

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi yang saya tulis sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar sarjana sosial (S.Sos) dan diajukan pada Jurusan Komunikasi Penyiaran Islam Fakultas Dakwah Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten, ini sepenuhnya asli merupakan hasil karya tulis ilmiah saya pribadi.

Adapun tulisan maupun pendapat orang lain yang terdapat dalam skripsi ini telah saya sebutkan kutipannya secara jelas sesuai dengan etika keilmuan yang berlaku di bidang penulisan karya ilmiah.

Apabila di kemudian hari terbukti bahwa sebagian atau seluruh isi skripsi ini merupakan hasil perbuatan plagiatisme atau mencontek karya tulis orang lain, saya bersedia untuk menerima pencabutan gelar kesarjanaan yang saya terima atau sanksi akademik lain sesuai dengan peraturan yang berlaku.

Serang, 24 Februari 2021

MASROKAH
NIM: 161330023

ABSTRAK

Nama: Marokah, NIM: 161330023, Judul Skripsi: **Dakwah Melalui Seni (Studi Kasus Seni Baca Al-Qur'an di Pondok Pesantren Al-Qur'an Jamiatul Quro Padarincang-Serang)**, Tahun 2020

Islam adalah agama yang selalu mendorong pemeluknya untuk senantiasa melakukan dakwah, banyak umat Islam berdakwah dengan materi, metode yang bermacam, tetapi tidak seimbang dengan kenyataan yang terjadi. Dimana banyak masyarakat yang sudah mendapatkan seruan dakwah masih hidup dengan melalaikan ibadah, dengan akhlak yang tidak sesuai dengan ajaran Islam dan lain sebagainya. Banyak yang mengakui dirinya muslim tetapi tidak menjalankan ajarannya, berbuat curang, berbuat maksiat dan lain sebagainya.

Oleh karena itu perlunya pengetahuan tentang peranan dakwah, supaya tujuan dakwah dapat di capai, yaitu ada keseimbangan antara kebahagiaan dunia dan akhirat. Dan dakwah juga bisa dilakukan dengan menggunakan seni baca Al-Qur'an dimana dakwah melalui seni baca Al-Qur'an memiliki peranan dakwah diantaranya berperan dalam memperbaiki ibadah, berperan dalam memperbaiki akhlak dan berperan dalam dakwah *amal ma'ruf nahi mungkar*.

Berdasarkan uraian di atas maka rumusan masalah dalam penelitian ini adalah: 1) bagaimana peranan dakwah melalui seni baca Al-Qur'an? 2) apa faktor pendukung dan penghambat dakwah melalui seni baca Al-Qur'an?. Dengan demikian, tujuan penelitian ini adalah : 1) Untuk mengetahui peranan dakwah melalui seni baca Al-Qur'an. 2) Untuk mengetahui faktor pendukung dan penghambat dakwah melalui seni baca Al-Qur'an. Metode penelitian yang digunakan adalah metode kualitatif deskriptif, teknik pengumpulan data yang digunakan adalah observasi, dokumentasi dan wawancara. Penelitian di lakukan mulai 19 Oktober 2020 sampai 23 Februari 2021. Jumlah responden dalam penelitian ini adalah 8 orang (5 laki-laki dan 3 perempuan). Responden adalah pimpinan Pondok Pesantren Al-Qur'an Jamiatul Quro, ketua Pondok Pesantren Al-Qur'an Jamiatul Quro, sekretaris Pondok Pesantren Al-Qur'an Jamiatul Quro, 2 dari santriwan dan 3 dari santriwati.

Adapun hasil penelitian ini adalah; pertama, Peran dakwah melalui seni baca Al-Qur'an adalah berperan dalam memperbaiki ibadah, memperbaiki akhlak dan sebagai dakwah *amal ma'ruf nahi mungkar*. Kedua, faktor pendukung dakwah melalui seni baca Al-Qur'an yaitu: kiyai, santri, seni baca Al-Qur'an dan masyarakat yang mendukung. Dan faktor penghambatnya yaitu: sarana dan prasana yang tidak memadai, sulitnya menguasai materi dan minimnya pengetahuan orang mengenai seni baca Al-Qur'an.



FAKULTAS DAKWAH
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI (UIN)
SULTAN MAULANA HASANUDDIN BANTEN

Jl. Jendral Sudirman No. 30. Serang 42118 Telp. (0254) 2003323

Nomor : Nota Dinas

Lamp : -

Hal : **Ujian Skripsi**

Masrokah

NIM : 161330023

Kepada Yth

Dekan Fakultas Dakwah

UIN SMH Banten

Di –

Tempat

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Dipermaklumkan dengan hormat, bahwa setelah membaca dan menganalisa serta mengadakan koreksi seperlunya, kami berpendapat bahwa skripsi atas nama **Masrokah**, NIM : **161330023** yang berjudul : **Dakwah Melalui Seni Baca Al-Qur'an (Studi Kasus Pondok Pesantren Al-Qur'an Jamiatul Quro Padarincanng-Serang)**, telah dapat diajukan sebagai salah satu syarat untuk melengkapi ujian munaqosah pada Fakultas Dakwah Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten.

Demikian atas segala perhatian Bapak/Ibu kami ucapkan terima kasih.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Serang, 24 Februari 2021

Pembimbing I

Pembimbing II

Dr. H. Endad Musaddad, S.Ag., MA
NIP: 19720626 199803 1 002

A.M. Fahrurrozi S.Psi, M.A
NIP: 19750604 200604 1 001

DAKWAH MELALUI SENI BACA AL-QUR'AN
(Studi Kasus Pondok Pesantren Al-Qur'an Jamiatul Quro
Padarincang-Serang)

Oleh :

Masrokah.
NIM: 161330023

Menyetujui,

Pembimbing I

Pembimbing II

Dr. H. Endad Musaddad, S.Ag., MA
NIP: 19720626 199803 1 002

A.M. Fahrurrozi S.Psi, M.A
NIP: 19750604 200604 1 001

Mengetahui,

Dekan
Fakultas Dakwah

Ketua
Jurusan Komunikasi Penyiaran Islam

Dr. H. Saudi Sa'ad, M.Ag.
NIP: 19631115 199403 1002

Muhibuddin, S.Sos., M.Si
NIP: 19700620 199903 100 4

PENGESAHAN

Skripsi Masrokah, NIM : 161330023 Judul Skripsi : **Dakwah Melalui Seni (Studi Kasus Seni Baca Al-Qur'an di Pondok Pesantren Al-Qur'an Jamiatul Quro Padarincang-Serang)**, telah diujikan dalam sidang Munaqasah Universitas Islam Negeri "Sultan Maulana Hasanuddin" Banten pada tanggal 6 Mei 2021, skripsi ini telah diterima sebagai salah satu syarat untuk memperoleh Gelar Sarjana Sosial (S.Sos) pada Fakultas Dakwah Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam Universitas Islam Negeri "Sultan Maulana Hasanuddin" Banten.

Serang, 6 Mei 2021

Sidang Munaqasah,

Ketua Merangkap Anggota

Sekretaris Merangkap Anggota

Muhibuddin, S.Sos., M.Si.
NIP: 19700620 199903 100 4

Hilda Rosida, S.S., M.Pd
NIP: 19831121 201101 2 011

Anggota,

Penguji I

Penguji II

Hj. Ilah Holilah, S.Ag, M.Si
NIP: 19710106 199803 2 003

Hj. Rina Darajatun, S.Sos, M.I.Kom.
NIP: 19790601 200501 2 008

Pembimbing I

Pembimbing II

Dr. H. Endad Musaddad, S.Ag., MA
NIP: 19720626 199803 1 002

A.M. Fahrurrozi S.Psi, M.A
NIP: 19750604 200604 1 001

MOTTO

خَيْرُكُمْ مَنْ تَعَلَّمَ الْقُرْآنَ وَعَلَّمَهُ

“Sebaik-baik kalian adalah orang yang belajar Al-Qur’an dan mengajarkannya.” (HR. Bukhari)

PERSEMBAHAN

Dengan segala rasa syukur atas segala nikmat yang penulis rasakan, penulis mengucapkan terimakasih kepada Allah SWT, karena atas izin dan Ridhonya lah penulis bisa menyelesaikan skripsi ini dan dapat selesai pada waktunya. Terimakasih kepada nabi kita yakni nabi Muhammad SAW, beliau adalah suri tauladan yang tak pernah berhenti mencintai umatnya meski saat-saat terakhirnya.

Penulis persembahkan skripsi ini untuk orang tua tercinta, bapak Saria dan Ibu Asnawati yang selalu mendukung dan mendoakan kelancaran proses skripsi serta Kakak yang paling saya sayangi, Rohmanuddin dan adik-adik saya yang saya cintai, Muhimat dan Siti Nur'ainy Zahroh yang selalu menghibur dan memberikan semangat. Terimakasih kepada semua pihak yang sudah membantu selama proses pengerjaan skripsi yang tidak bisa di sebutkan satu persatu.

RIWAYAT HIDUP

Penulis bernama Masrokah, lahir di Serang, 10 Desember 1997. Penulis tinggal di Kp. Gosali RT.013 RW.006, Desa Kadu Kempong, Kecamatan Padarincang Kabupaten Serang Provinsi Banten. Penulis merupakan anak pertama dari bapak Saria dan ibu Asnawati, dengan 2 saudara kandung yaitu Muhimat dan Siti Nur'ainy Zahroh.

Jenjang pendidikan formal yang penulis tempuh diantaranya adalah Sekolah Dasar (SD) Gosali, Madrasah Diniyah (MD) Roudhotul Ansor, Madsrasah Tsanawiyah (MTs) Al-Khai Riyah Rancaranji, Madrasah Aliyah (MA) Al-khairiyah Rancaranji. Setelah itu penulis melanjutkan kejenjang pendidikan Perguruan Tinggi di Universitas Islam Negeri (UIN) Sultan Maulana Hasanuddin Banten pada program strata 1 (S1), mengambil Jurusan Komunikasi Penyiaran dan Islam, Fakultas Dakwah.

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kepada Allah SWT, karna berkat rahmat dan hidayahnyalah penulis masih diberikan ni'mat iman islam serta ni'mat sehat wal'afiat. Sehingga penulis bisa menyelesaikan skripsi ini. Sholawat beserta salam semoga tetap tercurah limpahkan kepada baginda kita yakni Nabi Muhammad SAW, karna berkat perjuangan beliau kita bisa seperti sekarang ini.

Berkat do'a dan dukungan orang-orang terdekat serta kesungguhan niat penulis maka skripsi yang berjudul : *Dakwah Melalui Seni (Studi kasus Seni Baca Al-Qur'an di Pondok Pesantren Al-Qur'an Jamiatul Quro)*, dapat diselesaikan guna memenuhi persyaratan untuk memperoleh gelar Sarjana Strata satu pada Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam, Fakultas Dakwah UIN SMH Banten.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih terdapat kekurangan dan kelemahan jauh dari kata sempurna. Namun, walau demikian penulis berharap semoga skripsi ini dapat memberikan manfaat untuk penulis khususnya dan pembaca pada umumnya. Skripsi ini kemungkinan tidak akan selesai tanpa bantuan dan dorongan dari beberapa pihak, maka dari itu penulis ingin mengucapkan terima kasih sebesar-besarnya kepada :

1. Bapak Prof. Dr. H. Fauzul Imam, MA. Sebagai Rektor Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten.
2. Bapak Dr. H. Saudi Sa'ad, M.Ag. sebagai dekan Fakultas Dakwah Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten.
3. Bapak Muhibuddin S.Sos., M.Si, sebagai ketua Jurusan dan Bapak A.M. Fahrurrozi, S.Psi, M.A, sebagai sekretaris Jurusan

Komunikasi Penyiaran dan Islam Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten.

4. Bapak Dr. Kholid Suhaemi, M.Si sebagai ketua Jurusan terdahulu
5. Bapak Dr. H. Endad Mussadad, S.Ag., M.A, sebagai pembimbing I dan bapak A.M. Fahrurrozi, S.Psi, M.A, sebagai pembimbing II yang telah memberikan nasihat, bimbingan dan saran-saran kepada penulis selama proses penyusunan skripsi.
6. Bapak dan Ibu Dosen UIN SMH Banten, terutama yang telah mengajar dan mendidik penulis selama kuliah serta pengurus perpustakaan umum, serta staff akademik dan karyawan UIN yang memberikan kesempatan dan waktu untuk penulis menimba ilmu dan pengalaman.
7. Bapak dan ibu yang telah memberikan dukungan dan do'a sehingga bisa menyelesaikan skripsi ini.
8. Guruku, keluarga, saudara, sahabat, sahabat yuemei, sahabat satu pondok dan teman-teman seperjuangan KPI A yang telah memberikan do'a dan membantu penulis dalam menyelesaikan masa kuliah serta pihak-pihak yang telah membantu dalam dalam berbagai hal sehingga memudahkan penulis dalam menyusun skripsi.
9. Ahmad Sufeni dan Asih safitri , terimakasih karena sudah banyak membantu selama proses membuat skripsi.
10. Pimpinan Pondok Pesantren Al-Qur'an Jamiatul Quro yang telah mengizinkan peneliti melakukan penelitian mengenai dakwah melalui seni baca Al-Qur'an sehingga memudahkan dalam proses penelitian.

Akhirnya, hanya kepada Allah SWT penulis memohon agar kebaikan dari semua pihak yang telah membantu penulis dalam menyelesaikan skripsi ini, semoga diberikan balasan yang setimpal dan mendapatkan pahala. Penulis berharap semoga skripsi ini bisa memberikan manfaat untuk semua orang sebagai ilmu pengetahuan bagi penulis khususnya dan pembaca pada umumnya.

Serang, 24 Februari 2021

Penulis

Masrokah

DAFTAR ISI

PERNYATAN KEASLIAN SKRIPSI	i
ABSTRAK.....	ii
NOTA DINAS	iii
LEMBAR PERSETUJUAN MUNAQASYAH	iv
LEMBAR PENGESAHAN	v
MOTTO.....	vi
PERSEMBAHAN	vii
RIWAYAT HIDUP.....	viii
KATA PENGANTAR	ix
DAFTAR ISI	xii
DAFTAR TABEL	xiv
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah.....	9
C. Tujuan Masalah.....	9
D. Manfaat Penelitian	9
E. Tinjauan Pustaka.....	10
F. Metode Penelitian	13
G. Sistematika Penulisan	26
BAB II LANDASAN TEORITIS	
A. Konsep Dakwah.....	29
1. Pengertian Dakwah.....	29
2. Unsur-Unsur Dakwah.....	32
3. Tujuan Dakwah.....	48
B. Konsep Seni Baca Al-Qur'an	52

1. Pengertian Seni Baca AL-Qur'an	52
2. Macam-Macam Lagu Seni Baca Al-Qur'an.....	54
3. Tujuan Seni Baca Al-Qur'an	58

BAB III GAMBARAN UMUM LOKASI PENELITIAN

A. Sejarah Berdirinya pondok Pesantren Al-Qur'an Jamiatul Quro Padarincang	61
B. Visi Misi Pondok Pesantren Al-Qur'an Jamiatul Quro	67
C. Struktur Organisasi Pondok Pesantren Al-Qur'an Jamiatul Quro	68
D. Aktivitas dan Program Pondok Pesantren Al-Qur'an Jamiatul Quro	70
E. Sumber Daya Manusia Pondok Pesantren Al-Qur'an Jamiatul Quro	75

BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

A. Peranan Dakwah Melalui Seni Baca Al-Qur'an.....	79
B. Faktor Pendukung Dakwah melalui Seni Baca Al-Qur'an.....	86
C. Faktor Penghambat Dakwah Melalui Seni Baca Al-Qur'an.....	90

BAB V PENUTUP

A. Kesimpulan	93
B. Saran-Saran.....	94

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Jadwal Pelajaran	71
Tabel 3.2 Daftar Sarana dan Prasarana	78