluddin and Adab, Year 2021 AD/1443H. Thesis Title: **Public Reception of the Study of Tafsīr Jalālain (Study of Living Quran in Mekarjaya Village, Bekasi District)**.

This thesis investigates how the study of interpretation is accepted by the community, particularly in Mekarjaya Village. It had a huge influence on the study of interpretation, which was held in Mekarjaya Village, in that it could invite the public to always connect with the Qur'an by studying the Tafsir of Jalalain. Men, both elderly and teenagers, made up the majority of those who participated in this study. The researcher is interested in studying Tafsīr Jalālain in Mekarjaya Village to see how the community interprets the Qur'an until the Qur'an is grounded there, that is, how the living Qur'an as a religious phenomenon interacts with the economic, social, and cultural workings of Muslim community life.

The formulation of the problem in this study is to find out: 1. How do the people of Mekarjaya Village interact with the Qur'an? 2. What are the community's thoughts and reactions to the study of Jalalain's Tafsir? 3. What is the community's success rate in implementing this Tafsīr Jalālain study?

As for the purpose of this research: 1. To find out how the people of Mekarjaya village interact with the al-Qur'an 2. To understand the public's view and response to the interpretation of Jalalain. 3. To find out the success rate of the interpretation of jalalain.

In this study, the researcher used a qualitative methodology using field research in the form of descriptive writing, which was the Public Reception of the Study of Tafsīr Jalālain (Study of Living Quran in Mekarjaya Village, Bekasi District) by collecting data through observation, interviews and documentation.

Every three weeks, Jalalain's Tafsir activity is studied, and each study follows the same pattern; beginning with tawassul, ending with prayer, then dining together as a symbol of gratitude. In this study, the public is invited to learn more about the Qur'an freely because of its implicit content, and to help the community grow into people with Al-Qur'an insight. It has an approach as an analytical instrument in a study, in that there are two meanings: objective meaning and expressive meaning. In this study, two public perceptions of Jalalain's Tafsir study activity were discovered: the first is that it is a religious and social practice, and the second is that it is a tradition of a study that the community would find proper and good comprehension.

التجريد

فطري ستي بركة، الرقم القيد : ١٧١٣٢٠١٠٦، شعبة علم القرآن والحديث، كلية أصول الدين والأدب، سنة ٢٠٢١ م / ١٤٤٣ هـ. الموضوع : استقبال المجتمع لدراسة تفسير جلالين (دراسة القرآن الحي في قرية مكارجايا مدينة بيكاسي).

هذا البحث عن كيفية قبول المجتمع المحلي لدراسة التفسير، وخاصة في قرية مكارجايا. في دراسة التفسير التي أجريت في قرية مكارجايا، لها تأثير هائل، حيث يمكنها دعوة المجتمع للتفاعل مع القرآن من خلال دراسة تفسير الجلالين. حضر غالبية هذه الدراسة رجال، من المسنين والمراهقين. تهتم الباحثة بالبحث في دراسة تفسير جلالين في قرية مكارجايا لبحث كيفية فهم المجتمع للقرآن حتى يتم تأصيل القرآن فيها، أي كيف يتفاعل القرآن الحي كظاهرة دينية مع أعمال المسلمين. حياة المجتمع في سياق الإقتصادي والإجتماعي والثقافي.

وأما قضايا هذا البحث فهي : ١- كيف يتفاعل مجتمع قرية مكارجايا مع القرآن ؟ ٢- كيف آراء وردود المجتمع على دراسة تفسير جلالين ؟ ٣- ما معدل نجاح ممارسة دراسة التفسير الجلالين في المجتمع ؟.

أهداف هذه الدراسة هي : ١. التعرف على كيفية تفاعل مجتمع قرية مكارجايا مع القرآن. ٢. التعرف على آراء وردود المجتمع على دراسة تفسير جلالين. ٣. لمعرفة مستوى نجاح دراسة تفسير جلالين في المجتمع.

هذا البحث هو البحث الكيفي، استخدمت الباحثة البحث الميداني (*field reserch*) بالكتابة الوصفية. وهي استقبال المجتمع لدراسة تفسير جلالين (دراسة القرآن الحي في قرية مكارجايا مدينة بيكاسي). وأما طريقة جمع البيانات هي الملاحظة والمقابلة والوثائق.

وتنفيذ النشاط المدرسي لتفسير الجلالين بانتظام كل ثلاثة أسابيع ولكل دراسة نفس البرنامج الذي يبدأ بالتواصل ويختتم بالدعاء وينتهي بالأكل معاً كدليل على الامتنان. في هذه الدراسة، يدعو المجتمع إلى أن يكون أكثر دراية بالقرآن بشكل علني بسبب محتواه الضمني ولبناء الناس في أفراد يتمتعون برؤية قرآنية. كأداة تحليلية في الدراسة ، لها معان، وهما: المعنى الموضوعي والمعنى التعبيري. في هذه الدراسة، يوجد تصوران عامان موجودان في دراسة تفسير جلالين، يعتبر النشاط الأول ممارسة دينية وممارسة اجتماعية والثاني كتقليد للدراسة سيجد المجتمع الفهم الصحيح.



FAKULTAS USULUDDIN DAN ADAB
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SULTAN MAULANA HASANUDDIN BANTEN

Nomor : Nota Dinas

Lamp : Skripsi

Hal : **Usulan Munaqosyah**
a.n. Putri Siti Barokah
NIM : 171320106

Kepada Yth

Dekan Fakultas Ushuluddin
dan Adab

UIN “SMH” Banten

Di –

Serang

Assalamu’alaikum Wr.Wb

Dipermaklumkan dengan hormat, bahwa setelah membaca dan mengadakan perbaikan seperlunya, maka kami berpendapat bahwa skripsi Saudari **Putri Siti Barokah**, NIM: **171320106**, yang berjudul: **Resepsi Masyarakat Terhadap Kajian Tafsir Jala>lain (Kajian Living Qur’an di Des. Mekarjaya Kab. Bekasi)** diajukan sebagai salah satu syarat untuk melengkapi ujian munaqasah pada Fakultas Ushuluddin dan Adab Jurusan Ilmu al-Quran dan Tafsir UIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten. Maka kami ajukan skripsi ini dengan harapan dapat segera dimunaqasahkan.

Demikian, atas perhatian Bapak kami ucapkan terima kasih.

Wassalamu’alaikum Wr.Wb.

Serang, 11 Oktober 2021

Pembimbing I

Pembimbing II

Dr. H. Badrudin, M.Ag
NIP. 197504052009011014

H. Endang Saeful Anwar Lc., M.A
NIP. 197507152000031004

**RESEPSI MASYARAKAT TERHADAP KAJIAN TAFSĪR
JALĀLAIN
(STUDY LIVING QUR’AN DI DES. MEKARJAYA KAB. BEKASI)**

Oleh:

Putri Siti Barokah
NIM. 171320106

Menyetujui,

Pembimbing I

Pembimbing II

Dr. H. Badrudin, M.Ag
NIP. 197504052009011014

H. Endang Saeful Anwar Lc., M.A
NIP. 197507152000031004

Mengetahui,

Dekan
Fakultas Ushuluddin dan Adab

Ketua
Jurusan Ilmu al-Qur’an dan Tafsir

Dr. Mohamad Hudaeri, M. Ag
NIP. 197109031999031007

H. Endang Saeful Anwar Lc., M.A
NIP. 197507152000031004

PENGESAHAN

Skripsi a.n **PUTRI SITI BAROKAH**, NIM: **171320106**, Jurusan Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir, Fakultas Ushuluddin dan Adab, Tahun 2021 M/1443H. Judul Skripsi: **Resepsi Masyarakat Terhadap Kajian Taf̄s̄r Jal̄lain (Kajian Living Quran Di Des. Mekarjaya, Kab. Bekasi).**

Serang, 25 Oktober 2021

Sidang Munaqosyah,

Ketua Merangkap Aanggota

Sekretaris Merangkap Anggota

Dr. Sholahuddin Al-Ayubi, M.A

NIP. 197304201999031001

Salim Rosyadi, M.Ag

NIP. 199106062019031008

Anggota,

Penguji I

Penguji II

Dr. H. Masrukhin Muhsin, Lc., M.A

NIP. 197202021999031004

Dr. Lalu Turjuman Ahmad, M.A

NIP. 198209112009121005

Pembimbing I

Pembimbing II

Dr. H. Badrudin, M.Ag

NIP. 197504052009011014

H. Endang Saeful Anwar Lc., M.A

NIP. 197507152000031004

PERSEMBAHAN

Skripsi ini penulis persembahkan untuk : kedua sinarku (Abi Ummi) yang telah pergi namun tak pernah redup harapan dan doanya yaitu alm. H. Abdul Khoer dan almh. Hj. Nurjanah, tak terlupa untuk support system terbaikkuaa dan teteh yang senantiasa memberi dukungan baik dari segi moril maupun materil. Juga untuk kerabat maupun sahabat yang telah membantu dalam mendoakan, semoga Allah selalu melindungi kalian. Terimakasih tak terhingga dariku.

MOTTO

وَلَقَدْ يَسَّرْنَا الْقُرْآنَ لِلذِّكْرِ فَهَلْ مِنْ مُدَكِّرٍ

Dan sungguh, telah Kami mudahkan Al-Qur'an untuk peringatan, maka adakah orang yang mau mengambil pelajaran?

(QS. Al-Qamar 54:17)

RIWAYAT HIDUP

Penulis, Putri Siti Barokah, dilahirkan di Bekasi pada tanggal 29 Januari 2000. Penulis merupakan anak bungsu dari 12 bersaudara dari pasangan ayah bernama H. Abdul Khoer dan ibu bernama Hj. Nurjanah Pendidikan formal yang telah diselesaikan oleh penulis diantaranya: Sekolah Dasar Negeri (SDN) Mekarjaya 01 lulus pada tahun 2010. Sekolah Menengah Pertama Islam (SMPI) Al-Muhajirin Cikarang lulus pada tahun 2013. Madrasah Aliyah Swasta (MAS) Al-Muhajirin Purwakarta lulus pada tahun 2017. Kemudian melanjutkan ke perguruan tinggi Universitas Islam Negeri (UIN) Sultan Maulana Hasanuddin Banten Serang Fakultas Ushuluddindan Adab Jurusan Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir (IAT) lulus pada tahun 2021. Serta penulis mengikuti organisasi internal kampus yaitu Himpunan Mahasiswa Jurusan (HMJ) Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir periode 2018-2019. Dan pernah mengikuti sekolah non formal di Pondok Pesantren Salafiyah Ath-Thahiriyyah Kaloran selama dua tahun lalu melanjutkan ke Pondok Pesantren Al-Qur'an Baiturrahim Ciracas.

KATA PENGANTAR

Bismillāhirrahmānirrahīm

Alhamdulillah, Puji dan syukur penulis panjatkan ke hadirat Allah Swt. pemilik Kesempurnaan, yang telah melimpahkan Rahmat dan Inayah-Nya kepada penulis. Sehingga, penulis dapat menyelesaikan penyusunan skripsi yang berjudul **“RESEPSI MASYARAKAT TERHADAP KAJIAN TAFSĪR JALĀLAIN (STUDY LIVING QURAN DI DES. MEKARJAYA KAB. BEKASI).”** Shalawat dan salam, semoga selalu dilimpahkan kepada junjungan Nabi besar kita yakni Nabi Muhammad Saw., keluarga dan para sahabatnya serta seluruh umatnya sampai akhir zaman. Skripsi ini diajukan sebagai salah satu syarat untuk mengikuti sidang munaqasyah, guna memperoleh gelar Sarjana Agama, Jurusan Ilmu Alquran dan Tafsir pada Fakultas Ushuluddin dan Adab di UIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten. Dalam penyusunan skripsi ini, penulis menyadari bahwa skripsi ini masih banyak kekurangan dan kelemahan, baik dari teknik penyusunan maupun pemilihan diksi yang tertulis. Untuk itu, kritik dan saran yang membangun penulis harapkan guna perbaikan skripsi ini. Dalam penyelesaian skripsi ini, tentunya tidak terlepas dari bantuan berbagai pihak baik langsung maupun tidak langsung.

Untuk itu, dengan penuh rasa hormat, penulis menyampaikan ucapan terima kasih kepada :

1. Bapak **Prof. Dr.H. Wawan Wahyudi M.Pd**, selaku Rektor Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten.
2. Bapak **Dr. Mohamad Hudaeri, M. Ag**, selaku Dekan Fakultas Ushuluddin dan Adab Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten.
3. Bapak **H. Endang Saeful Anwar, Lc., M.A** selaku Ketua Jurusan dan Bapak **Hikmatul Lutfi, MA, Hum** selaku sekretaris Jurusan

Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten.

4. Bapak **Dr. H. Badrudin M. Ag**, selaku pembimbing **I** dan Bapak **H. Endang Saeful Anwar, Lc., M.A** selaku pembimbing **II** yang penuh kesabaran dalam membimbing dan bersedia meluangkan waktu serta tenaganya dan terimakasih atas ilmu yang telah diberikan selama ini, semoga bermanfaat bagi penulis, bangsa dan agama.
5. Family 12, kakak-kakak yang tanpa lelah memberi motivasi kepada penulis khususnya kakak ke 2 yang senantiasa mendukung penulis dari segi materi. Dengan doa tulus dan ikhlas beliau berdua, selalu membasahi mata hati penulis, selalu mengairi telaga masa depan penulis di dalamnya tertanam sejuta harapan dan cita-cita. Terimakasih atas waktu yang telah diberikan kepada penulis dan semangat dalam berjuang untuk mendapatkan ridha Allah.
6. Calon Partner hidupku yang senantiasa mendampingi dan sabar atas keluh kesahku, semoga tetap istiqomah dan dipermudah setiap urusannya.
7. Sahabat sekaligus saudara Nurul Azizah. Juga untuk partner jajanku Mencrin, Cute Girl, Miya, Hani, Hadi juga Ufus. tak lupa untuk kakak Yasri Sahilah dan adik (Nadia Rahma) yang selalu sabar menolong dan memberi semangat dalam penulisan skripsi ini.
8. Semua penulis terdahulu yang karya tulisnya menginspirasi dan menambah khazanah pengetahuan penulis.
9. Pihak-pihak lain yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu. Penulis menyampaikan terima kasih banyak. Penulis haturkan terima kasih dan penghargaan yang sebesar-besarnya kepada pihak-pihak di atas yang telah memberikan dukungan baik moral maupun material, nasihat, arahan, bimbingan dan petunjuk yang diberikan dalam pengerjaan skripsi ini. hanya kepada-Nya, penulis memohon, semoga semua pihak yang telah membantu secara langsung maupun tidak langsung mendapatkan pahala yang berlipat ganda dan segala bantuan yang diberikan dicatat sebagai amal ibadah di sisi-Nya. Semoga Allah Swt membalas mereka dengan sebaik-baik balasan. *Āmīn yā Mujīb as-Sāilīn*. Oleh karena itu, saran dan kritik yang membangun sangat penulis harapkan. Akhirnya semoga skripsi ini

dapat bermanfaat bagi para pembaca dan semua pihak yang membutuhkannya.

Serang, 11 Oktober 2021

Penulis

Putri Siti Barokah
171320106

DAFTAR ISI

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI.....	i
ABSTRAK	ii
NOTA DINAS	v
LEMBAR PERSETUJUAN MUNAQASYAH	vi
PENGESAHAN	vii
PERSEMBAHAN	viii
MOTTO	ix
RIWAYAT HIDUP	x
KATA PENGANTAR	xi
DAFTAR ISI	xiv
PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-LATIN	xvii
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah	6
C. Tujuan Penelitian.....	6
D. Manfaat Penelitian	7
E. Tinjauan Pustaka	7
F. Kerangka Teori	10

G. Metode Penelitian	16
H. Sistematika Penulisan	20
BAB II DES. MEKARJAYA DAN TAFSİR JALĀLAIN : PROFILE DAN SEJARAH	22
A. Profile Desa.....	22
1. Sejarah Desa	22
2. Letak Geografis	24
3. Kondisi Sosial	26
B. Profile Tafsīr Jalālain.....	28
1. Biografi Singkat Mufassir.....	30
2. Sejarah Penulisan	33
3. Metode dan Corak.....	36
BAB III KERANGKA TEORI: LIVING QURAN DAN RESEPSI	39
A. Living Qur'an.....	39
1. Pengertian	41
2. Living Qur'an dalam Lintas Sejarah.....	43
3. Konsep Living Qur'an	46
B. Teori Resepsi	51
C. Hubungan Living Qur'an dengan teori Resepsi.....	56
BAB IV RESEPSI MASYARAKAT TERHADAP KAJIAN TAFSIR JALALAIN	62
A. Gambaran Kajian	62
1. Sejarah kajian.....	65
2. Tempat dan waktu pelaksanaan	67
3. Visi misi	68

4. Table profile jama'ah.....	69
5. Prosesi kajian	71
B. Kebermaknaan Kajian Tafsīr Jalōlain di Masyarakat	
Berdasarkan Teori Sosiologi Karl Mannheim	74
BAB V PENUTUP	85
A. Kesimpulan	85
B. Saran	88
DAFTAR PUSTAKA	
LAMPIRAN-LAMPIRAN	

PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-LATIN

1. Konsonan

Fonem konsonan bahasa Arab yang dalam system tulisan Arab dilambangkan dengan huruf dan sebagian dilambangkan dengan tanda sekaligus. Di bawah ini daftar huruf Arab dan translitersinya dengan huruf lain :

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
ا	Alif	Tidak dilambangkan	Tidak dilambangkan
ب	Ba	B	Be
ت	Ta	T	Te
ث	Sa	Š	Es (dengan titik diatas)
ج	Jim	J	Je
ح	Ha	Ḥ	Ha (dengan titik dibawah)
خ	Kha	Kh	Ka dan ha
د	Dal	D	De
ذ	Zal		Zet (dengan titik diatas)
ر	Ra	R	Er
ز	Zai	Z	Zet
س	Sin	S	Es
ش	Syin	Sy	es dan ye

ص	Sad	Ṣ	es (dengan titik dibawah)
ض	Dad	Ḍ	De (dengan titik dibawah)
ط	Ta	Ṭ	Te (dengan titik dibawah)
ظ	Za	Ẓ	Zet (dengan titik dibawah)
ع	‘ain	... ‘...	Koma terbalik di atas
غ	Gain	G	Ge
ف	Fa	F	Ef
ق	Qaf	Q	Qi
ك	Kaf	K	Ka
ل	Lam	L	El
م	Mim	M	Em
ن	Nun	N	En
و	Wau	W	We
هـ	Ha	H	Ha
ء	Hamzah	..’..	Apostrof
ي	Ya	Y	Ye

2. Vokal

Vokal bahasa Arab, seperti vocal bahasa Indonesia terdiri dari fokal tunggal atau monoftom dan vocal rangkap atau diftong.

a. Vokal tunggal

Vokal tunggal bahasa Arab yang lambangnya berupa tanda atau harakat, transliterasinya sebagai berikut :

Tanda	Nama	Huruf Latin	Nama
◌َ	Fathah	A	A
◌ِ	Kasrah	I	I
◌ُ	Dammah	U	U

Contoh :

Kataba : كَتَبَ

Su'ila : سُئِلَ

Yaz/habu : يَذُ هَبُ

b. Vokal Rangkap

Vokal rangkap bahasa Arab yang lambangnya berupa gabungan antara harakat dan huruf transliterasinya gabungan huruf, yaitu :

Tanda dan huruf	Nama	Gabungan huruf	Nama
◌َـي	Fathah dan ya	Ai	A dan i
◌َـو	Fathah dan	Au	A dan u

	wau		
--	-----	--	--

Contoh :

Kaifa : كَيْفَ

Walau : وَلَوْ

Syai'un : شَيْئًا

3. Maddah

Maddah atau vokal panjang yang lambangnya berupa harakat dan huruf transliterasinya berupa huruf dan tanda, yaitu :

Harakat dan huruf	Nama	Huruf dan tanda	Nama
نَا	Fathah dan alif	Ā	A dan garis diatas
يِي	Kasrah dan ya	Ī	I dan garis diatas
نُو	Dammah dan wau	Ū	U dan garis diatas

4. Ta Marbutah (ة)

Transliterasi untuk ta marbutah ada dua :

1) Ta marbutah hidup

Ta marbutah yang hidup atau yang mendapat harakat fathah, kasrah, dan dammah translitersinya adalah /t/.

Contoh :

مِنَ الْجَنَّةِ وَالنَّاسِ : minal jinnati wannas

2) Ta marbutah mati

Ta marbutah mati atau mendapat harakat sukun translitersasinya adalah /h/.

Cotoh:

خَيْرِ الْبَرِيَّةِ : khoir al-Bariyyah

3) Kalau pada suatu kata yang akhir katanya ta marbutah diikuti oleh kata yang menggunakan kata sandang al, serta bacaa kedua kata itu terpisah maka ta marbutah itu di translitersikan ha (ه) tetapi bila disatukan (washal) maka Ta marbutah tetap ditulis (t).

Contoh :

As-sunah An-Nabawiyyah : السنة النبوية, akan tetapi bila disatukan ditulis As-Sunnatun Nabawiyah.

5. Syaddah (Taysdid)

Syaddah atau tasydid yang dalam tulisan aran dilambangkan dengan sebuah tanda ّ tanda syaddah atau tanda tasydid, dalam terasliterasi ini dilambangkan dengan huruf yaitu dengan huruf yang sama dengan huruf yan diberi tanda syaddah itu.

Contoh :

As-Sunnah An-Nabawiyyah : السنة النبوية

6. Kata sandang

Kata sandang dalam tulisan Arab dilambangkan dengan huruf ال yaitu al.

Namun dalam transliterisnya kata sandang itu dibedakan antara kata sandang yang diikuti dengna huruf syamsiah dengan kata sandang yang diikuti dengan huruf qamariyah.

- 1) Kata sandang yang diikuti oleh huruf syamsiah ditransliterasikan dengan bunyinya yaitu huruf /l/ diganti dengan huruf yang sama dengan huruf yang langsung mengikuti kata sandang itu.

Contoh :

As-Sunnah An-Nabawiyyah : السنة النبوية

- 2) Kata sandang yang diikuti oleh huruf qomariyah ditransliterasikan sesuai dengan aturan yang digariskan didepan sesuai dengan bunyinya.

Contoh :

Khoir Al-Bariyah : خَيْرَ الْبَرِيَّةِ

Baik diikuti oleh huruf syamsiyah atau huruf qomariyah kata sandang ditulis terpisah dari kata yang mengikuti dan dihubungkan dengan tanda sambung/ hubung.

7. Hamzah

Dinyatakan didepan daftar transliterasi Arab latin bahwa hamzah ditransliterasikan dengan apostrof namun hanya terletak ditengah dan di akhir kata. Bila dilambangkan karena dalam tulisan Arab berupa alif.

8. Penulisan kata

Pada dasarnya setiap kata baik fi'il, isim maupun huruf ditulis terpisah. Bagi kata-kata yang tertentu yang penulisannya dengan huruf Arab yang sudah lazim dirangkaikan dengan kata lain karena ada huruf atau harakat yang dihilangkan maka dalam transliterasi ini penulisan kata tersebut bisa dilakukan dengan dua cara. Bisa dipisah perkata bisa pula dirangkaikan.

Contoh : بسم الله الرحمن الرحيم

maka ditulis *bismillahirrahmanirrahim* atau *bism allah ar-rahman ar-rahim*.

9. Huruf Kapital

Meskipun dalam penulisan arab, huruf capital tidak dikenal, dalam transliterasi ini huruf tersebut digunakan juga, menggunakan huruf capital seperti yang berlaku pada EYD, diantaranya huruf kapital digunakan untuk menulis huruf awal, nama diri dan permulaan kalimat. Bila nama diri itu didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal kata sandang. Penggunaan huruf awal kapital untuk Allah hanya berlaku bila tulisan arabnya memang lengkap demikian dan kalau penulisan itu disatukan dengan kata lain sehingga ada huruf atau harakat yang dihilangkan, maka huruf kapital tidak dipergunakan.

10. Daftar singkatan

SWT : *subhanahu wa ta'ala*

SAW : Sallawlahu'alaihi wasallam