

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi yang saya tulis sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan dan diajukan pada Jurusan Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten ini sepenuhnya asli merupakan karya tulis ilmiah saya pribadi.

Adapun tulisan maupun pendapat orang lain yang terdapat dalam skripsi ini telah saya sebutkan kutipannya secara jelas sesuai dengan etika keilmuan yang berlaku di bidang penulisan karya ilmiah.

Apabila di kemudian hari terbukti bahwa sebagian atau seluruh isi skripsi ini merupakan hasil perbuatan plagiarisme atau menyontek karya tulis orang lain, maka saya bersedia untuk menerima sanksi berupa pencabutan gelar kesarjanaan yang saya terima ataupun sanksi akademik lain sesuai dengan peraturan yang berlaku.

Serang, 27 November 2020



DYAH AYU ANBARWATI
161240014

ABSTRAK

Dyah Ayu Anbarwati. NIM: 161240014, 2021. PENGEMBANGAN MEDIA BONEKA TANGAN UNTUK MELATIH KEMAMPUAN BERBICARA SISWA (R&D pada Kelas IV SDN Kedaung Wetan 6 Neglasari-Tangerang)

Penelitian ini dilatarbelakangi oleh kemampuan berbicara pada Siswa kelas IV SDN Kedaung Wetan 6 masih sangat rendah, siswa kesulitan dalam menyampaikan pendapatnya, siswa kurang fokus saat menyimak penjelasan dari guru, siswa kurang mampu saat diminta maju kedepan kelas untuk menjelaskan kembali materi yang telah disampaikan oleh guru. Rumusan masalah yang terdapat pada penelitian ini adalah 1) Bagaimanakah kelayakan produk media boneka tangan, 2) Bagaimanakah kemampuan berbicara peserta didik setelah menggunakan boneka tangan dalam pembelajaran. Dalam penelitian ini bertujuan untuk 1) mengetahui kelayakan produk media boneka tangan, 2) untuk mengetahui kemampuan berbicara peserta didik setelah menggunakan media boneka tangan dalam pembelajaran. Penelitian ini menggunakan metode penelitian *Research and Development* (R&D) dengan prosedur pengembangan *Four-D* Thiagarajan dengan rangkaian langkah 1) *Define* (Pendefinisian) *Design* (Perancangan), *Develop* (Pengembangan), *Desseminate* (Penyebaran) dan produk yang dihasilkan dari penelitian ini berupa media boneka tangan. Boneka tangan ini dikembangkan menjadi sebuah boneka dengan karakter benda mati yang dapat berbicara seperti makhluk hidup lainnya menggunakan mulut yang digerakan oleh tangan. Subjek dalam penelitian ini berjumlah 10 siswa kelas IV SDN Kedaung Wetan 6. Data yang dikumpulkan dalam penelitian ini adalah validasi ahli materi dan ahli media, dan data hasil uji coba produk. Dari data yang diperoleh 1) media boneka tangan ini mendapatkan rata-rata skor validasi ahli media sebesar 94% sehingga mendapatkan kategori “Sangat Layak”, 2) mendapatkan skor validasi materi sebesar 97% sehingga mendapatkan kategori “Sangat Baik” dan 3) mendapatkan skor rata-rata dari hasil uji coba pada responden sebesar 91% termasuk pada kriteria “Sangat Baik”. Dan hasil penelitian dapat disimpulkan bahwa media boneka tangan yang dikembangkan layak dan efektif digunakan dalam pembelajaran serta dapat melatih kemampuan berbicara siswa.

Kata Kunci: Media boneka tangan, keterampilan berbicara, R&D



FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SULTAN MAULANA HASANUDDIN
BANTEN

Nomor : Nota Dinas

Lampiran : Skripsi

Perihal :**Usulan Ujian Skripsi**

a.n Dyah Ayu Anbarwati

NIM 161240014

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Dipermaklumkan dengan hormat, bahwa setelah membaca dan menganalisis serta mengadakan koreksi seperlunya, kami berpendapat bahwa skripsi saudara **Dyah Ayu Anbarwati, NIM: 161240014** yang berjudul ***Pengembangan Media Boneka Tangan untuk Melatih Kemampuan Berbicara Siswa***, telah dapat diajukan sebagai salah satu syarat untuk melengkapi ujian munaqasah pada Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Jurusan Pendidikan Guru Madrasah Ibtida'iyah Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten.

Demikian atas segala perhatian Bapak kami ucapan terima kasih.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Serang, 27 November 2020

Pembimbing I,

Pembimbing II

Dra. Hj. Fitri Hilmiyati, M.Ed.
NIP.19700614 199703 2 001

Oman Farhurrohman, M.Pd
NIDN. 2019068901

**PENGEMBANGAN MEDIA BONEKA TANGAN UNTUK MELATIH
KEMAMPUAN BERBICARA SISWA**

Oleh :

DYAH AYU ANBARWATI

NIM : 161240014

Menyetujui,

Pembimbing I,

Pembimbing II

Dra. Hj. Fitri Hilmiyati, M.Ed.
NIP.19700614 199703 2 001

Oman Farhurrohman, M.Pd
NIDN. 2019068901

Mengetahui,

Dekan

Ketua Jurusan

Fakultas Tarbiyah dan Keguruan

Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah

Dr. H. Subhan, M.Ed.
NIP 19680910 200003 1 00 1

Khaeroni, S.Si, M.Si
NIP 19830318 200604 1 00 3

PENGESAHAN

Skripsi a.n. Dyah Ayu Anbarwati, NIM : 161240014 yang berjudul *Pengembangan Media Boneka Tangan untuk Melatih Kemampuan Berbicara Siswa*, telah diujikan dalam sidang Munaqasah Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten, pada tanggal 17 November 2020.

Skripsi tersebut telah disahkan dan diterima sebagai salah satu syarat memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.) pada Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten.

Serang, 27 November 2020

Sidang Munaqasah

Ketua Merangkap Anggota,

Sekretaris Merangkap Anggota,

Khaeroni, S.Si, M.Si

NIP. 19830318 200604 1 00 3

Oman Farhurrohman, M.Pd.

NIDN. 2019068901

Anggota :

Penguji I

Penguji II

Drs. H. Habudin, M.M.Pd.

NIP. 19630201199403 1 00 2

Pembimbing I

Uyu Mu'awwanah, M.Pd.

NIP. 19790613 200604 2 002

Pembimbing II

Dra. Hj. Fitri Hilmiyati, M.Ed.

NIP.19700614 199703 2 001

Oman Farhurrohman, M.Pd

NIDN. 2019068901

PERSEMBAHAN

Skripsi ini dipersembahkan untuk pemilik cinta paling tulus yaitu ibu Rini Sudarsih dan Bapak Yudi Purwanto serta Abi Achmad Suardi, tiada kata yang bisa kuungkap, tiada makna yang dapat kuucap, selain terimakasih yang sebesar-besarnya. Kuucapkan banyak terimakasih kepada kedua orangtuaku yang telah membeskarkanku dan membimbingku dengan sangat ikhlas tanpa keluh kesah, semoga kasih sayangmu dibalas oleh Allah SWT. Aamiin. teruntuk kakak serta adik tersayang Siti Hanna Ropi'ah, Muhammad Alfian, dan Abdul Muiz Syabana terimakasi telah mensuport dengan cara kalian sendiri yang tak terduga, kerabat, rekan-rekan dan sahabat-sahabatku tersayang yang telah banyak terlibat dalam menyelesaikan karyakecil ini. Terimakasih banyak atas jasa, semangat dan motivasi yang tiada hentinya selama ini, sehingga skripsi ini bisa diselesaikan.

MOTTO

إِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا

“Sesungguhnya sesudah kesulitan itu ada kemudahan”

(QS. Al-Insyirah:6)

RIWAYAT HIDUP



Penulis bernama Dyah Ayu Anbarwati, lahir di Tangerang, pada tanggal 28 Juni 1998 tepatnya di Lingkungan Kedaung Wetan kecamatan Neglasari Kota Tangerang. Penulis adalah anak ke-2 dari pasangan Suami-Istri Yudi Purwanto dan Rini Sudarsih, memiliki dua saudara yaitu Muhammad Alfian dan Abdul Muiz Syabana.

Pendidikan formal yang ditempuh penulis adalah sebagai berikut: SDN Kedaung Wetan 3 lulus pada tahun 2010, MTs Manbaul Ulum Pondok Pesantren Asshiddiqiyah lulus tahun 2013, dan SMA Manbaul Ulum Pondok Pesantren Asshiddiqiyah lulus tahun 2016, dan pada tahun 2016 penulis masuk perguruan tinggi IAIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten yang sekarang telah alih status menjadi UIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten, pada Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Jurusan Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah.

Demikian catatan singkat mengenai riwayat hidup penulis.

Serang, 27 November 2020

Penulis,

Dyah Ayu Anbarwati

KATA PENGANTAR

Bismillahirrahmaanirrahiim

Segala puji hanya bagi Allah SWT., yang telah memberikan taufik, hidayah serta inayah-Nya, sehingga skripsi ini dapat diselesaikan tepat pada waktunya. Shalawat beserta salam semoga tetap tercurah kepada Rasulullah SAW., keluarga, para sahabat serta pengikutnya yang setia hingga akhir zaman.

Skripsi ini kemungkinan besar tidak dapat diselesaikan tanpa bantuan dari berbagai pihak. Oleh karenanya penulis ingin menyampaikan ucapan terima kasih dan penghargaan yang setinggi-tingginya, terutama kepada :

1. Bapak Prof. Dr. H. Fauzul Iman, M.A., Rektor UIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten.
2. Bapak Dr. H. Subhan, M.Ed., Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten.
3. Bapak Khaeroni, S.Si, M.Si., Ketua Jurusan Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten.
4. Ibu Dra. Hj. Fitri Hilmiyati, M.Ed. sebagai Pembimbing I dan Bapak Oman Farhurrohman, M.Pd. sebagai pembimbing II, yang telah memberikan bimbingan dan saran-saran kepada penulis selama kuliah di UIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten.
5. Seluruh Dosen dan Staf Jurusan Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah, Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten, terutama yang telah mengajar dan mendidik penulis selama kuliah di UIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten.
6. Ibu Nurhasanah, M.Pd selaku Kepala Sekolah SDN Kedaung Wetan 6 yang telah memberikan kesempatan kepada penulis untuk melakukan penelitian di

Sekolah tersebut dan Ibu Nurhayati, S.Pd., selaku Wali Kelas IV yang telah memberi kesempatan serta arahan dalam melaksanakan penelitian.

7. Seluruh guru dan staf SDN Kedaung Wetan 6 yang telah membantu dan memberikan semangat kepada penulis.
8. Teristimewa Terimakasih untuk ibunda Rini Sudarsih dan Ayahanda atas segala doa, pelukan, kekuatan, motivasi yang selalu tercurahkan kepada saya sehingga skripsi ini bisa terselesaikan dengan baik.
9. Kepada Muhammad Alfian, Abdul Muiz Syabana, Siti Hanna Ropi'ah, Siti Marthiyasari, Qonita Qisthina dan saudara-saudaraku yang lain, yang selalu memberikan teguran, motivasi dan selalu meringankan beban serta semangat selama menyelesaikan skripsi ini.
10. Kepada Ayu Wulandari, Mega Sylvia, Illa Mariska, Firliyati Effendi, Marwiyah, Nabihatin Nisaa, Ratu Wiranti, Badriyah saya sangat bersyukur mempunyai kalian yang selalu memberikan hal-hal tidak terduga yang sangat membahagiakan untuk saya, terimakasih untuk selalu ada hingga penulisan skripsi ini selesai.
11. Kepada Agung Ruchiat, Terimakasih telah memberikan dukungan penuh, motivasi hingga terakhir penulisan skripsi ini, terimakasih untuk selalu ada.
12. Kepada Keluarga Besar H.Baronto atas semua doa-doa paling tulus.

Serang, 27 November 2020

Penulis

Dyah Ayu Anbarwati

DAFTAR ISI

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI.....	i
ABSTRAK	ii
NOTA DINAS.....	iii
PERSETUJUAN PEMBIMBING	iv
PENGESAHAN.....	v
PERSEMBAHAN.....	vi
MOTTO	vii
RIWAYAT HIDUP	viii
KATA PENGANTAR.....	ix
DAFTAR ISI.....	xi
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah	8
C. Tujuan Penelitian	8
D. Kerangka Pemikiran.....	8
E. Sistematika Pembahasan	9
F. Manfaat Penelitian	9
G. Sistematika Penulisan	10
BAB II LANDASAN TEORI	11
A. Deskripsi Teori	11
1. Hakikat Pembelajaran Bahasa Indonesia.....	11
2. Keterampilan Berbicara.....	12
3. Media Pembelajaran	18

4. Boneka Tangan	20
B. Kerangka Pemikiran.....	23
C. Hipotesis Produk	24
BAB III PEMBAHASAN	25
A. Model Penelitian R&D.....	25
B. Proses Pengembangan.....	27
1. <i>Define</i>	27
2. <i>Design</i>	29
3. <i>Develop</i>	29
4. <i>Desseminate</i>	30
C. Tahap Penelitian.....	31
1. Tempat Penelitian	31
2. Sampel/data penelitian	31
3. Teknik Pengumpulan Data.....	32
4. Teknik dan instrumen Pengumpulan Data	33
D. Teknik Analisis Data.....	36
E. Indikator Keberhasilan	38
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	39
A. HASIL PENELITIAN	39
1. <i>Define</i>	39
2. <i>Design</i>	41
3. <i>Develop</i>	42
4. <i>Desseminate</i>	43
5. Validasi Desain	43
a. Validasi Ahli Media	43
b. Validasi Ahli Materi.....	46
6. Uji Coba	50
B. PEMBAHASAN HASIL PENELITIAN	53
1. Kelayakan Produk Media Boneka Tangan.....	53

2. Kemampuan Berbicara Peserta Didik	57
BAB V PENUTUP.....	62
A. Simpulan	62
B. Saran-saran.....	62
DAFTAR PUSTAKA	64

LAMPIRAN-LAMPIRAN

Daftar Tabel

1.	Tabel 3.1 kisi-kisi instrumen uji ahli materi	34
2.	Tabel 3.2 kisi-kisi instrumen uji ahli media.....	36
3.	Tabel 3.3 kriteria pemberian skor	33
4.	Tabel 3.4 kriteria presentase pencapaian	38
5.	Tabel 4.1 hasil validasi penilaian ahli media	44
6.	Tabel 4.2 hasil validasi penilaian ahli materi.....	46
7.	Tabel 4.3 hasil uji coba siswa	51

Daftar Gambar

1. Gambar 3.1 model pengembangan	26
2. Gambar 4.1 revisi boneka tangan.....	45
3. Gambar 4.2 sebelum revisi materi	48
4. Gambar 4.3 sebelum revisi materi	49