

محتويات البحث

أ	إقرار
ب	ملخص
هـ	تصديق المشرف
و	تصديق المشرف بموافقة
ز	تصديق لجنة الإمتحان
ح	الإهداء
ط	الشعار
ي	سيرة الباحثة
ك	الشكرا و التقديرا
ن	محتويات البحث

الباب الأول

مقدمة

أ	خليفة البحث
ب	تحديد البحث وأسئلته
ج	أغراض البحث
د	فوائد البحث
هـ	منهج البحث
و	الدراسة السابقة
ز	أساس التفكير
ح	نظم البحث

الباب الثاني

سيرة خليل جبران

- أ. مولده ونشأته ١٤
- ب. أفكاره وأعماله ٢٤
- ج. ملخص الرواية الأجنحة المتكسرة ٣٦

الباب الثالث

الهيمنة والمقاومة

- أ. الهيمنة ٤١
١. سيرة غرامشي ٤١
٢. هيمنة غرامشي ٤٤
- (١) هيمنة كلية ٥٢
- (٢) هيمنة منحلة ٥٣
- (٣) هيمنة أدنى ٥٤
- ب. المقاومة ٥٥
١. سيرة سكوت ٥٥
٢. مقاومة سكوت ٥٨

الباب الرابع

الهيمنة والمقاومة في رواية الأجنحة المتكسرة

- أ. تحليل هيمنة الغرامشي على رواية الأجنحة المتكسرة لخليل
جنران ٦٦
١. الهيمنة الكلية ٦٦
٢. الهيمنة المنحلة ٧٥
- ب. تحليل مقاومة السكوت (scott) على رواية الأجنحة المتكسرة ٧٨

الباب الخامس

الخاتمة

- أ. نتائج البحث ٨٥
- ب. الاقتراحات ٨٦
- المراجع البحث

إقرار

إنني أقر حقا بأن هذا البحث الذي قمت بتصنيفه كشرط للحصول على الدرجة الجامعية الأولى من قسم اللغة العربية وأدبها كلية أصول الدين والآداب بجامعة سلطان مولان حسن الدين الإسلامية الحكومية بنتن، كلها ثمرة من علمي الذاتي.

أما الأجزاء المأخوذة في كتابة هذا البحث التي اقتبستها من مؤلفات غيري، فقد قمت بكتابة مصادرها بوضوح وفقا لأعراف وقواعد وأخلاقيات الأعمال العلمية في العالم الأكاديمي.

وفي حالة العثور لاحقا على انه جميع أو بعض محتويات هذا البحث ليس من ثمرة علمي الذاتي أو العثور على وجود السرقة في الأجزاء المأخوذة فإنني مستعدة لتلقي عقوبة سحب الدرجة الأكاديمية التي أحملها والعقوبات الأخرى وفقا للوائح القانونية سارية المفعول.

سيرانج، ١ فبراير ٢٠٢١ م

ألنساء أبرياني

رقم التسجيل: ١٦١٣٦٠٠٢٦

ملخص

النساء أرباني، ١٦١٣٦٠٠٢٦، "الهيمنة والمقاومة في رواية الأجنحة المتكسرة لخليل جبران". البحث العلمي قسم اللغة العربية وأدبها. كلية أصول الدين والآداب، جامعة السلطان مولانا حسن الدين الإسلامية الحكومية بانتن ٢٠٢٠ م / ١٤٤٢ هـ.

كلمات مفتاحية: هيمنة ، مقاومة ، رواية

رواية الأجنحة المتكسرة لخليل جبران صدرت عام ١٩٢٢. هذه الرواية هي اول رواية كتبها جبران باللغة العربية. تحكي هذه الرواية قصة جبران الشخصية مع سلمى. لكن بدلاً من سرد قصة حبه لسلمى، كان يعبر أكثر من خيبة أمله من أهل بيروت الذين تنازلوا عن سلطتهم للسلطة الحاكم في ذلك الوقت.

صياغة مشكلة البحث هي: (١) ما هي أشكال ممارسة الهيمنة في رواية الأجنحة المتكسرة؟ (٢) ما هي أشكال المقاومة في الأجنحة المتكسرة؟ الهدف من هذا البحث هو تحليل ممارسات الهيمنة التي يقوم بها العلماء / الحكام وكيف يقف المجتمع ضد هذه الهيمنة في رواية الأجنحة المتكسرة.

تريد الباحثة في هذه الدراسة مناقشة أشكال الهيمنة بناءً على منظور أنطونيو غرامشي ومقاومته بناءً على منظور جيمس سكوت للشخصيات في رواية الأجنحة المتكسرة. استخدمت الباحثة في هذه الدراسة الأساليب الوصفية النوعية مع القراءة المكثفة للكتب المتعلقة بالبحث.

بناءً على نتائج التحليل، وجدت الباحثة أشكالاً للهيمنة باستخدام نظرية غرامشي. في هذه الرواية، تتم الهيمنة من قبل السلطات. من بين مستويات الهيمنة الثلاثة التي ذكرها غرامشي، وجدت الباحثة مستويين فقط من الهيمنة في هذه الرواية، وهما الهيمنة الكلية والهيمنة المنحلة ولا توجد لممارسة الهيمنة الأدنى في هذه الرواية. ونتيجة لهذه الهيمنة، ظهرت مقاومة مجتمعية ضد هيمنة الحاكم. من بين نوعي المقاومة اللذين اقترحهما سكوت، وجدت الباحثة نوعاً واحداً فقط من المقاومة في هذه الرواية، وهو مقاومة الخفية ولا توجد مقاومة عامة في هذه الرواية.

ABSTRAK

Anisa Apriani, 161360026, “*Hegemoni dan Resistensi dalam Novel Al-Ajnihah Al-Mutakassirah Karya Kahlil Gibran*”. Skripsi Bahasa dan Sastra Arab. Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten, 2021 M/1442 H.

Kata kunci: Hegemoni, Resistensi, Novel

Novel *Al-Ajnihah Al-Mutakassirah* karya Kahlil Gibran ini terbit pada tahun 1922. Novel ini adalah novel pertama yang ditulis Gibran menggunakan Bahasa Arab. Novel ini menceritakan tentang kisah pribadi Gibran dengan Selma. Tetapi alih-alih ia menceritakan kisah cintanya dengan Selma, ia lebih kepada mengungkapkan rasa kecewanya terhadap masyarakat Beirut yang menyerahkan otoritas mereka kepada otoritas penguasa pada saat itu.

Rumusan masalah yang diajukan oleh peneliti adalah 1) Bagaimana bentuk-bentuk praktik hegemoni dalam novel *Al-Ajnihah Al-Mutakassirah*? 2) Bagaimana bentuk-bentuk praktik resistensi dalam novel *Al-Ajnihah Al-Mutakassirah*?. Tujuan dari penelitian ini adalah untuk menganalisis praktik hegemoni yang dilakukan oleh ulama/penguasa dan bagaimana masyarakat melawan hegemoni tersebut pada novel *Al-Ajnihah Al-Mutakassirah*.

Pada penelitian ini, peneliti ingin membahas bentuk-bentuk hegemoni berdasarkan perspektif Antonio Gramsci dan resistensi yang dilakukan masyarakat berdasarkan perspektif James Scott pada novel *Al-Ajnihah Al-Mutakassirah*. Pada penelitian ini juga peneliti menggunakan metode kualitatif deskriptif dengan pembacaan intensif terhadap buku-buku yang terkait dengan penelitian tersebut.

Berdasarkan hasil analisis, peneliti menemukan bentuk-bentuk hegemoni dengan menggunakan teori hegemoni Gramsci. Dalam novel ini hegemoni dilakukan oleh penguasa. Di antara 3 tingkatan hegemoni yang dikemukakan Gramsci, peneliti hanya menemukan 2 tingkatan hegemoni pada novel ini, yaitu hegemoni total dan hegemoni merosot dan tidak terdapat praktik hegemoni minimum pada novel ini. Akibat dari hegemoni tersebut muncul resistensi yang dilakukan masyarakat terhadap hegemoni penguasa. Diantara dua jenis resistensi yang dikemukakan oleh Scott, peneliti hanya menemukan satu jenis resistensi pada novel ini, yaitu resistensi sembunyi-sembunyi. Sedangkan resistensi umum tidak ditemukan pada novel ini.

ABSTRACT

Anisa Apriani, 161360026, "*Hegemony and Resistance in the Novel Al-Ajnihah Al-Mutakassirah by Kahlil Gibran*". Thesis Arabic Language and Literature. Sultan Maulana Hasanuddin Islamic State University Banten, 2020 M / 1442 H.

Keywords: Hegemony, Resistance, Novel.

Al-Ajnihah Al-Mutakassirah novel by Kahlil Gibran was published in 1922. This novel is the first novel written by Gibran in Arabic. This novel tells about Gibran's personal story with Selma. But instead of telling his love story with Selma, he was more about expressing his disappointment at the Beirut people who gave up their authority to the traditional authority of the clergy at that time.

In this study, the researcher wants to discuss the forms of hegemony based on Antonio Gramsci's perspective and resistance based on the perspective of James Scott of the characters in the Al-Ajnihah Al-Mutakassirah novel. In this study, researchers used descriptive qualitative methods with intensive reading of the books related to the research. The formulation of the problem posed by the researcher is 1) What are the forms of hegemony practice in the Al-Ajnihah Al-Mutakassirah novel? 2) What are the forms of resistance practice in Al-Ajnihah Al-Mutakassirah? The purpose of this research is to analyze the hegemony practices carried out by the ulama / rulers and how society is against this hegemony in the Al-Ajnihah Al-Mutakassirah novel.

Based on the results of the analysis, researchers found forms of hegemony using Gramsci's hegemony theory. In this novel, hegemony is carried out by the authorities. Among the 3 levels of hegemony stated by Gramsci, the researcher only found 2 levels of hegemony in this novel, namely total hegemony and decadent hegemony and there is no minimum hegemony practice in this novel. As a result of this hegemony, community resistance emerged against the hegemony of the ruler. Among the two types of resistance proposed by Scott, the researcher found only one type of resistance in this novel, namely hidden resistance. Meanwhile, public resistance is not found in this novel.

تصديق المشرف

إنّ البحث للطالبة أُنساء أبرياني، رقم التسجيل: ١٦١٣٦٠٠٢٦، بموضوع:
"الهيمنة والمقاومة في رواية الأجنحة المتكسرة لخليل جبران". قد تمت كتابته وتستعد الباحثة
للمناقشة.

المشرف الثاني

المشرف الأول

محمد رحمن، الماجستير

رقم الوظيفي: ١٩٧٤١١١١٢٠٠٢١٢١٠٠٣

الدكتور الحاج لالو ترجمان أحمد، الماجستير

رقم الوظيفي: ١٩٨٢٠٩١١٢٠٠٩١٢١٠٠٥

الهيمنة والمقاومة في رواية الأجنحة المتكسرة لخليل جبران

بحث

مقدم لكلية أصول الدين والآداب

لتكملة الشروط للحصول على الدرجة الجامعية الأولى في الآداب

ألنساء أبرياني

رقم التسجيل: ١٦١٣٦٠٠٢٦

ياشرف

المشرف الثاني

المشرف الأول

محمد رحمن، الماجستير

رقم الوظيفي: ١٩٧٤١١١١٢٠٠٢١٢١٠٠٣

الدكتور الحاج لالو ترجمان أحمد، الماجستير

رقم الوظيفي: ١٩٨٢٠٩١١٢٠٠٩١٢١٠٠٥

بموافقة

رئيس قسم اللغة العربية وأدبها

عميد كلية أصول الدين والآداب

الدكتور الحاج لالو ترجمان أحمد، الماجستير

رقم الوظيفي: ١٩٨٢٠٩١١٢٠٠٩١٢١٠٠٥

أ.د. الحاج أودي مفردى ماوردي، الماجستير

رقم الوظيفي: ١٩٦١٠٢٠٩١٩٩٤٠٣١٠٠١

تصديق لجنة الإمتحان

قد تمت مناقشة هذا البحث بموضوع: "الهيمنة والمقاومة في رواية الأحنحة المتكسرة لخليل جبران". في يوم الإثنين ٨ فبراير ٢٠٢١، أمام لجنة الإمتحان من كلية أصول الدين والآداب بجامعة سلطان مولانا حسن الدين الإسلامية الحكومية بنتن. ومنحت كتابة البحث بالدرجة الجامعية الأولى في قسم اللغة العربية وأدائها. سيرانج، ٨ فبراير ٢٠٢١ م.

لجنة الإمتحان

سكرتيرة اللجنة

رئيس اللجنة

راني، الماجستير

رقم الوظيفي: ١٩٨٨٠٧٢٠٢٠١٩٠٣٢٠١٠

محمد رحمن، الماجستير

رقم الوظيفي: ١٩٧٤١١١١٢٠٠٢١٢١٠٠٣

الأعضاء

المتحنة الثانية

المتحنة الأولى

الحاجة مري خيراني، الماجستير

رقم الوظيفي: ١٩٧٣١٠٢١٢٠٠١١٢٢٠٠٢

الدكتورة الحاجة إيدا نور شدة، الماجستير

رقم الوظيفي: ١٩٦٨١١٢٩٢٠٠٣١٢٢٠٠١

المشرف الثاني

المشرف الأول

محمد رحمن، الماجستير

رقم الوظيفي: ١٩٧٤١١١١٢٠٠٢١٢١٠٠٣

الدكتور الحاج لالو ترجمان أحمد، الماجستير

رقم الوظيفي: ١٩٨٢٠٩١١٢٠٠٩١٢١٠٠٥

الإهداء

إلى رفيقي، أمي وأبي.

لأخوي الحسين

لعائلي

لمدرسي

لأصدقائي

لكل من ساعدني في العمل على هذا البحث.

وبالنسبة لي، أشكرك على الصمود حتى الآن.

أهدي هذه البحث لكم.

الشعار

"... وَعَسَى أَنْ تَكْرَهُوا شَيْئًا وَهُوَ خَيْرٌ لَكُمْ وَعَسَى أَنْ تُحِبُّوا شَيْئًا وَهُوَ

شَرٌّ لَكُمْ وَاللَّهُ يَعْلَمُ وَأَنْتُمْ لَا تَعْلَمُونَ"

"tetapi boleh jadi kamu tidak menyenangi sesuatu, padahal itu baik bagimu, dan boleh jadi kamu menyukai sesuatu, padahal itu tidak baik bagimu. Allah mengetahui, sedang kamu tidak mengetahui."

البقرة: ٢١٦

سيرة الباحثة

اسم الباحثة "النساء أبرياني" ولدت في بنتن وتحديدًا في سيرانج، بتاريخ ٢٣ إبريل ١٩٩٨ م، من أب اسمه "أأس حاسوري رسماد" ومن أم اسمها "أدي ياتي سوبريتي"، وهي الثانية من ثلاثة إخوة. وأما عن السيرة التعليمية للباحثة، فهي كالتالي:

١. المدرسة الابتدائية سيكانج سيرانج، سنة ٢٠٠٤-٢٠١٠ م.
٢. المدرسة المتوسطة أردانية سيرانج، سنة ٢٠١٠-٢٠١٣ م.
٣. المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ٢ سيرانج، سنة ٢٠١٣-٢٠١٦ م.
٤. التحقت الباحثة بقسم اللغة العربية وأدبها بكلية أصول الدين والآداب في الجامعة الإسلامية الحكومية سلطان مولانا حسن الدين بنتن (سيرانج)، سنة ٢٠١٦ م.

شكرا وتقديرا

الحمد لله الذي علم بالقلم، علّم الإنسان ما لم يعلم، الحمد لله المتّان، الملك القدوس السلام، مدبّر الليالي والأيام، مصرف الشهور والأعوام، قدّر الأمور فأجرها على أحسن نظام، ماشاء الله كان وما لم يشأ لم يكن، الحمد لله على ما أنعم به عليّ من فضله الخير الكثير والعلم الوفير وأعاني على إنجاز هذا العمل الذي احتسبه عبادة من العبادات جعلها الله خالصة لوجهه الكريم.

وبعد حمد الله تعالى وشكره على إنّهائي لهذا البحث أتقدم الشكر وعظيم الامتنان لكلّ من ساعدني في إتمام كتابة هذا البحث، فلولاه الله ثمّ مساعدة الآخرين لي لما أتممت هذا البحث، لذلك أريد أن ألقى كلمة شكري وتقديري خصوصا:

١. للسيد الكريم رئيس جامعة سلطان مولانا حسن الدين الإسلامية الحكومية بنتن السيد الفاضل الأستاذ الدكتور الحاج فوز الإيمان، الماجستير.
٢. للسيد الكريم عميد كلية أصول الدين والآداب السيد الفاضل الأستاذ الدكتور الحاج أودي مفردى ماوردي، الماجستير.
٣. للسيد الكريم رئيس قسم اللغة العربية وأدبها الدكتور الحاج لالو ترجمان أحمد، الماجستير.

٤. للسيد الكريم الدكتور الحاج لالو ترجمان أحمد، الماجستير، بصفته المشرف الأول للباحثة، والذي أعطى فرصته ووقته لإرشادي في إتمام هذا البحث.
٥. للسيد الكريم محمد رحمن، الماجستير، بصفته المشرف الثاني للباحثة، والذي أعطى فرصته ووقته وأفكاره وكذلك مراجع بحثه لإتمام هذا البحث.
٦. للسادات الفضلاء الأساتذة في كلية أصول الدين والآداب في هذه الجامعة الذين بذلوا جهودهم في تكوين طلبة اللغة العربية وأدبها.
٧. للوالدين المحبوبين السيد آس حسوري والسيدة آدي ياتي، اللذان لا يتوقفان أبداً عن تقديم الدعم المعنوي والحماس والصلاة والمودة التي لا تنتهي للباحثة حتى تتمكن الباحثة من إكمال هذه البحث.
٨. الإخوة الأعزاء، أجونج إيكابوترا وأدريان فيروز مولانا الذين ساعدوا ورافقوا الباحثة في العمل على هذه الأطروحة.
٩. للأصدقاء القدامى رينا وفيتا وفيتري وأديت وفجار الذين قدموا روحهم دائماً. شكراً لك على استعداد أن تكون صديقي حتى الآن.

١٠. أصدقاء في السلاح، هيلدا، أغنيا، إنده، إيدا، إيلين وريزا الذين
رافقوا عملية تعلم الباحثة أثناء المحاضرات وقدموا حماسًا ودعمًا
لا نهاية لهما حتى يتمكن الباحثة من إكمال هذا البحث
جيدًا.

١١. جميع أصدقائي في قسم اللغة العربية وأدبها، وسائر الطلبة في
جامعة سلطان مولانا حسن الدين الإسلامية الحكومية بنتن.
وأخيرًا لا بد من كلمة شكر ومحبة وامتنان إلى كل من
شدّ بجن أزي، وكل من سانديني في علمي وأعطاني القدرة
والإصرار في تحقيق هديني حتى لو كان بكلمة واحدة، ومن
فاتني ذكر أسمائهم، جزاهم الله خيرا جزاء.

سيرانج، فبراير ٢٠٢١ م

النساء أبرياني