

المراجع

أ. المراجع العربية

إبراهيم، زكريا. مشكلات الفلسفة ١ مشكلة البنية (مصر: مكتبة

مصر، د.ت)

اسعيدي، عادل و عبد القادر بختي. مرتكزات بنيوية لوسيان غولدمان

التكوينية (دم: مجلة أفاق علمية، ٢٠١٩) رقم العدد التسلسلي

٢١

الحارم، علي ومصطفى أمين. البلاغة الواضحة: البيان والمعاني والبديع.

(جاكرتا-أندونيسيا: روضة فريس، ٢٠٠٧)

الحاج، أحمد أنيسه. بحث: الاتجاه الاجتماعي في النقد الروائي في

المغرب العربي دراسة في نقد النقد (د.م: جامعة وهران، ٢٠١٥)

الكردي، عبد الرحيم. نقد المنهج قبي الدراسات الأدبية (القاهرة:

مكتبة الأداب، ٢٠١٤)

الهاشمي، السيد أحمد. *جواهر البلاغة في المعاني والبيان والبديع* (صيدا-

بيروت: المكتبة العصرية، ١٩٩٩)

الشايب، احمد. *أصول النقد الأدبي* (القاهرة: مكتبة النهضة المصرية،

(١٩٩٤)

العدوس، يوسف أبو يوسف أبو العدوس، *الأسلوبية الرؤية التطبيق*

(دار المسيرة: الأردن، ٢٠٠٧)

المصري، محمد عبد الغني و مجد محمد الباكر البرازي. *تحليل النص*

الأدبي بين النظرية والتطبيق (عمان: مؤسسة الورق، ٢٠٠٢)

بحري، محمد الأمين. *البنوية التكوينية من الأصول الفلسفية إلى*

الفصول المنهجية (الجزائر: مكتبة مؤمن قريش، ٢٠١٥)

بلعفير، محمد بن عبدالله بن صالح. "البنوية (النشأة والمفهوم) (عرض

ونقد)" (د.م: مجلة الأندلس للعلوم الإنسانية والاجتماعية،

٢٠٠٣) العدد (١٥) المجلد (١٦) يوليو-سبتمبر ٢٠١٦م

حرشوش، خيرة و منال زانتي. بحث: آليات البنيوية التكوينية من خلال

كاتب ظاهرة الشعر المعاصر في المغرب لمحمود بنيس (د.م):

جامعة الجيلالي يونعامة بخميس مليانة، (٢٠١٤)

حمدوش، العربي. النزعة الإنسانية في شعر صعاليك الجاهلية

(د.م: جامعة فسنطينة ١، ٢٠١٢)

خشفة، محمد نديم. تأصيل النص المنهج البنيوي لدى لوسيان غولدمان

(الفاشر: مركز الإنماء الحضاري-حلب، ١٩٩٧)

دي سوسور، فردينان. علم اللغة عام (بغداد: سلسلة كتب شهرية

تصدر عن دار أفاق عربية، ١٩٨٥)

ديب، ثائر. يؤس البنيوية الأدب والنظرية البنيوية (سورية: دار الفرقد،

(٢٠٠٨)

راغب، نبيل. موسوعة النظرية الأدبية (القاهرة: الشركة المصرية العالمية

للنشر-لونجمان، ٢٠٠٣)

رزق، قسندي. الموسيقى الشرقفة العنء العربف (مدفنة نصر: القاهرة

جمهورفة مصر العربفة، ٢٠١١)

حمفدة، دهاش وسعفد عائفة. "المصطلح الأسلوبف فف النقء العربف

الحدفث من خلال كءاب 'الأسلوب والأسلوبفة' لعبد السلام

المسدف" (د.م: المركز الجامعف آكلف محند أونجاء، ٢٠١٠)

سلمف، جالف. "السفاسة الإسرافلفة فجاه سورفا بعد عام ٢٠١١"

(د.م: منءى السفاست العربفة، د.ت)

ظافا، رضوان. مدخل إلى مناهج النقء الأدبف (د.م: عالم المعرفة،

١٩٩٧)

غزام، محمد. فحلل الخطاب الأدبف على ضوء المناهج النقدفة الحءاففة

دراسة فف نقء النقء (د.م: د.ن، ٢٠٠٣)

____. فضاء النص الروائف مقءرفة بنفوفة فكوفنفة فف أدب نبفل سلفمان

(سورفة: دار الحوار للنشر والتوزفع، ١٩٩٦)

فضل، صلاح. نظرية البنائية في النقد الأدبي (قاهرة: دار الشروق،

(١٩٩٨)

قبلان، مروان. "المسألة السورية واستقطاباتها الإقليمية والدولة: دراسة

في معادلات القوة والصراع على السورية"، (د.م: المركز العربي

الأبحاث ودراسة السياسات، ٢٠١٥)

كربوعة، ميرة. بنية الخطاب الروائي دراسة سوسيو بنائية لرواية 'الأسماء

المتغير' للروائي الموريتاني 'أحمد ولد عبد القادر (د.م: رسالة

الماجستير في تحليلية جامعة زيان عاشور بالجلفة، ٢٠١١)

لخذاري، نادية. النقد السوسيوولوجي بين المنهج التحريبي والمنهج

البنوي التكويني (د.م: مجلة إشكالات في اللغة والأدب،

(٢٠١٩)

محدادي، علي. الاتجاه الإنساني في روايات نجيب الكيلاني (د.م:

جامعة قاصدي مرباح ورقلة، ٢٠١٣)

محمد المصاروة، ثامر إبراهيم. *البنوية بين النشأة والتأسيس (دراسة*

نظرية) (د.م: د.ن، د.ت)

محمد عودة، ميس خليل. *تأصيل الأسلوبية في الموروث النقدي*

والبلاغي، كتاب مفتاح العلوم للسكاكي نموذجاً (د.م: جامعة

النجاح الوطنية، ٢٠٠٦)

مصطفى، كيحل. *الأنسنة و التأويل في فكر محمد أركون (الجزائر: دار*

رامان منشورات لإختلاف، ٢٠١١)

ب.المراجع الإندونيسية

Bahaudin, Syarif, dan Nurlaila Safitri. “Dinamika Perang Suriah: Aktor Dan Kepentingan”, *POLITEA: Jurnal Kajian Politik Islam* Vol. 2 No. 2 Juli-Desember (2019).

Choironi, Merry. *Al-Naqd al-Adabi al-'Arabi I Sejarah Metode Teori Kritik Sastra Arab*, Serang: Pusat Penelitian dan Pengembangan Kepada Masyarakat, 2013.

Esten, Mursal. *Kesusastraan Pengantar Teori Dan Sejarah*, Bandung: CV Angkasa, 2013.

Helaluddin. “Strukturalisme Genetik Lucien Goldman dalam Pengkajian Sastra”, (*Artikel Strukturalisme Genetik*,

- Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten (2018).
- Keraf, Gorys. *Diksi Dan Gaya Bahasa*, Jakarta: Penerbit PT Gramedia Pustaka Utama, 2006.
- Nursida, Ida. *Puisi Cinta Dalam Sastra Sufi*, Serang: Laksita Indonesia, 2016.
- Ratna, Nyoman Kutha. *Teori, Metode, dan Teknik Penelitian Sastra dari Strukturalisme hingga Postrukturalisme*, Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2015.
- Sehandi, Yohanes. *Mengenal 25 Teori Sastra*, Yogyakarta: Penerbit Ombak, 2018.
- Semi, Atar. *Metode Penelitian Sastra*, Bandung: Angkasa, 1992.
- Siswanto, Wahyudi. *Pengantar Teori Sastra*, Malang: Aditya Media Publishing, 2013.
- Trianto. *Pengantar Penelitian Pendidikan Bagi Pengembangan Profesi Pendidikan Dan Tenaga Pendidikan*, Jakarta: Nasional Kencana Prenada Kencana Group, 2011.
- Triwiyanto, Anom dan Nunik Utami. *Maher Zain Cinta Dari Timur*, Jakarta: Sahabat Ufuk, 2010.

ج. المراجع الإنجليزية

- Fowler, Roger and Peter Childs. *The Routledge Dictionary Of Literary Terms*, London and New York: Routledge Taylor & Prancis Group, 2006.

د. المراجع الإلكترونية

<https://www.matamatapolitik.com/in-depth-penyebab-perang-suriah-awal-mula-pertumpahan-darah/> (الحصول في التاريخ ٢٥

نوفمبر ٢٠٢٠ في الساعة ١٣.٢٥)

السلمي, سليم ساعد. "البنوية التكوينية".

<http://nashiri.net/index.php/critiques-and-reviews/critiques-and-analyses/3820> (الحصول في التاريخ ١٠ أبريل ٢٠٢٠ في <http://nashiri.net/index.php/critiques-and-reviews/critiques-and-analyses/3820> - الساعة ٩.٢٣)

جبر, اسراء. "كلمات أغنية زين ماهر زين". موقع محتوى

<https://www.muhtwa.com/22011/> (الحصول في التاريخ ٨

سبتمبر ٢٠٢٠ في الساعة ١٣.٠٨)

حسيني, عبدالله. "البنوية التكوينية الغولدمان (المنهج والاشكالية)". (د.م:

اهل البيت عليهم السلام، د.ت) العدد: ٢١

<http://abu.edu.Iq> (الحصول في التاريخ ١٠ أبريل ٢٠٢٠ في الساعة

(١١.٥٧

شبير, دارين. "ماهر زين.. «صحوة» فنية تعانق العالمية - ملاحق - رمضان -

منشدون - البيان"

<https://www.albayan.ae/ramadan/singers/2017-05-30-1.2961884>.

(الحصول في التاريخ ٧ أغسطس ٢٠٢٠ في الساعة ٢١.٠٠)

"رووداو.نيت." Rudaw.Net.

(الحصول في <https://www.rudaw.net/arabic/interview/01092019>)

التاريخ ٧ سبتمبر ٢٠٢٠ في الساعة ١٤.٣٥)

(الحصول في التاريخ ٢٧ <https://www.pengertianmenurutparaahli.net/?>)

يونيو في الساعة ١٤.٢٧)

<https://republika.co.id/berita/pontzi458/kemuliaan>

[memaafkan](https://republika.co.id/berita/pontzi458/kemuliaan) (الحصول في التاريخ ٢٢ نوفمبر ٢٠٢٠ في الساعة

(٢١.٣١

https://www.youtube.com/watch?v=C_xWWQd2zbY&pbjreload

101. (الحصول في التاريخ ٨ سبتمبر ٢٠٢٠ في الساعة ٧.٢٠)

(الحصول في <https://republika.co.id/share/qaevpd77789814419000>)

التاريخ ٧ سبتمبر ٢٠٢٠ في الساعة ١٢.٣٠)

https://republika.co.id/berita/jurnalisme_warga/wacana/11/10/19/.

(الحصول في التاريخ ٢٨ أغسطس ٢٠٢٠ في الساعة ١٧.٥٢)

(الحصول في التاريخ <https://wakeupislam.wordpress.com/2015/02/02/>)

١٠ أغسطس ٢٠٢٠ في الساعة ٧.٢٠)

<https://www.youtube.com/watch?reload=9&v=cZiV3Oh8B8>

Q (الحصول في التاريخ ٣ أغسطس ٢٠٢٠ في الساعة ١١.٣٧)

[https://www.hrw.org/ar/world-report/2019/country-](https://www.hrw.org/ar/world-report/2019/country-chapters/325364)

[chapters/325364](https://www.hrw.org/ar/world-report/2019/country-chapters/325364).(الحصول في التاريخ ٢٥ نوفمبر ٢٠٢٠ في الساعة

(١٣.١١

"سوريا ٢٠٢٠ .. مأساة تتواصل ولا حل سياسيا بالأفق".

<https://www.aljazeera.net/news/politics/2020/1/5/> سوريا - روسيا -

نزوح - إدلب - تركيا - المعارضة. (الحصول في التاريخ ٢٦ نوفمبر

٢٠٢٠ في الساعة ١٢.١١)

"ماهر زين". [ويكيبيديا. https://ar.wikipedia.org/](https://ar.wikipedia.org/) (الحصول في التاريخ ٣

مايو ٢٠٢٠ في الساعة ٢٠.٠٣)

"ماهر زين .. مهندس الإنشاد الديني". <https://al-ain.com/article/maher->

[zain-religious-songs.](https://al-ain.com/article/maher-) (الحصول في التاريخ ٢٩ أغسطس ٢٠٢٠ في

الساعة ٢١.٣٠)