

## **PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI**

*Bismillahirrohmanirrohim* dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi yang saya tulis sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan dan diajukan pada Jurusan pendidikan Agama Islam Fakultas Tarbiyah dan keguruan Universitas Islam negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten ini sepenuhnya asli merupakan hasil karya tulis saya pribadi.

Adapun tulisan atau pendapat orang lain yang terdapat dalam skripsi ini telah saya sebutkan kutipannya secara jelas sesuai dengan etika keilmuan yang berlaku di bidang penulisan karya ilmiah.

Apabila dikemudian hari terbukti bahwa sebagian atau seluruh isi skripsi ini merupakan hasil perbuatan plagiatisme atau menyontek karya tulis orang lain, maka saya bersedia untuk menerima sanksi berupa pencabutan gelar kesarjanaan yang saya terima ataupun sanksi akademik lain sesuai dengan peraturan yang berlaku.

Serang, 4 Oktober 2021

IIS QUROTUL UYUN  
NIM: 171210051

## ABSTRAK

**Iis Qurotul Uyun, 171210051. 2021. *Pengaruh Metode Sosiodrama Terhadap Hasil Belajar Pada Mata Pelajaran Sejarah Kebudayaan Islam Siswa Kelas XI MA Nasyatil Falah Mancak***

Tujuan Penelitian ini adalah: 1) Untuk mengetahui penerapan Metode Sosidrama Pada Mata Pelajaran SKI di MA Nasyatil Falah Mancak. 2) Untuk mengetahui hasil Belajar Siswa Pada Mata pelajaran SKI di MA Nasyatil Falah Mancak. 3) Uuntuk mengetahui Pengaruh penerapan metode sosiodrama terhadap hasil belajar siswa pada Mata Pelajaran SKI di MA Nasyatil Falah. Penelitian ini dilaksanakan di MA Nasyatil Falah Mancak. Penelitian ini merupakan jenis penelitian kuantitatif metode *Quasi experimental*, Design penelitian ini menggunakan *quasi eksperimen design* yaitu *nonequivalent group design*. Variabel penelitian terdiri dari variabel bebas yaitu Metode sosiodrama, serta variabel terkait yait hasil belajar siswa, Subjek penelitian adalah siswa kelas XI MA Nasyatil Falah Mancak. Populasi berjumlah 105 siswa, dengan sampel 20 siswa kelas XI A sebagai kelas eksperimen dan 20 siswa kelas XI B sebagai kelas kontrol. Teknik yang digunakan untuk menentukan kelas eksperimen dan kelas kontrol adalah teknik *purposive sampling*. Instrument yang digunakan dalam peneitian ini berupa observasi dan tes. Teknik analisis data untuk hasil belajar siswa menggnakan beberapa tahap yaitu uji validitas, uji realibilitas, uji normalitas, uji homogenitas serta uji hipotesis. Berdasarkan hasil analisis data dengan perhitungan t-tes menunjukkan bahwa skor kelas eksperimen dan kelas kontrol yang berupa tes pada uji-t diperoleh hasil  $t_{hitung} > t_{tabel}$  yaitu  $13,63 > 1,685$  maka hipotesis ( $H_a$ ) diterima yang berarti bahwa terdapat pengaruh yang signifikan metode sosiodrama terhadap hasil belajar siswa kelas XI MA Nasyatil Falah Mancak.

Kata Kunci: ***Metode Sosidrama, Hasil Belajar Siswa***



**FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI  
SULTAN MAULANA HASANUDDIN BANTEN**

---

Nomor : - Kepada Yth,  
Lampiran : **Skripsi** Bapak Dekan Fakultas  
Hal : **Usulan Ujian Munaqasah** Tarbiyah Dan Keguruan  
**a.n Iis Qurotul Uyun** di  
**NIM : 171210051** Serang

*Assalamu'alaikum Wr. Wb.*

Dipermaiklumkan dengan hormat, bahwa setelah membaca dan menganalisis serta mengadakan koreksi seperlunya, kami berpendapat bahwa skripsi saudara **Iis Qurotul Uyun**, NIM : 171210051 yang berjudul ***Pengaruh Metode Sosiodrama Terhadap Hasil Belajar Pada Mata Pelajaran SKI Siswa Kelas XI MA Nasyatil Falah Mancak***, telah dapat diajukan sebagai salah satu syarat untuk melengkapi ujian munaqasah pada Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Jurusan Pendidikan Agama Islam Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten.

Demikian atas segala perhatian Bapak/Ibu kami ucapkan terimakasih.

*Wassalamu'alaikum Wr. Wb.*

Serang, 30 Agustus 2021

Pembimbing I

Pembimbing II

**Dr. Muhajir M.A**  
NIP. 19701228 199903 1 003

**Drs. H. Saefudin Zuhri, M.Pd.**  
NIP. 19681205 200003 1 001

**PENGARUH METODE SOSIODRAMA  
TERHADAP HASIL BELAJAR PADA MATA  
PELAJARAN SKI SISWA KELAS XI MA  
NASYATIL FALAH MANCAK**  
(Studi Eksperimen di MA Nasyatil Falah Mancak)

Oleh :

**IIS QUROTUL UYUN**  
**NIM: 171210051**

Menyetujui,

Pembimbing I

Pembimbing II

**Dr. Muhajir M.A**  
**NIP. 19701228 199903 1 003**

**Drs. H. Saefudin Zuhri, M.Pd**  
**NIP.19681205 200003 1 001**

Mengetahui,

Dekan  
Fakultas Tarbiyah dan Keguruan

Ketua Jurusan  
Pendidikan Agama Islam

**Dr. Nana Jumhana, M.Ag.**  
**NIP.1971102 919990 3 1002**

**Drs. H. Saefudin Zuhri, M.Pd**  
**NIP.19681205 200003 1 001**

## PENGESAHAN

Skripsi a.n. **Iis Qurotul Uyun**, NIM: 171210051 yang berjudul *Pengaruh Metode Sociodrama Terhadap Hasil Belajar Siswa Pada Mata Pelajaran Sejarah Kebudayaan Islam Siswa Kelas XI MA Nasyatil Falah Mancak*, telah diujikan dalam sidang Munaqosyah Jurusan Pendidikan Agama Islam Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten, pada tanggal 4 Oktober 2021.

Skripsi tersebut telah disahkan dan diterima sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.) pada Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Sultan Maulana Hasanuddin Banten.

Serang, 4 Oktober 2021

Sidang Munaqasyah,

Ketua Merangkap Anggota

Sekretaris Merangkap Anggota,

**Drs. H. Saefudin Zuhri, M.Pd**  
NIP.19681205 200003 1 001

**Peni Ramanda, M.Pd.**  
NIP. 19900804 201503 1014

Anggota:

Penguji I

Penguji II

**Dr.Nana Suryapermana, M.Pd.**  
NIP. 19680506 20003 1 001

**Umayah, S.Psi., M.Pd.**  
NIP. 19710710 200003 2 004

Pembimbing I

Pembimbing II

**Dr. Muhajir M.A**  
NIP. 19701228 199903 1 003

**Drs. H. Saefudin Zuhri, M.Pd**  
NIP.19681205 200003 1 001

## **PERSEMBAHAN**

*Alhamdulillah, Sebagai wujud rasa syukur kehadiran Allah SWT. Kupersembahkan Skripsi ini khususnya kepada kedua orang tuaku tercinta Ayahanda Maksu dan Ibunda Siti Samsiatul Hayati yang senantiasa mendoakan sepanjang perjalanan hidupku dengan segenap kasih sayang dan tanggung jawabnya dalam memenuhi kewajiban Allah SWT untuk menjaga, mengurus, membimbing dan mendidik anaknya serta dengan sabar menanti keberhasilanku hingga mengantrakanku pada tahap ini. Adikku Desi Laelatul Muhibah dan Salsa Malihah, terimakasih telah mendoakan, membantu dalam segala hal dalam bentuk apapun dan memberi semangat untuk keberhasilan hingga saat ini.*

## MOTTO

يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اصْبِرُوا وَصَابِرُوا وَرَابِطُوا وَاتَّقُوا اللَّهَ لَعَلَّكُمْ تُفْلِحُونَ

*“Hai orang-orang yang beriman, bersabarlah kamu dan kuatkanlah kesabaranmu dan tetaplah bersiap siaga (di perbatasan negerimu) dan bertakwalah kepada Allah, supaya kamu beruntung”*

(Q.S Al-Imran : 200)

## **RIWAYAT HIDUP**

Penulis, Iis Qurotul Uyun lahir di Jawa Tengah Kp. Tilombok RT/RW 002/001 Kecamatan Sampang Kabupaten Cilacap pada tanggal 29 November 1999. Penulis merupakan anak pertama dari tiga bersaudara dari pasangan Bapak Maksum dan Ibu Siti Samsiatul Hayati

Jenjang pendidikan formal yang ditempuh penulis adalah sebagai berikut: Sekolah Dasar/ Madrasah Ibtidaiyah ditempuh penulis di MI Al-Khairiyah Tanjung kec. Mancak lulus pada tahun 2011, kemudian penulis melanjutkan Sekolah di Madrasah Tsanawiyah Al-Khairiyah Macute kec. Mancak lulus pada tahun 2014, Selanjutnya penulis melanjutkan pendidikan kejenjang yang lebih tinggi yaitu Madrasah Aliyah Al-Inayah lulus pada tahun 2017, dan Masuk Perguruan Tinggi Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten, pada Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Jurusan Pendidikan Agama Islam. Pendidikan nonformal penulis yaitu belajar di pondok Pesanteren Al-Ikhlas Kp. Tanjung, Pondok Pesanteren Al-Inayah lulus pada tahun 2017, dan Pondok Pesanteren Riyadul Awamil Kp. Pujuh Kota Serang.



## KATA PENGANTAR

Segala puji hanya milik Allah SWT, yang telah memberikan taufik, hidayah serta inayah-Nya, sehingga skripsi ini dapat diselesaikan. Shalawat beserta salam semoga selalu tercurah limpahkan kepada baginda Rasulullah SAW, beserta keluarga, para sahabat serta umatnya hingga akhir zaman.

Penyusunan karya ilmiah yang berbentuk skripsi ini, menjadi salah satu persyaratan kelulusan yang sudah ditentukan Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten. Skripsi yang berjudul “Pengaruh Metode Sosiodrama Terhadap Hasil Belajar Pada Mata Pelajaran Sejarah Kebudayaan Islam Siswa Kelas XI MA Nasyatil Falah Mancak” ini tentunya banyak campur tangan dari berbagai pihak, oleh karenanya peneliti ingin menyampaikan ucapan terimakasih kepada:

1. Bapak Prof. Dr. H. Fauzul Iman, M.A., selaku Rektor Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanudin Banten.
2. Bapak Drs. H. Subhan, M.Ed., selaku Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanudin Banten.
3. Bapak Drs. H. Saefudin Zuhri, M.Pd., Ketua Jurusan Pendidikan Agama Islam Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanudin Banten.
4. Bapak Dr. Muhajir, MA. sebagai Pembimbing I dan bapak Drs. H. Saefudin Zuhri, M.Pd. Selaku dosen pembimbing II, yang telah memberikan bimbingan dan arahan kepada penulis selama penyusunan skripsi ini.
5. Bapak dan Ibu Dosen Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanudin Banten, terutama yang telah mengajar dan mendidik

penulis selama berkuliah di Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanudin Banten.

6. Adikku Desi Laelatul Muhibbah dan Salsa Malihah yang selalu memberikan semangat kepada penulis sehingga penulis bisa menyelesaikan skripsi ini.
7. Kepada Umi dan Abi selaku pengurus Pondok Pesantren Salafi Riyadul Awamil yang telah sabar dalam mendidik dan mengajarkan ilmu-ilmu selama dipesantren
8. Bapak Drs. Sabihis, AN selaku kepala Sekolah MA Nasyatil Falah, Dewan Guru serta seluruh staf MA Nasyatil Falah yang telah memberikan izin kepada peneliti untuk melakukan penelitian sehingga dapat terselesaikannya skripsi ini.
9. Bapak Halili, S.Pd.i selaku Guru Mata Pelajaran SKI yang telah membimbing dan bekerja sama dalam pelaksanaan penelitian ini.
10. Bapak Syamsul Hidayatulloh S.pd. Selaku Guru di MA NAsyatil Falah yang telah membantu dan selalu mendo'akan serta menginspirasi penulis dalam penyusunan penelitian skripsi ini.
11. Keluarga besar, sahabat dan rekan-rekan seperjuangan yang telah memberikan motivasi dan bantuan selama proses pembelajaran di Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanudin Banten dan selama penyusunan skripsi ini.
12. Keluarga besar Pondok Pesantren Riyadul Awamil kp Pujuh dan Keluarga PAI B 2017 yang telah memberikan pengalaman selama berkuliah di Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanudin Banten.

Atas segala bantuan yang telah diberikan, penulis berharap semoga Allah SWT., membalasnya dengan pahala yang berlimpah.Aamiin.

13. Keluarga Sahabat jannah yang telah membantu dan memberikan nasehat-nasehatnya serta motivasinya serta mengajaran kesabaran yang luar biasa. Semoga Allah limpahkan rahmat untuk kalian.
14. Seluruh pihak yang tidak disebutkan namanya satu persatunya, namun tidak mengurangi rasa terimakasih dan penghargaan penulis kepadanya.

Peneliti juga menyadari bahwa skripsi ini jauh dari kata sempurna. Oleh karena itu kritik dan saran pembaca sangat diharapkan untuk perbaikan selanjutnya. Dengan mengharap ridho dan rahmat dari Allah SWT semoga skripsi ini dapat memberikan manfaat bagi banyak pihak. Aamiin.

Serang, 29 Juli 2021

Peneliti

Iis Qurotul Uyun  
NIM. 171210051

## DAFTAR ISI

<b>PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI.....</b>	<b>i</b>
<b>ABSTRAK .....</b>	<b>ii</b>
<b>NOTA DINAS.....</b>	<b>iv</b>
<b>PERSETUJUAN PEMBIMBING .....</b>	<b>v</b>
<b>LEMBAR PENGESAHAN .....</b>	<b>vi</b>
<b>PERSEMBAHAN .....</b>	<b>vii</b>
<b>MOTTO .....</b>	<b>viii</b>
<b>RIWAYAT HIDUP.....</b>	<b>ix</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>x</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>xii</b>
<b>DAFTAR TABEL .....</b>	<b>xv</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN.....</b>	<b>xvi</b>
<b>BAB I     PENDAHULUAN</b>	
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Identifikasi Masalah .....	8
C. Rumusan Masalah .....	9
D. Pembatasan Masalah .....	9
E. Tujuan dan Manfaat Penelitian.....	9
F. Sistematika Pembahasan.....	11
<b>BAB II    KAJIAN TEORI</b>	
A. Kajian Teori	
1. Metode Sociodrama .....	13
a. Pengertian Metode Sociodrama .....	13
b. Jenis-jenis Metode Sociodrama .....	17
c. Tujuan Metode Sociodrama .....	18
d. Kelebihan Metode Sociodrama .....	19

e. Kelemahan Metode Sosiodrama .....	21
f. Langkah-langkah dalam bermain sosiodrama .....	23
2. Hasil Belajar Siswa	
a. Pengertian Hasil Belajar .....	26
b. Indikator Keberhasilan Belajar Mengajar .....	27
c. Ciri-ciri terjadi hasil belajar .....	28
d. Faktor-faktor yang mempengaruhi hasil belajar .....	30
e. Penilaian Keberhasilan Belajar Mengajar .....	33
B. Penelitian yang Relevan	
a. Penelitian Terdahulu .....	35
b. Perbandingan penelitian terdahulu dan penelitian sekarang .....	36
C. Kerangka Berpikir .....	38
E. Pengajuan Hipotesis .....	41
<b>BAB III</b>	<b>METODOLOGI PENELITIAN</b>
A. Tempat dan Waktu Penelitian .....	42
B. Metode Penelitian.....	43
C. Populasi dan Sampel .....	45
D. Variabel Penelitian	
1. Variabel bebas.....	48
2. Variabel terkait .....	48
E. Instrumen dan Teknik Pengumpulan Data	
1. Instrumen Penelitian .....	48
2. Teknik Pengumpulan Data .....	55
F. Teknik Analisis Data .....	57
<b>BAB IV</b>	<b>HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN</b>
A. Deskripsi Hasil penelitian .....	66
1. Pemberian Perlakuan Pada Kelas Eksperimen .....	67

2. Pemberian Perlakuan Pada Kelas Kontrol .....	68
B. Analisis Data Hasil Penelitian Eksperimen Dan Kontrol .....	69
1. Analisis Data Penelitian Eksperimen .....	70
2. Analisis Data Penelitian Kontrol .....	75
C. Uji persyaratan Analisis .....	82
D. Uji Hipotesis .....	84
E. Pembahasan Hasil Penelitian .....	85
<b>BAB V   PENUTUP</b>	
A. Simpulan .....	88
B. Saran .....	89
<b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>	<b>91</b>
<b>LAMPIRAN-LAMPIRAN .....</b>	<b>95</b>

## DAFTAR TABEL

Tabel 2.1	Kerangak Teori .....	40
Tabel 3.1	Jadwal Kegiatan penelitian .....	42
Tabel 3.2	Desain Penelitian .....	44
Tabel 3.3	Jumlah Siswa dan Peserta didik XI MA Nasyatil Falah .....	45
Tabel 3.4	Skenario Sosiodrama Khalifah dinasti Bani Abbasiyah .....	50
Tabel 3.5	Kisi-kisi Tes Hasil Belajar Khalifa Masa Dinasti Abbasiyah .	54
Tabel 3.6	Interprestasi Validitas Instrumen .....	59
Tabel 3.7	Kriteria Koefisien Realibilitas .....	60
Tabel 3.8	Klasifikasi Daya Pembeda .....	61
Tabel 3.9	Klasifikasi Indeks Kesukaran .....	62
Tabel 4.1	Hasil Belajar Sosiodrama Siswa kelas XI eksperimen .....	70
Tabel 4.2	Hasil Distribusi Nilai kelas XI ekaperimen .....	71
Tabel 4.3	Distribusi Frekuensi Observasi dan Ekspetasi Variabel Y .....	73
Tabel 4.4	Hasil Belajar Sosiodrama Siswa kelas XI Kontrol .....	75
Tabel 4.5	Hasil Distribusi Nilai kelas XI Kontrol .....	76
Tabel 4.6	Distribusi Frekuensi Observasi dan Ekspetasi Variabel X .....	79
Tabel 4.7	Data Pengaruh Variabel X terhadap Variabel Y .....	81

## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1	Rencana Pembelajaran pertemuan ke 1
Lampiran 2	Rencana Pembelajaran pertemuan ke 2
Lampiran 3	Rencana Pembelajaran pertemuan ke 3
Lampiran 4	Soal Tes Hasil Belajar
Lampiran 5	Kunci Jawaban
Lampiran 6	Foto Dokumentasi Kegiatan Belajar kelas Eksperimen
Lampiran 7	Foto Dokumentasi Kegiatan Belajar kelas Kontrol
Lampiran 8	Skenario Sosiodrama Khalifah Dinasti Bani Abbasiyah
Lampiran 9	Hasil Tes Kelas
Lampiran 10	Hasil Tes Kelas
Lampiran 11	Hasil Uji Validitas
Lampiran 12	Hasil Uji Realibilitas
Lampiran 13	Daftar Nilai-Nilai r Product Moment
Lampiran 14	Daftar Nilai- Nilai Chi quadrat
Lampiran 15	Daftar Nilai- Nilai Distribusi Normal
Lampiran 16	Surat Keputusan Pembimbing Skripsi
Lampiran 17	Surat Izin penelitian
Lampiran 17	Buku Bimbingan Skripsi
Lampiran 18	Surat Keterangan Telah Melaksanakan Penelitian