

BAB V

PENUTUP

A. Kesimpulan

Berdasarkan analisis serta pengamatan, peneliti merangkum simpulan yang menggambarkan Pesan Moral Film Habibie dan Ainun 3, melalui pemaknaan semiotika Roland Barthes. Sebagai berikut ;

1. Makna Denotasi, Konotasi, dan Mitos.
 - a. Makna Denotasi yang terdapat dalam 6 adegan film Habibie dan Ainun 3 ini, yaitu emansipasi wanita pada masa kehidupan seorang wanita pra Kemerdekaan Indonesia dalam mewujudkan impiannya menjadi seorang Dokter, yang dimana kedudukan Wanita masih dianggap rendah dalam bidang Pendidikan pada saat itu. Pada cerita ini digambarkan dengan sikap-sikap moral yang ditanamkan didalam jiwa Ainun, dan di aplikasikannya dalam kehidupan sehari-hari.
 - b. Makna Konotasi yang terdapat dalam 6 adegan

film Habibie dan Ainun 3 yaitu, sikap moral yang tumbuh dalam diri dan kepribadian Ainun yang menghasilkan nilai positif dan sangat memberikan banyak motivasi khususnya kepada para wanita dalam membuktikan kepada seluruh Negeri bahwa wanita pun dapat memiliki dan menjenjang pendidikan setinggi-tingginya.

- c. Mitos dari Film Habibie dan Ainun 3 yaitu, didedikasikan untuk para Wanita khususnya agar lebih percaya diri, berani, dan kuat dalam segala hal. Agar mampu membuktikan dan menunjukkan kualitas dan kuantitas yang dimiliki.

2. Pesan moral yang terkandung dalam Film Habibie dan Ainun 3 terdiri dari:

- a. Kepedulian terhadap orang lain yang sangat dibutuhkan dan sangat bermanfaat untuk mempererat tali persaudaraan juga menjaga hubungan antar manusia.
- b. Jiwa yang Tenang yang sangat membantu dalam menyelesaikan persoalan yang sedang dihadapi juga dapat memberikan dampak yang sangat positif bagi diri sendiri khususnya dan lingkungan.

- c. Kepekaan terhadap lingkungan yaitu sangat berpengaruh pada lingkungan sekitar dengan kepekaan ini lah dapat menumbuhkan rasa kepedulian yang sangat besar.
- d. Semangat Bangkit yaitu menjadi motivasi bagi setiap orang yang sedang merasa putus asa.
- e. Keberanian yaitu jiwa yang tertanam dalam diri seseorang yang dapat membantu mewujudkan apa yang diimpikan.
- f. Edukasi bagi emansipasi Wanita, karena wanita sangat berperan penting dalam mencetak generasigenerasi penerus bangsa yang cerdas dan berkualitas.

B. SARAN

Berikut ini merupakan saran dari peneliti berdasarkan hasil Pesan Moral dalam Film Habibie dan Ainun 3:

1. Bagi Pembuat dan Pemain

Sebagai pembuat film diharapkan membuat cerita tidak hanya menarik untuk ditayangkan (di filmkan) tetapi juga mengandung pesan-pesan atau nilai moral yang dapat diambil oleh penonton dengan bahasa dan kalimat yang mudah dipahami. Dan Sebagai Aktor di Indonesia, dalam memerankan film harus menjiwai karakter yang di mainkan,

dengan lebih banyak belajar dengan membandingkan acting pada film-film yang lain.

2. Bagi Penonton

Untuk khalayak umum yang menyukai film, hendaklah tidak hanya sekedar menonton dan menikmati setiap adegannya saja. Melainkan harus dapat mengambil, mempelajari juga memahami pesan yang terkandung didalamnya. Pesan yang sangat berpengaruh dan dapat di aplikasikan pada kehidupan sehari-hari. Selain itu, juga mampu dalam memilah milih film yang layak ditonton maupun tidak.

3. Bagi para Wanita

Untuk para Wanita hendaklah lebih mengeksplor diri dalam hal positif, agar dapat menentukan pilihan hidupnya, bebas dari rasa ketakutan, karena Wanita pun memiliki hak untuk hidup secara terhormat. Saat ini Zaman semakin berkembang, kedudukan antara laki-laki dan wanita adalah sejajar dan saling mendukung satu sama lain. Kesetaraan Gender lah yang dikenal sebagai pandangan bahwa semua orang harus menerima perlakuan yang setara dan tidak didiskriminasi berdasarkan identitas gender dalam pemenuhan hak dan kewajiban.