

## DAFTAR PUSTAKA

- Apriyanti Ismi, Audiensi, Bekasi , *Via Media WhatsApp*, 14 Maret 2021
- Kresna Ardian, 2012 *Mengenal Wayang* Jogjakarta: Laksana
- Littlejohn, Stephen W dan Foss Kareen A 2017, *Teori Komunikasi*, Jakarta Selatan: Salemba Humanika
- Masduidin Ivan, 2012 *Mengenal Kesenian Wayang Golek Banten*: Kenanga Pustaka Indonesia
- Meleong, J Lexy, 2012 *Metodologi Penelitian Kualitatif*, Bandung : PT. Remaja Rosdakarya
- Muhtadi, Saeful Asep, 2012. *Komunikasi Dakwah, Teori, Pendekatan dan Aplikasi*. Bandung: Simbiosis Rekatama Media.
- Muis. A 2001, “*Komunikasi Islam*” Bandung: Pt Remaja Rosdakarya
- Mulyana Deddy, 2005 *Komunikasi Antarbudaya*, Bandung: Pt Remaja Rosdakarya
- Munir M. 2006, *Metode Dakwah*. Jakarta: PRENADAMEDIA GROUP.
- Munir M.dan Wahyu Ilahi, 2006 *Manajemen Dakwah* Jakarta: Kencana
- Soeratno dan Lincolin Arsyad, 2008, *Metodologi Penelitian*, Yogyakarta : Unit Penerbit dan Percetakan

Suparta Munzier dan Harjani Hefni, 2006 *Metode Dakwah*  
Jakarta : Prenadamedia Group

Suprayoga Imam dan Tobroni, 2003 *Metodologi Penelitian Sosial-Agama*, Bandung : PT Remaja Rosda Karya

Wahid Abdul, 2019 *Gagasan Dakwah Pendekatan Komunikasi Antarbudaya*, Jakarta Timur: Kencana

Widi, Restu Kartiko, 2010 *Asas Metodologi Penelitian*, Yogyakarta : Graha Ilmu

Yin Robert K, 2002 *Studi Kasus Desain dan Metode*, Jakarta : PR. Raja Grafindo Persada

### **Internet**

Aliyudin, *Prinsip-prinsip metode dakwah menurut Al-Qur'an*,  
Jurnal ilmu dakwah Vol. 4 No. 15 Januari-Juni 2010  
<https://journal.uinsgd.ac.id> di akses pada 16 Januari 2021.  
20.31

Ardhi, Yogasmara. P. "*Wayang Kulit Sebagai Media Dakwah*".  
Jakarta : Fakultas Ilmu Dakwah dan Ilmu Komunikasi  
Universitas Islam Negeri Syarif Hidayatullah Jakarta 2010.  
<https://repository.uinjkt.ac.id> di akses pada 05 Oktober  
2020 01.11

Cahaya, *Nilai, Makna, dan Simbol Dalam Pertunjukan Wayang Golek Sebagai Representasi Media Pendidikan Budi Pekerti*",  
Panggung Vol.26 No. 2, Juni 2016.  
<https://jurnal.isbi.ac.id> di akses pada 14 Januari 2021. 22.45

Devi Evita dkk, 2018. "*Wayang Golek Sebagai Media Dakwah*".  
Jurnal Komunikasi dan Penyiaran Islam Vol. 3 No. 2.  
<https://digilib.uinsgd.ac.id> di akses pada 20 November  
2020. 16.25

Fantris Fitrandi Nakhar Saputra, 2019. *“Metode Dakwah Wali Songo Dalam Penyebaran Islam Dipulau Jawa Dalam Buku Atlas Wali Songo Karya Agus Sunyoto Dan Relevansinya Dengan Materi SKI Kelas IX.* (Ponorogo: Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan Institut Agama Islam Negeri Ponorogo) <https://iainponogoro.ac.id> di akses pada 19 Oktober 2020 10.16

Rafiq Muhammad, *Nilai-nilai Islam Dalam Kesenian Wayang Golek Telaah terhadap Islamisasi Simbol-simbol dalam Kesenian Wayang Golek* (Bandung : Fakultas Dakwah Universitas Islam Negeri Sunan Gunung Djati 2001). <https://digilib.uinsgd.ac.id> di akses pada 20 Oktober 2021 11.37

Ratnasari Rika, *Pesan-pesan Dakwah Tokoh Sastrajingga Cepot dalam Lakon “Cepot Kembar” Giri Harja III* .(Bandung : Fakultas Dakwah Universitas Islam Negeri Sunan Gunung Djati 2013) <https://digilib.uinsgd.ac.id> di akses pada 15 Januari 2021. 08.15

Rosyadi, *Wayang Golek Dari Seni Pertunjukan Ke Seni Kriya*, Vol. 1 No. 2, Juni 2009. <https://ejournalpatanjala.kemendikbud.go.id> di akses pada 15 Januari 2021. 09.16

Sandoko, Soni dkk, *Pewarisan Seni Wayang Golek di Jawa Barat* Jurnal Rupa Vol. 03. Edisi 2 No. 05, Desember 2018. <https://journals.telkomuniversity.ac.id> di akses pada 15 Januari 2021. 13.41

Utami, Dewi Nur'aeni Sri. *Dakwah Melalui Media Wayang Golek* (Serang: Fakultas Ushuluddin Dawah dan Adab Universitas Negeri Islam Sultan Maulana Hasanuddin Banten 2016). <https://repository.uinbanten.ac.id> di akses pada 19 Oktober 2020. 09.14

Zulkarnaini Muhammad, *“Dakwah Islam di Era Modern”* Jurnal Risalah, Vol. 26 No. 3, September 2015.

<https://ejournal.uin-suska.ac.id> di akses pada 20 Januari 2021. 21.53

## **Wawancara**

Wawancara dengan Adam Nur Ilmi, Seniman, Jakarta, *Via Media WhatsApp*, 18 Maret 2021

Wawancara dengan Aminudin, Audiensi, Serang. *Via Media WhatsApp*, 14 Maret 2021

Wawancara dengan Annisa Agustiani, Sinden, Bandung, *Via Media WhatsApp*, 19 Maret 2021

Wawancara dengan Arif Machfudin, Seniman Bandung, *Via Media WhatsApp*, 18 Maret 2021

Wawancara dengan Firman Agung Firdayandani, Audiensi, Pandeglang, *Via Media WhatsApp*, 20 Maret 2021

Wawancara dengan Iis Maryati, Audiensi, Serang, *Via Media WhatsApp*, 18 Maret 2021

Wawancara dengan Liska Pratami, Audiensi, Jakarta, *Via Media WhatsApp*, 16 Maret 2021

Wawancara dengan Muhamad Gidan Fallahuda, Seniman, Pandeglang, *Via Media WhatsApp*, 22 Maret 2021

Wawancara dengan Senda Riwanda, Dalang, Bandung *Via Media WhatsApp*, 12 Oktober 2020

Wawancara dengan Syahrul Ramadhan, Dalang, Bandung *Via Media WhatsApp*, 12 Januari 2021