PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi yang saya tulis sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Sosial (S. Sos) dan diajukan pada jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam, Fakultas Dakwah, Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten, ini sepenuhnya asli merupakan hasil karya tulis ilmiah pribadi.

Adapun tulisan maupun pendapat orang lain ang terdapat dalam skripsi ini telah saya sebutkan kutipannya secara jelas sesuai dengan etika keilmuan yang berlaku di bidang penulisan karya ilmiah.

Apabila dikemudian hari terbukti bahwa sebagian atau seluruh isi skripsi ini merupakan hasil pembuatan plagiarisme atau mencontek karya tulis orang lain, saya bersedia untuk menerima sanksi berupa pencabutan gelar kesarjanaan yang saya terima atau sanksi akademik lain sesuai dengan peraturan yang berlaku

Serang, April 2021

Neneng Ity Lutiyani

171330116

ABSTRAKSI

Nama: **Neneng Try Lutfiyani, NIM: 171330116**, Judul Skripsi: Instagram *Stories* sebagai Media *Self Disclosure* (Kajian terhadap Psikologi Komunikasi Remaja Pengguna Instagram di Desa Kemuning Kabupaten Tangerang).

Manusia dengan interaksi sosial saling berhubungan dan terikat. Dalam menjalin hubungan interaksi sosial, individu akan menyampaikan informasi kepada individu lainnya seperti informasi mengenai dirinya sendiri. Dalam psikologi kegiatan memberitahu atau membagi informasi menegenai diri kepada orang lain disebut *self disclosure* (pengungkapan diri). Pengungkapan diri dapat terjadi bila kita membuka informasi mengenai diri kita kepada orang lain. Pengungkapan diri ini dapat berupa informasi mengenai perilaku, sikap, kondisi, perasaan, cita-cita, pendapat, dan hal lain mengenai diri. Di zaman yang modern ini, hampir setiap orang, dari berbagai macam kalangan memiliki telepon pintar, dan memiliki media sosia. Oleh karena itu pengungkapan diri atau *self disclosure* kini sering dilakukan di media sosial, salah satunya Instagram. Keterbukaan diri melalui media sosial biasanya dilakukan oleh para remaja.

Berdasarkan uraian di atas, maka rumusan masalah dalam penelitian ini adalah: 1) Mengapa para remaja melakukan *self disclosure* atau pengungkapan diri melalui Instagram *story?*, 2) Apa efek yang ditimbulkan setelah melakukan *self disclosure* atau pengungkapan diri melalui Instagram *story* bagi psikologis remaja?, 3) Bagaimana pola komunikasi *self disclosure* yang dilakukan remaja melalui Instagram *story?*. Penelitian ini bertujuan untuk:1) Untuk mengetahui faktor para remaja melakukan *self disclosure* atau pengungkapan diri melalui Instagram *story.*2) Untuk mengetahui efek yang ditimbulkan setelah melakukan *self disclosure* atau pengungkapan diri melalui Instagram *story* bagi psikologis remaja. 3) Untuk mengetahui bagaimana pola komunikasi *self disclosure* yang dilakukan remaja melalui Instagram *story.*

Pada penelitian ini, penulis menggunakan metode kualitatif, dimana data yang disajikan akan dijelaskan secara deskriptif dengan kata-kata yang tertulis berdasarkan hasil penelitian. Kemudian, pengumpulan data dilakukan dengan wawancara, observasi, dan dokumentasi.

Hasil dari penelitian ini menunjukan bahwa para informan termasuk ke dalam 3 kategori jendela dari 4 jendela johari, yaitu jendela terbuka, jendela buta, dan jendela tersembunyi. Konten atau bentuk *self disclosure* yang dibagikan di Instagram *story* berupa informasi mengenai hobi, kesibukan, kegiatan sehari-hari, suasana hati, dan keluh kesah. Pola komunikasi yang digunakan yaitu pola komunikasi linear dan pola komunikasi interaksional. Efek yang ditimbulkan yaitu dapat memotivasi, membuat mereka merasa lega, tetapi akan memunculkan masalah baru karena kesalahpahaman

Kata kunci: *self discosure,* keterbukaan diri pada remaja, media sosial.

FAKULTAS DAKWAH
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI (UIN)
SULTAN MAULANA HASANUDDIN BANTEN

Nomor	: Nota Dinas	Kepada Yth
Lamp	: -	Dekan Fakultas Dakwah
Hal	: Ujian Skripsi	UIN SMH Banten
	a.n. Neneng Try Lutfiyani	Di-
	NIM: 171330116	Serang

Assalamualaikum Wr. Wb

Dipermaklumkan dengan hormat, bahwa setelah membaca dan menganalisa serta mengadakan koreksi seperlunya, kami berpendapat bahwa skripsi sodari **Neneng Try Lutfiyani** yang berjudul **Instagram *Stories* sebagai Media *Self Disclosure* (Kajian terhadap Psikologi Komunikasi Remaja Desa Kemuning Kabupaten Tangerang),** telah dapat diajukan sebagai salah satu syarat untuk melengkapi ujian munaqosah pada Fakultas Dakwah Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam. Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten.

Demikian atas segala perhatian Ibu kami ucapkan terimakasih

Wassalamualaikum Wr. Wb.

Serang, 28 April 2021

Pembimbing I	Pembimbing II
Dr. Hj. Umdatul Hasanah, S.Ag, M.Ag	Dr. Hj. Ilah Holilah , S.Ag, M.Si
NIP. 197005291996032001	NIP. 197101061998032003

INSTAGRAM *STORIES* SEBAGAI MEDIA *SELF DISCLOSURE*

(Kajian Terhadap Psikologi Komunikasi Remaja Pengguna Instagram Di Desa Kemuning, Kabupaten Tangerang)

Oleh

Neneng Try Lutfiyani
NIM. 171330116

Menyetujui,

Pembimbing I	Pembimbing II
Dr. Hj. Umdatul Hasanah, S.Ag, M.Ag	**Dr. Hj. Ilah Holilah , S.Ag, M.Si**
NIP. 197005291996032001	NIP. 197101061998032003

Mengetahui,

Dekan Fakultas Dakwah	Ketua Jurusan Komunikasi Penyiaran Islam
Dr. H. Suadi Sa'ad, M.Ag	**Muhibuddin, M.Si**
NIP. 196311151994031002	NIP. 197006201999031004

PENGESAHAN

Skripsi a.n Neneng Try Lutfiyani, NIM: 171330116, judul skripsi: Instagram *Stories* Sebagai Media *Self Disclosure* (Kajian Terhadap Psikologi Komunikasi Remaja Pengguna Instagram Di Desa Kemuning Kabupaten Tangerang) telah diujikan dalam sidang munaqasyah Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten pada tanggal 10 Juni 2021. Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu syarat untuk gelar Sarjana Sosial (S.Sos) pada Fakultas Dakwah Jurusan Komunikasi Penyiaran Islam Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten.

Serang, 10 Juni 2021

Sidang Munaqasyah

Ketua Merangkap Anggota	Sekertaris Merangkap Anggota
Dr. Hj. Umdatul Hasanah, S. Ag, M. Ag	Fahma Islami, M. Si
NIP. 197005291996032001	NIP. 199209082019032022

Anggota

Penguji I	Penguji II
Dr. Kholid Suhaemi, M. Si	Drs. Samian Hadisaputra, M. Si
NIP. 196502161999031001	NIP. 196305071993031002

Pembimbing I	Pembimbing II
Dr. Hj. Umdatul Hasanah, S. Ag, M. Ag	Dr. Hj. Ilah Holilah, M. Si
NIP. 197005291996032001	NIP. 197101061999803200 3

Tak ada sesuatu yang lebih menyenangkan daripada menimbulkan senyuman pada wajah orang lain, terutama wajah orang yang kita cintai (RA Kartini)

PERSEMBAHAN

Skripsi ini saya persembahkan untuk kedua orang tua tercinta, Abah yaitu Bapak H. Suryadi dan Umi yaitu Ibu Herlina yang selalu menjadi inspirasiku, selalu mendoakan, memberikan motivasi dan pengorbanannya baik dari segi moril, maupun materil. Untuk nenekku tercinta Almarhumah Ibu Basinah, yang selalu ada dalam do'aku. Kakak-kakaku tersayang, Ahmad Firdaus, Syifa Foziyah, Rinrin, dan keponakanku tersayang Ghazy, yang selalu memotivasi, memberi semangat, do'a, dan dukungannya kepada penulis.

Terimakasih juga untuk para sahabat seperjuanganku Yuni, Ais, Dian, Syifa, Fia, Elva, Thoy, Nafa, Agni, Sibad, Sera, Desti, Hopi, Dania, Jesica, dan nong Heni yang selalu memberikan dukungan serta semangat kepada penulis.

RIWAYAT HIDUP

Penulis bernama Neneng Try Lutfiyani, lahir di Tangerang pada 11 Agustus 1999. Penulis beralamat di Kp. Tonjong Malang 03/01, Desa Kemuning, Kecamatan Kresek, Kabupaten Tangerang, Povinsi Banten. Penulis merupakan anak ke tiga dari tiga bersaudara dari pasangan Bapak H. Suryadi dan Ibu Herlina.

Jenjang atau riwayat pendidikan formal yang ditempuh ialah Sekolah Dasar Negeri Kamuning II lulus tahun 2011, Madrasah Tsanawiyah Negeri Sukamulya lulus tahun 2014, Sekolah Menengah Atas Negeri 1 Kabupaten Tangerang lulus tahun 2017. Kemudian penulis melanjutkan pendidikan formalnya di tingkat perguruan tinggi yaitu Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten mengambl jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam pada Fakultas Dakwah.

Selama menjadi mahasiswa, penulis pernah bergabung di ekstrakulikuler mahasiswa eksternal yaitu KAMMI. Selain itu penulis juga hobi menulis karya fiksi, biasanya ia salurkan hobinya melalui aplikasi novel online.

KATA PENGANTAR

Bismillahirrahmanirrahiim

Puji syukur kehadirat Allah SWT. Karena atas berkat rahmat dan kasih sayangnya sehingga penuls dapat menyelesaikan skripsi ini yang berjudul "*Instagram Stories Sebagai Media Self Disclosure (Kajian Terhadap Remaja Pengguna Instagram di Desa Kemuning Kabupaten Tangerang)"*. Dimana, tujuan dari penulisan skripsi ini sebagai syarat memperoleh gelar Sarjana Sosial (S. Sos) Mahasiswa program S1 Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam Fakultas Dakwah Universita Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini memiliki banyak kekurangan dan jauh dari kata sempurna. Oleh karena itu, perlu adanya kritik dan saran untuk skripsi ini, agar penulis dapat lebih baik kedepannya dalam menulis karya ilmiah.

Selesainya skripsi ini tidak terlepas dari bantuan dan dukungan banyak pihak, sehingga pada kesempatan ini penulis ingin mengucapkan terimakasih yang sebesar-besarnya bagi semua

pihak yang telah membantu bak secara moril maupun materil, baik langsung maupun tidak langsung dalam proses penyusuan skripsi ini, sehingga skripsi ini dapat terselesaikan. Pihak-pihak tersebut diantaranya:

1. Bapak Prof. Dr. H. Fauzul Iman, MA, Rektor UIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten
2. Bapak Drs. H. Suadi Sa'ad, M.Ag, Dekan Fakultas Dakwah UIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten yang telah memberikan persetujuan kepada penulis dalam menyusun skripsi ini.
3. Bapak Muhibuddin, S.Sos, M.Si, Ketua Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam UIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten yang telah memberikan arahan, mendidik, dan memberi motivasi kepada penulis.
4. Ibu Dr. Hj. Umdatul Hasanah, S.Ag., M. Ag pembimbing I, dan Ibu Dr. Hj. Illah Holilah, S.Ag., M. Si, pembimbing II yang telah meluangkan waktunya, memberikan bimbingan, arahan, motivasinya kepada penulis dengan

penuh kesabaran, tenaga, dan pikirannya dalam membantu menyelesaikan skripsi ini.

5. Bapak Dr. Kholid, M. Si Penguji I, dan Bapak Drs. Samian Hadisapura, M.I.Kom penguji II, yang telah mengarahkan untuk menyempurnakan skripsi ini.
6. Bapak dan Ibu Dosen UIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten, terutama yang telah mengajar dan mendidik penulis selama perkuliahan, pengurus perpustakaan umum, Iran Corner, staf akademik, dan karyawan UIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten yang telah memberikan bekal dan pengetahuan yang begitu berharga selama penulis kuliah di UIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten
7. Para narasumber yaitu para remaja Desa Kemuning Sulhah, Riska, Herdianti, Zahroh, Huzai, Lia, Akhnas, dan Desti, karena telah meluangkan waktunya untuk diwawancarai dan memberikan jawaban yang baik sesuai fakta kepada penulis.
8. Para staf Kelurahan Desa Kemuning, yang telah memberikan data desa kepada penulis

9. Teristimewa untuk Abah dan Umi tercinta yang selalu mendoakan, memberikan motivasi dan pengorbanannya baik dari segi moril, maupun materil kepada penulis sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini
10. Kakak-kakakku dan keponakanku tersayang (Kak Daus, Teh Syifa, Teh Rinrin, dan Ghazy) yang selalu memberi semangat dan dukungan kepada penulis
11. Para sahabat tercinta, *Bukan Gank-gank Laut* dan *Maroon*, yaitu Yuni, Ais, Dian, Syifa, Fia, Elva, Thoy, Nafa, Agni, Sibad, Sera, Desti, Hopi, Dania, Jesica, dan nong Heni yang selalu memberikan dukungan serta semangat kepada penulis.
12. *My Mood booster* BTS dan EXO yang selalu membuat suasana hati penulis senang dan ceria
13. Seluruh teman-teman kelas C KPI 2017 yang selalu berkerja sama dan kompak selama ini
14. Terima kasih juga kepada semua pihak yang telah membantu dalam penyelesaian skripsi ini yang tidak dapat disebutkan satu per satu.

15. Last but not least, I wanna thank me, I wanna thank me for believing in me, I wanna thank me for doing all this hard, I wanna thank me for having no days off, I wanna thank me for never quitting, for just being me all the times. Thank you soo much Neneng.

Akhir kata penulis mengucapkan terimakasi kepada semua pihak yang telah membantu dan penulis berharap semoga skripsi ini bermanfaat bagi semua pihak dan menjadi bahan masukan dalam dunia pendidikan.

Serang, April 2021

Penulis

Neneng Try Lutfiyani

171330116

DAFTAR ISI

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI ..... **i**

ABSTRAKSI ..... **ii**

NOTA DINAS ..... **iii**

LEMBAR PERSETUJUAN MUNAQOSYAH ..... **iv**

LEMBAR PENGESAHAN ..... **v**

MOTTO ..... **v**

PERSEMBAHAN ..... **vii**

RIWAYAT HIDUP ..... **viii**

KATA PENGANTAR ..... **ix**

DAFTAR ISI ..... **xiv**

DAFTAR TABEL ..... **xvii**

DAFTAR GAMBAR ..... **xviii**

BAB I PENDAHULUAN **1**

A. Latar Belakang Masalah 1

B. Rumusan Masalah 11

C. Tujuan Penelitian 11

D. Manfaat Penelitian 12

E. Kajian Penelitian Terdahulu 13

F. Definisi Konsep 16

G. Kerangka Fikir 18
H. Metodologi Penelitian 19
I. Sistematika Penulisan 26

BAB II KAJIAN TEORISTIS 29
A. Media Komunikasi 29
B. Psikologi Komunikasi 38
C. Pengungkapan Diri (*Self disclosure).* 40
D. Remaja 47

BAB III REMAJA DESA KEMUNING DAN INSTAGRAM 54
A. Gambaran Umum Desa Kemuning 54
B. Gambaran umun Remaja Desa Kemuning 64
C. Profil Remaja Pengguna Instagram 67

BAB IV PENGUNGKAPAN DIRI REMAJA DI INSTAGRAM *STORY* 77
A. Konten *Self Disclosure* Remaja Desa Kemuning di Instagram *Story* 77
B. Tingkat Frekuensi Waktu Melakukan Keterbukaan Diri di Instagram *Story* 91
C. Kategorisai *Self disclosure* Remaja Desa Kemuning Sesuai Dengan Teori *Johari Window* 95

D. Pola Atau Model Komunikasi Para Reamaja Dalam Melakukan Self Disclosure Melalui Instagram Story 105
E. Motif Yang Melatarbelakangi Para Remaja Melakukan Self Disclosure Melalui Instagram Story..... 109
F. Efek yang ditimbulkan setelah melakukan self disclosure atau pengungkapan diri melalui Instagram story bagi psikologis remaja 114
G. Keterbukaan Diri Dalam Al-Quran 123

BAB V PENUTUP 122

A. Kesimpulan 122
B. Saran 124

DAFTAR PUSTAKA 125

LAMPIRAN-LAMPIRAN 130

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Total Luas Desa Kemuning Kabupaten Tangerang.....60

Tabel 3.2 Jenis Pekerjaan Penduduk Desa Kemuning 65

Tabel 3.3 Luas Tanah yang dimiliki Penduduk yang bekerja sebagai petani 67

Tabel 3.4 Jenis Ternak yang Dimiliki Penduduk Desa Kemuning.....68

Tabel 4.1 Tabel Teori Jendela Johari Remaja Desa Kemuning Kabupaten Tangerang.....109

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Teori Jendela Johari 50

Gambar 4.1 *Screenshoot story* Sulhah 84

Gambar 4.2 *Screenshoot story* Desti.....86

Gambar 4.3 *Screenshoot story* Huzai.....88

Gambar 4.4 *Screenshoot story* Lia.....90

Gambar 4.5 *Screenshoot story* Zahroh.....92

Gambar 4.6 *Screenshoot story* Akhnas 95