

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi yang saya tulis sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Sosial (S.Sos) dan diajukan pada Jurusan Bimbingan Konseling Islam, Fakultas Dakwah, Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten, ini sepenuhnya asli merupakan hasil karya tulis ilmiah pribadi.

Adapun tulisan maupun pendapat orang lain yang terdapat dalam skripsi ini telah saya sebutkan kutipannya secara jelas sesuai dengan etika keilmuan yang berlaku di bidang penulisan karya ilmiah.

Apabila di kemudian hari terbukti bahwa sebagian atau seluruh isi skripsi ini merupakan hasil plagiarisme atau mencontek karya tulis orang lain, saya bersedia untuk menerima sanksi berupa pencabutan gelar kesarjanaan yang saya terima atau sanksi akademik lain sesuai dengan peraturan yang berlaku.

Serang, April 2021

JUHAERiyAH
NIM. 171340144

ABSTRAK

Nama : **Juhaeriyah**, NIM : **171340144**, Judul Skripsi : **Pendekatan Behavioral untuk Meningkatkan Kreativitas Anak di Masa New Normal** (Studi Kasus di Desa Cigelam Kecamatan Ciruas Kabupaten Serang Provinsi Banten), Tahun 2021. Jurusan Bimbingan Konseling Islam, Fakultas Dakwah UIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten, Tahun 2017.

Dalam penelitian ini, peneliti fokus pada anak yang mengalami rendahnya kreativitas yang disebabkan oleh faktor internal dan eksternal. Anak yang mengalami menurunnya suatu kreativitas dibantu untuk merubah rasa malas, tidak percaya diri, rasa malu dan takut yang dimiliki anak. Sehingga, anak dapat berkreasi dalam mewujudkan dirinya, juga kemampuan berpikir kreatif dimungkinkan dapat melihat berbagai macam penyelesaian suatu masalah dengan menggunakan pendekatan behavioral sebagai metode terapi.

Berdasarkan uraian pada latar belakang rumusan masalah pada penelitian ini adalah: 1) Bagaimana menurunnya kreativitas anak di masa *new normal*? 2) Bagaimana faktor penyebab menurunnya kreativitas anak di masa *new normal*? 3) Bagaimana proses bimbingan dalam meningkatkan kreativitas anak di masa *new normal* dengan pendekatan behavioral?. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui : 1) Untuk mengetahui bagaimana terjadinya penurunan kreativitas anak masa *new*. 2) Untuk mengetahui bagaimana faktor penyebab menurunnya kreativitas anak di masa *new normal*. 3) Untuk mengetahui bagaimana proses yang terjadi dalam peningkatan kreativitas anak di masa *new normal* dengan pendekatan behavioral.

Dalam penelitian ini penulis menggunakan metode kualitatif dengan menggambarkan subjek dan objek penelitian berdasarkan fakta yang ada. Adapun hasil penelitian ini adalah: 1) bentuk penurunan kreativitas yang dialami klien yaitu kreativitas menulis dan *public speaking*, 2) kemudian faktor penyebab menurunnya kreativitas anak disebabkan rasa malas, kurangnya dukungan orang tua, lingkungan dan motivasi belajar 3) Dalam proses bimbingan langkah-langkah konseling behavioral diantaranya. *Assessment (Assessment)*, menentukan tujuan (*Goal Setting*), implementasi teknik (*Technique Implementation*), evaluasi dan pengakhiran (*Evaluation Termination*), setelah melakukan konseling behavioral mulai ada perubahan pada klien.

Kata kunci: Anak-Anak, behavioral dan kreativitas.

ABSTRACT

Name: **Juhaeriyah**, NIM: **171340144**, Thesis Title: **Behavioral Approach to Improve Children's Creativity in the New Normal Period** (Case Study in Cigelam Village, Ciruas District, Serang Regency, Banten Province), Year 2021. Islamic Counseling Guidance Department, Dakwah Faculty of UIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten , 2017.

In this study, researchers focused on children who experienced low creativity caused by internal and external factors. Children who experience a decrease in creativity are helped to change the feelings of laziness, insecurity, shame and fear that the child has. So, children can be creative in realizing themselves, also the ability to think creatively is possible to see various kinds of solving a problem by using a behavioral approach as a therapeutic method.

The formulation of the problems in this study are: 1) How does the decline in children's creativity in the new normal period ?, 2) How is the guiding process in promoting children's creativity in the new normal 3) How does the decrease in children's creativity in the new normal era? behavioral approach? This study aims to determine: 1) To find out how there is a decrease in the creativity of new normal children with a behavioral approach, 2) To find out how the guidance process in increasing children's creativity in the new normal era with a behavioral approach, 3) To find out how the dynamics that occur in increasing children's creativity in the new normal era with a behavioral approach.

The authors used a qualitative method by describing the subject and object of research based on existing facts. The results of this study are: 1) the form of decreased creativity experienced by clients, namely writing creativity and public speaking, due to laziness, lack of parental support, environment and learning motivation, 2) behavioral counseling steps, among others. Assessment (Assessment), determining goals (Goal Setting), implementation of techniques (Technique Implementation), evaluation and termination (Evaluation Termination). 3) After conducting behavioral counseling, there are changes in the client.

Key words: Children, behavioral and creativity.



FAKULTAS DAKWAH
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SULTAN MAULANA HASANUDDIN BANTEN

Nomor	: Nota Dinas	Kepada Yth
Lampiran	:	Dekan Fakultas Dakwah
Hal	: Ujian Skripsi	UIN SMH Banten
	a.n Juhaeriyah	Di –
	NIM : 171340144	Serang

Assalamualaikum Wr. Wb.

Dipermaklumkan dengan hormat, bahwa setelah membaca dan menganalisa serta koreksi seperlunya, kami berpendapat bahwa skripsi saudara **Juhaeriyah**, NIM: **171340144** yang berjudul: **Pendekatan Behavioral untuk Meningkatkan Kreativitas Anak di Masa New Normal**, telah dapat diajukan sebagai salah satu syarat untuk melengkapi ujian munaqosah pada Fakultas Dakwah, Jurusan Bimbingan Konseling Islam, Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten.

Demikian atas segala perhatian Bapak kami ucapkan terima kasih

Wassalamualaikum Wr. Wb.

Serang, 16 Juni 2021

Pembimbing I

Pembimbing II

Agus Ali Dzawafi, M.Fil.I.
NIP. 19770817 200901 1 013

Hilda Rosida, S.S.,MPd.
NIP. 19831121 201101 2 011

**PENDEKATAN BEHAVIORAL UNTUK
MENINGKATKAN KREATIVITAS ANAK DI MASA
*NEW NORMAL***

(Studi Kasus di Desa Cigelam Kecamatan Ciruas Kabupaten Serang
Provinsi Banten)

Oleh:

Juhaerivah

NIM: 171340144

Menyetujui.

Pembimbing I

Pembimbing II

Agus Ali Dzawafi, M.Fil.I.
NIP. 19770817 200901 1 013

Hilda Rosida, S.S.,MPd.
NIP. 19831121 201101 2 011

Mengetahui

Dekan

Ketua

Fakultas Dakwah

Jurusan Bimbingan dan Konseling Islam

Dr.H.Suadi Sa'ad, M.Ag.
NIP. 19631115 199403 1 002

H. Agus Sukirno, M.Pd.
NIP. 19730328 201101 1 001

PENGESAHAN

Skripsi a.n **Juhaeriyah**, NIM: **171340144**. Judul Skripsi: **Pendekatan Behavioral untuk Meningkatkan Kreativitas Anak di Masa New Normal** (Studi di Desa Jeruk Tapis Kecamatan Kragilan Kabupaten Serang – Banten), telah diujikan dalam sidang munaqosyah Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten pada tanggal 24 Juni 2021, Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Sosial (S.Sos) pada Fakultas Dakwah Jurusan Bimbingan Konseling Islam Universitas Islam Negeri Sultan Maulana

Serang, 24 Juni 2021

Sidang Munaqasyah

Ketua Merangkap Anggota

Sekretaris Merangkap Anggota

H. Agus Sukirno, M.Pd.

NIP. 19730328 201101 1 001

Imalatul Khairat, M.Pd.

NIP. 19900420 201903 2 018

Anggota

Penguji I

Penguji II

Dr. Yanwar Pribadi, M.A.

NIP. 19780122 200501 1 002

Drs. Muzayan, M.Si

NIP. 19633030 819940 2 1001

Pembimbing I

Pembimbing II

Agus Ali Dzawafi, M.Fil.I.

NIP. 19770817200911013

Hilda Rosida, S.S.,MPd.

NIP. 198311212011012011

MOTTO

وَمَنْ سَلَكَ طَرِيقًا يَتَمَسُّ فِيهِ عِلْمًا سَهَّلَ اللَّهُ لَهُ بِهِ طَرِيقًا
إِلَى الْجَنَّةِ

Siapa yang menempuh jalan untuk mencari ilmu, maka Allah akan mudahkan baginya jalan menuju surga.”

(HR. Muslim, no. 2699)

PERSEMBAHAN

karya sederhana ini kupersembahkan teruntuk keluargaku tercinta keluarga besar Bapak Jerian dan Ibu Rokhiyati yang dengan kasih sayangnya sabar mendidik anak, kasih sayang yang tulus serta doa yang selalu dipanjatkan menjadi penyemangat dalam menjalankan aktivitas sehari-hari. Ridho-mu dan Ridho-Nya. Semoga langkah kaki ini selalu ringan membawa kebaikan untuk menggandeng Bapak dan Ibu bersama-sama menuju jannah-Nya.

Untuk teman-teman bacod ku Idoy Solehah, Omahe Jamilah Solehah, Kembaran Raisa, Kekayi, Ap Cantik dan Adun Nicole terima kasih telah lahir ke bumi dan selalu ada untukku. “*Each friend represents a world in us, a world possibly not born until they arrive, and it is only by this meeting that a new world is born.*”-Anais Nin.

RIWAYAT HIDUP

Penulis bernama lengkap Juhaeriyah, dilahirkan di Serang, 11 juni 1998, tepatnya Kampung Cigelam, Desa Cigelam, Kecamatan Ciruas, Serang-Banten. merupakan pertama dari dua bersaudara berasal dari pasangan Bapak Jerian dan Ibu Rokhiyati.

Jenjang pendidikan formal yang penulis tempuh adalah SDN Cigelam II terletak di Kampung Cigelam Kelurahan Cigelam Kecamatan Ciruas, Serang-Banten lulu pada 2009, dan melanjutkan ke MTS Negeri 1 Ciruas lulus pada tahun 2012, setelah itu melanjutkan di Pondok Pesantren Modern Daar El-Istiqomah lulus pada tahun 2016 mengabdikan selama satu tahun, kemudian melanjutkan kuliah di UIN “Sultan Maulana Hasanuddin” Banten mengambil jurusan Bimbingan Konseling Islam pada Fakultas Dakwah. Selama menjadi mahasiswa penulis pernah mengikuti kegiatan Lembaga Pers Mahasiswa (LPM) SiGMA sebagai bidang broadcasting jurnalistik pada tahun 2018.

Demikian catatan singkat mengenai
riwayat penulis.

Serang, 25 Mei 2021

Juhaeriyah

KATA PENGANTAR

Bismillahirrahmanirrahim

Puji bagi Allah atas kehadiran Allah Subhanahu Wa Ta'ala, Yang selalu melimpahkan berbagai nikmat, Taufik kepada hamba-Nya. shalawat serta salam Semoga senantiasa tercurah kepada junjungan kita sang konselor, penegak keadilan, Memberantas kezaliman umat yakni Nabi Muhammad SAW beserta keluarga, Para sahabat dan semua umat manusia yang telah berusaha melaksanakan sunah nya.

Alhamdulillah dengan berjalannya waktu akhirnya skripsi ini telah selesai. Ini merupakan langkah awal dari sebuah perjuangan panjang, yang penuh kerja dan doa. Penulis menyadari bahwa masih banyak kekurangan, kelemahan dan jauh dari sempurna. Namun, penulis berharap semoga skripsi ini dapat membawa manfaat dan berguna khususnya bagi penulis dan pembaca. Adapun skripsi ini diajukan untuk memenuhi salah satu syarat dalam meraih gelar Sarjana Sosial (S.Sos) pada Fakultas Dakwah jurusan Bimbingan Konseling Islam Universitas Islam Negeri “Sultan Maulana Hasanudin” Banten. Karena Ridho-Nya penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan judul:”**Pendekatan behavioral untuk meningkatkan kreativitas anak di masa *new normal*”**

Dalam penyusunan ini, Penulis menyadari bahwa keberhasilan yang diperoleh bukanlah semata-mata hasil usaha penulis sendiri melainkan berkat doa, dukungan, bantuan bimbingan yang tidak ternilai harganya dari pihak-pihak lain. Ucapan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Bapak Prof. Dr. H. Fauzul Iman, M.A., sebagai Rektor Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten yang telah mengelola dan mengembangkan Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten.
2. Bapak Dr. H. Suadi Sa'ad, M.Ag., Dekan Fakultas Dakwah Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten yang telah mendorong penyelesaian studi dan skripsi penulis.
3. Bapak H. Agus Sukirno S.Ag, M.Pd., sebagai Ketua Jurusan Bimbingan Konseling Islam dan Bapak Iwan Kosasih S.Kom., M. M.Pd., selaku sekretaris jurusan Bimbingan Konseling Islam Fakultas Dakwah Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten, yang telah memberikan arahan, mendidik, dan memberikan motivasi serta semangat kepada penulis.
4. Bapak Agus Ali Dzawafi, M.Fil.I, Pembimbing I dan Ibu Hilda Rosida, S.s.M.Pd. sebagai pembimbing II, yang telah memberikan nasihat, bimbingan dan saran-saran selama proses penyusunan skripsi.
5. Bapak dan Ibu Dosen Universitas Islam Negeri "SMH" Banten, khususnya yang telah mengajar dan mendidik peneliti selama kuliah di UIN "SMH" Banten.
6. Ibu Maryati dan Ibu Murni sebagai Guru di SDN Cigelam II, telah bersedia untuk diwawancarai terkait informasi responden.

7. Bapak Nabi selaku tokoh masyarakat Kampung Cigelam yang telah memberikan informasi terkait kondisi sosial dan keagamaan di Desa Cigelam.
8. Bapak Ali sebagai lurah Desa Cigelam yang telah mengizinkan peneliti melakukan penelitian di Desa Cigelam.
9. Orang tua dari lima responden yang telah mengizinkan peneliti melakukan terapi
10. Sahabat-sahabatku (Siti Rohmah, Ade, Adun, Lia, Kekey, Atik, Vaya) Terima kasih untuk segala hal yang tidak bisa saya sebutkan.

Terima kasih atas segala bantuan yang telah diberikan, penulis berharap semoga Allah SWT membalasnya dengan pahala berlipat ganda. Penulis menyadari skripsi ini masih jauh dari kata kesempurnaan baik dari segi isi maupun metodologi penulisannya, untuk itu kritik dan saran dari pembaca sangat diharapkan guna perbaikan selanjutnya.

Serang, 25 Mei 2021

Penulis

Juhaeriyah

DAFTAR ISI

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI	i
ABSTRAK.....	ii
ABSTRACT	iii
NOTA DINAS	iv
LEMBAR PERSETUJUAN MUNAQOSYAH.....	v
LEMBAR PENGESAHAN.....	vi
MOTTO.....	vii
PERSEMBAHAN	viii
RIWAYAT HIDUP.....	ix
KATA PENGANTAR	x
DAFTAR ISI.....	xiii

BAB I	PENDAHULUAN	
	A. Latar Belakang Masalah.....	1
	B. Rumusan Masalah.....	10
	C. Tujuan Penelitian	10
	D. Manfaat Penelitian	11
	E. Kajian Pustaka	12
	F. Kerangka Teori	15

	G. Metodologi Penelitian.....	32
	H. Sistematika Penelitian.....	37
BAB II	GAMBARAN UMUM OBYEK PENELITIAN	
	A. Sejarah Berdirinya.....	39
	B. Demografi	42
	C. Kondisi Sosial Keagamaan	43
	D. Kondisi Perekonomian.....	47
BAB III	GAMBARAN UMUM RESPONDEN DAN KONDISI KREATIVITAS ANAK DI MASA NEW NORMAL	
	A. Profil Responden	48
	B. Kondisi Kreativitas Anak di Desa Cigelam.....	54
	C. Faktor-Faktor Penyebab Rendahnya Kreativitas Anaka di Desa Cigelam.....	60
BAB IV	PENERAPAN TERAPI BEHAVIORAL DALAM MENINGKATKAN KREATIVITAS ANAK	
	A. Langkah-Langkah Terapi Behavioral dalam Meningkatkan Kreativitas Anak di Desa Cigelam	67
	B. Penerapan Teknik <i>Token Economy</i> Dalam Meningkatkan Kreativitas.....	72
	C. Efektivitas Hasil Pendekatan Behavioral.....	89
	D. Faktor Pendukung dan Penghambat Pendekatan Behavioral	94
BAB V	PENUTUP	
	A. Kesimpulan.....	99
	B. Saran	101

DAFTAR PUSTAKA
LAMPIRAN