

BAB V

PENUTUP

A. Kesimpulan

Berdasarkan rumusan masalah yang ditulis dan pendekatan teoritis serta metode analisis teks media (semiotika film) yang digunakan dalam skripsi ini, temuan penelitian mengarah pada kesimpulan atas rumusan masalah yaitu struktur tanda dan makna keluarga dalam film ‘Nanti Kita Cerita Tentang Hari Ini’ sebagaimana yang diuraikan sebagai berikut:

1. Struktur tanda dalam film *Nanti Kita Cerita Tentang Hari Ini* terdapat 10 adegan yaitu adegan 02, 37, 109, 07, 71, 73, 66, 56, 104, dan 16 meliputi : pengorbanan seorang ibu, sikap ikhlas dalam menghadapi cobaan, penyesalan dalam keluarga, tanggung jawab terhadap amanat yang diberikan, keegoisan orang tua , orang tua yang pilih kasih, sikap orang tua terhadap masalah anaknya, interaksi antar saudara, dan kebersamaan dalam keluarga.

2. Makna keluarga dalam film Nanti Kita Cerita Tentang Hari Ini

- a. Karakter dalam keluarga pada film ‘Nanti Kita Cerita Tentang Hari Ini’ mempunyai kelebihan bermain dalam segi emosional. Karakter dalam keluarga Narendra (ayah), Ajeng (ayah), Awan, Aurora, dan Angkasa memiliki pengaruh yang tajam dalam memainkan emosi penonton melalui sifat dan watak dari masing-masing yang diperankan mereka.
- b. Makna konflik dalam keluarga pada film ‘Nanti Kita Cerita Tentang Hari Ini’ memberikan makna tentang bagaimana dinamika kehidupan sehari-hari dalam keluarga. dalam arti mempresentasikan wujud antara orang tua dan anak. Bahwa setiap keluarga tentunya mengalami konflik-konflik. konflik-konflik ini bisa disebabkan oleh keegoisan orang tua, pilih kasih orang tua terhadap anak, dan juga sikap orang tua

yang secara tidak langsung terlalu posesif terhadap anak.

- c. Makna hubungan sosial dalam keluarga pada film ‘Nanti Kita Cerita Tentang Hari Ini’ mewujudkan dimensi dalam berbagai hubungan dalam keluarga. pertama dimensi hubungan sosial dalam kekeluargaan antara orang tua dan anak. Kedua interaksi sosial yang terjalin secara kekeluargaan. makna hubungan sosial dalam keluarga tersebut memiliki fragmen dari dinamika kehidupan sebagai manusia dan juga dinamika kehidupan dalam keluarga.

B. Saran

Berdasarkan hasil kesimpulan yang telah dipaparkan di atas, selanjutnya akan dipaparkan beberapa saran yang terkait dengan penelitian ini. adapun pemaparan saran-sarannya adalah sebagai berikut:

1. Penelitian ini dapat dijadikan sebagai bahan untuk mengembangkan tentang teori analisis semiotika Charles Sanders Peirce, serta dapat dimanfaatkan bagi mahasiswa yang berminat untuk melakukan penelitian terhadap film tentang struktur tanda dan makna keluarga dalam film.
2. Film ini dapat dijadikan referensi oleh peneliti lain ketika melihat film tersebut dalam berbagai penelitian. Anda bisa melihatnya, misalnya, dari segi aspek psikologis yang terkandung dalam film 'Nanti Kita Cerita Tentang Hari Ini' karya Marchella FP.