

## **BAB V**

### **PENUTUP**

#### **A. Kesimpulan**

Dari analisis yang sudah dilakukan, maka penulis dapat mengambil kesimpulan sebagai berikut :

1. Dalam meneliti webtoon ini, penulis menggunakan analisis semiotika Charles Sanders Peirce dimana penulis berusaha mencari Representament, objek dan interpretant. Pertama-tama penulis mencari *Represenament* yang terdiri dari ikon, indeks dan simbol. Dalam webtoon ini, ikon dimunculkan dalam setiap panel episode berupa gambar manusia, benda, tumbuhan dan lain sebagainya. Lalu indeks dimunculkan dari tingkah laku tokoh dan gambar-gambar penjelas yang saling berhubungan yang menjelaskan tentang alur cerita. Serta simbol-simbol yang terdapat dalam webtoon berupa gambar yang mengandung simbol tertentu. Setelah komponen *Representament*

ditemukan, penulis menentukan *Object* dalam webtoon ini yaitu tokoh-tokoh atau karakter yang berperan dalam cerita. Dimana Radinka atau Rara dan malaikat maut adalah tokoh utama yang selalu muncul disetiap episode. Selain Rara, terdapat juga karakter pendukung yang tidak kalah penting dalam penyampaian pesan moral webtoon *90 days* ini. Setelah terkumpul data *representament* dan *object*, penulis menginterpretasinyanya. *Interpretant* adalah hasil dari menganalisis *Representament* dan *Object*. Pemaknaan penulis selama meneliti webtoon *90 days* ini dan mengambil pesan moral yang baik sesuai dengan ajaran al-quran dan hadist.

2. Setelah dilakukan penelitian dalam Webtoon ini mengandung pesan moral yang baik bagi para pembacanya. Dari 7 episode yang penulis teliti, terdapat 9 pesan moral yang terkandung di dalamnya. Yaitu :
  - a. Menjaga lisan, dijelaskan dalam gambar 4.1 episode #1 Kamu Siapa?!
  - b. Menyambung Silaturahmi, dijelaskan dalam gambar 4.2 episode #3 Cara Masuk Surga Nomor 1
  - c. Membuang sampah pada tempatnya, dijelaskan dalam gambar 4.3 episode #4 Ada Penjaga
  - d. Sedekah, dijelaskan dalam gambar 4.3 episode #4 Ada Penjaga
  - e. Ikhlas dalam beramal, dijelaskan dalam gambar 4.3 episode #4 Ada Penjaga

- f. Menjenguk orang sakit, dijelaskan dalam gambar 4.4 episode #22  
*Peace*
- g. Mengingat kematian, dijelaskan dalam gambar 4.5 episode #24  
*Almost*
- h. Tolong menolong, dijelaskan dalam gambar 4.6 episode #28 *You Should*
- i. Memperbanyak amal jariyah, dijelaskan dalam gambar 4.7 episode #62 *Saving*.

## **B. Saran**

1. Untuk jurusan Komunikasi Penyiaran dan Islam diharapkan mengadakan perkuliahan Desain Komunikasi Visual dan praktek membuat animasi. Karena dengan adanya mata kuliah tersebut mahasiswa akan semakin aktif dengan kegiatan produksi komik atau animasi dan menghasilkan karya yang bermanfaat bagi manusia.
2. Untuk komikus teruskan membuat karya yang mengandung pesan-pesan moral islami dalam pembuatan webtoonnya. Bukan hanya untuk mencari materi semata, tetapi ikut serta membangun moral yang baik bagi masyarakat.
3. Untuk para remaja atau mahasiswa/i sebagai penikmat komik atau webtoon diharapkan lebih kritis dalam memahami atau mengartikan suatu makna komik atau webtoon yang dibaca dan juga mampu

memilih komik-komik yang berkualitas sebagai bacaan yang mampu memberikan efek positif dan motivasi setelah menontonnya.

4. Untuk peneliti selanjutnya, kembangkanlah penelitian dalam topik-topik ini menggunakan sudut pandang lain. Dalam menganalisis komik atau webtoon yang bertemakan moral islami menggunakan pendekatan analisis semiotika untuk lebih mendalam lagi.
5. Skripsi ini masih banyak kekurangan, penulis berharap kepada dosen pada mata kuliah penelitian untuk lebih memperdalam pemberian materi perkuliahan tentang analisis semiotik, analisis wacana, analisis framing dan analisis isi, agar mahasiswa yang akan mengambil model analisis tersebut mampu menjabarkan dan memberikan hasil analisisnya dengan baik.