

## **PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI**

Dengan ini menyatakan bahwa skripsi yang saya tulis sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Sosial (S.Sos) dan diajukan pada Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam, Fakultas Dakwah, Universitas Islam Negeri (UIN) Sultan Maulana Hasanuddin Banten, ini sepenuhnya asli merupakan hasil karya tulis ilmiah pribadi.

Adapun tulisan maupun pendapat orang lain yang terdapat dalam skripsi ini telah saya sebutkan kutipannya secara jelas sesuai dengan etika keilmuan yang berlaku di bidang penulisan karya ilmiah.

Apabila di kemudian hari terbukti bahwa sebagian atau seluruh isi skripsi ini merupakan hasil perbuatan plagiarisme atau mencontek karya tulis orang lain, saya bersedia menerima sanksi berupa pencabutan gelar kesarjanaaan yang saya terima atau sanksi akademik lain sesuai dengan peraturan yang berlaku.

Serang, Juni 2021

**SITI UMIYANAH**  
NIM. 171330003

## ABSTRAK

Nama: **Siti Umiyanah**, NIM: 171330003, Judul Skripsi: **Pesan Moral Dalam Film Habibie dan Ainun 3** (Analisis Semiotika Roland Barthes), Tahun 2021

Penelitian ini berjudul Pesan Moral Dalam Film Habibie dan Ainun 3 Analisis Semiotika Roland Barthes yang mengambil latar 1950-an. Pada masa itu dimana kedudukan wanita masih dianggap rendah. Wanita yang dianggap hanya dapat menduduki posisi Dapur, Sumur, dan Kasur. Setiap wanita yang memiliki impian tinggi pun diremehkan. Tapi semua itu tidak menutup semangat Ainun untuk mewujudkan mimpinya. Pada masa SMA dan Kuliah Ainun yang dikenal sebagai wanita yang sangat pintar, cerdas, memiliki jiwa keberanian dan tekad yang kuat. Ia dapat membuktikan kepada semua orang bahwa wanita pun bisa meraih apa yang di impikan, dengan pendidikan yang ia capai pada saat memasuki Fakultas Kedokteran di Universitas Indonesia dan meraih penghargaan sebagai Lulusan Terbaik Fakultas Kedokteran pada tahun 1961. Dalam meraih impiannya pun Ainun pernah merasa gagal, tetapi dari kegagalan ia belajar dan berusaha untuk bangkit agar apa yang diimpikan selama ini dapat terwujud. Dalam film ini sangat berpengaruh bagi khalayak, karena film ini banyak menyajikan nilai-nilai positif dan pesan moral melalui alur cerita yang di buat. Oleh karna itu masalah yang di angkat sebagai bahan penelitian adalah pesan moral yang terkandung dalam film Habibie dan Ainun 3 dengan analisis semiotik dan makna denotasi, konotasi, dan mitos.

Dalam pembahasannya disusun dalam beberapa rumusan masalah, yaitu :

1. Bagaimana makna denotasi, konotasi, dan mitos pada pesan moral dalam Film Habibie dan Ainun 3 dan
2. Apa saja pesan moral yang disampaikan didalamnya.

Berdasarkan rumusan masalah di atas, maka tujuan penelitian ini untuk mengetahui makna denotasi, konotasi, dan mitos pesan moral dalam film Habibie dan Ainun 3. Penelitian ini menggunakan metode kualitatif dan deskriptif analisis, serta teori semiotika Roland Barthes dengan denotasi, konotasi, dan mitos, peneliti dapat memahami pesan moral dan simbol yang terkandung dalam dialog, juga pengambilan gambar dan gerak para pemain film Habibie dan Ainun 3. Hasil penelitian dapat di simpulkan bahwa, makna denotasi, konotasi, dan mitos yang disampaikan menghasilkan nilai positif bagi emansipasi wanita agar lebih percaya diri, berani, dan kuat. Pesan moral yang terkandung dalam film Habibie dan Ainun 3 adalah 1. Menanamkan sikap-sikap kepedulian 2. Kepekaan terhadap orang lain 3. Menanamkan jiwa keberanian dan semangat dalam mewujudkan impian 4. Bangkit dari kegagalan 5. Jiwa yang tenang dalam menghadapi persoalan 6. Memberi banyak pelajaran untuk para wanita agar tetap semangat dalam mewujudkan impiannya.

*Kata Kunci : Pesan Moral, Semiotika, Film, Habibie dan Ainun 3*



**FAKULTAS DAKWAH**  
**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI (UIN)**  
**SULTAN MAULANA HASANUDDIN BANTEN**

Nomor : Nota Dinas  
Lamp :  
Hal : **Ujian Skripsi**  
          **a.n Siti Umiyanah**  
NIM : **171330003**

Kepada Yth  
**Dekan Fakultas Dakwah**  
**UIN SMH Banten**  
Di-  
Serang

Assalamu'alaikum Wr. Wb

Dipermaklumkan dengan hormat, bahwa setelah membaca dan menganalisa serta mengadakan koreksi seperlunya, kami berpendapat bahwa skripsi Saudari **Siti Umiyanah**, NIM : **171330003** yang berjudul : **Pesan Moral dalam Film “Habibie Ainun 3” (Analisis Semiotika Roland Barthes)**, telah dapat diajukan sebagai salah satu syarat untuk melengkapi ujian munaqasah pada Fakultas Dakwah Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam. Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten.

Demikian atas segala perhatian bapak kami ucapkan terimakasih

Wassalamu'alaikum Wr.Wb

Serang, 15 Juni 2021 **Pembimbing I**                      **Pembimbing II**

**Dr. Kholid Suhaemi, M.S.I**  
NIP. 19650216 199903 1 001

**Hj. Rina Darojatun, S.Sos., M.I.Kom**  
NIP. 19790601 200501 2 008

**PESAN MORAL DALAM FILM “HABIBIE AINUN 3”  
(Analisis Semiotika Roland Barthes)**

Oleh :

**Siti Umiyanah**  
**NIM:171330003**

Menyetujui,

**Pembimbing I**

**Pembimbing II**

**Dr. Kholid Suhaemi, M.S.I**  
**NIP. 19650216 199903 1 001**

**Hj. Rina Darajatun, S.Sos., M.I.Kom**  
**NIP. 19790601 200501 2 008**

Mengetahui,

**Dekan Fakultas Dakwah Ketua Jurusan  
Penyiaran Islam**

**Komunikasi dan**

**Dr. H. Suadi Sa'ad, M.Ag**  
**NIP. 19631115 199403 1 002**

**Muhibuddin, S.Sos., M.Si**  
**NIP. 19700620 199903 1 004**

## PENGESAHAN

Skripsi a.n. Siti Umiyanah NIM: 171330003, dengan judul skripsi: *Pesan Moral Dalam Film Habibie dan Ainun 3 (Studi Analisis Semiotika Roland Barthes)*, telah diujikan dalam sidang munaqasyah pada tanggal 23 Juni 2021. Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Sosial (S.Sos) pada Fakultas Dakwah Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten.

Serang, 23 Juni 2021

Sidang Munaqasyah,

**Ketua Merangkap Anggota I**

**Sekretaris Merangkap Anggota II**

**Dr. H. Suadi Sa'ad, M.Ag**  
NIP. 19631115 199403 1 002

**Fahma Islami, M.Si**  
NIP. 19920908 201903 2 022

Anggota,

**Penguji I**

**Penguji II**

**Dr. Sholahudin Al-Ayubi, M.A.**  
NIP.19730420 199903 1 001

**A.M Fahrurrozi., S.Psi, M.A.**  
NIP:19750604 200604 1 001

**Pembimbing I**

**Pembimbing II**

**Dr. Kholid Suhaemi, M.S.I**  
19650216 199903 1 001

**Hj. Rina Darajatun, S.Sos., M.I.Kom** NIP.  
19790601 200501 2 008

## PERSEMBAHAN

Puji syukur atas kehadiran Allah SWT yang telah memberiku nikmat sehat, karunia, kemudahan, serta ilmu-ilmu pengetahuan yang melimpah hingga akhirnya karya tulis sederhana ini bisa terselesaikan.

Teruntuk kedua orang tua ku tersayang Mamah Sa'adah dan Bapak Yudi juga kaka ku satu-satunya Umiyati, terima kasih selalu memberikan dukungan, doa juga kasih sayang yang tak terhingga, terima kasih selalu menjadi support system selama ini untukku. Semoga mamah, bapak dan kaka senantiasa selalu di berkahi kesehatan, keselamatan dan kebahagiaan dunia maupun akhirat Amin

Terima kasih ku ucapkan untuk para sahabat, keluarga besar pondok pesantren Al-Mustajib Madarijul Ulum terkhusus kepada guruku tercinta Abah KH. Sobirin dan Umi Muhibbah. Terimakasih untuk semua do'a, dukungan dan motivasinya.

Terima kasih juga untuk teman-teman seperjuanganku angkatan 2017, Terima kasih sudah mau berjuang dan bertahan sampai dititik ini. Semoga keberhasilan ini menjadi langkah awal dalam meraih masa depan yang indah. Amin. Terkhusus kepada teman-teman KPI A terima kasih telah memberikan banyak kenangan yang tak mungkin bisa Dilupakan

## MOTTO

يُزَفِّعُ هَالِكٌ الدَّيْنَ أَمْثَلُ مِنْكُمْ ۖ وَاللَّذَّيْنِ أَوْتُوا الْعِلْمَ دَرَجَاتٍ ۖ

*“Maka berdirilah, niscaya Allah akan meninggikan orang-orang yang beriman di antaramu dan orang-orang yang diberi ilmu pengetahuan beberapa derajat. dan Allah Maha mengetahui apa yang kamu kerjakan.”*

**(Q.S Al-Mujaadilah. 11)**

*“Ilmu tanpa amal adalah kegilaan, dan amal tanpa ilmu adalah kesia-siaan.”*

**(Imam Al-Ghazali)**

## **RIWAYAT HIDUP**

**SITI UMIYANAH**, Lahir di Tangerang pada tanggal 21 Juli 1999. Anak kedua dari dua bersaudara dari pasangan Bapak Yudi dan Ibu Sa'adah. Penulis memiliki satu kakak bernama Umiyati. Pendidikan Formal mulai dari Taman Kanak-kanak Tahfidzul Qur'an pada tahun ajaran 2005-2006. Pada tahun yang sama Penulis melanjutkan pendidikan kejenjang Sekolah Dasar di SDN Curug Kulon 3 dan lulus pada tahun ajaran 2011. Pada tahun yang sama juga Penulis melanjutkan kejenjang Pendidikan menengah pertama dan menengah atas di Pondok Pesantren Modern Daarul Muttaqien I di Cadas-Sepatan Tangerang dan lulus pada tahun ajaran 2017. Setelah itu, penulis melanjutkan studi di perguruan tinggi UIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten dengan mengambil jurusan Komunikasi Penyiaran Islam pada Fakultas Dakwah.

Selama masa kuliah, penulis aktif mengikuti organisasi yang berbau jurnalistik dan broadcasting yang tergabung dalam Unit Kegiatan Mahasiswa (UKM) Sarana Informasi Gema Mahasiswa (SiGMA). Demikian, riwayat hidup yang pernah penulis jalani selama menjadi mahasiswi aktif di Perguruan Tinggi Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten, Fakultas Dakwah, Komunikasi dan Penyiaran Islam.



## KATA PENGANTAR

**Bismillahirrahmanirrahim**

*Assalamu'alaikum Warahmatullahi Wabarakatuh*

Puji syukur kehadirat Allah SWT atas segala rahmat, karunia, dan hidayahNya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini guna memenuhi persyaratan untuk dapat memperoleh gelar sarjana strata satu pada jurusan Komunikasi Penyiaran Islam Fakultas Dakwah Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten. Shalawat beriring salam semoga selalu tercurah limpahkan kepada Baginda besar Nabi Muhammad SAW beserta keluarga, sahabat dan para pengikutNya sampai akhir zaman. Dengan pertolongan Allah dan usaha yang sungguh-sungguh penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul: Pesan Moral Dalam Film “Habibie dan Ainun 3.” (Analisis Semiotika Roland Barthes).

Penulis menyadari bahwa skripsi ini tidak terlepas dari kekurangan, kelemahan, dan masih jauh dari kata sempurna. Namun demikian penulis berharap semoga dengan adanya skripsi ini mudah-mudahan dapat membawa manfaat bagi pembaca.

Skripsi ini tidak dapat diselesaikan tanpa bantuan dari berbagai pihak, melalui kesempatan ini penulis mengucapkan beribu-ribu terima kasih kepada :

1. Bapak Prof. Dr. H. Fauzul Iman, M.A, selaku Rektor Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten.

2. Bapak Dr. H. Suadi Sa'ad, M,Ag, selaku Dekan Fakultas Dakwah Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten yang telah memberikan persetujuan kepada penulis dalam menyusun skripsi ini.
3. Bapak Muhibuddin, S.Sos, M.Si, selaku Ketua Jurusan Komunikasi Penyiaran Islam Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten yang telah memberikan arahan, mendidik, dan memberikan motivasi kepada penulis.
4. Bapak Dr. Kholid Suhaemi, M.Si, selaku dosen pembimbing I dan Ibu Hj. Rina Darojatun, S.Sos., M.I.Kom, selaku dosen pembimbing II, yang telah meluangkan waktunya, tenaganya, dan pikirannya dalam memberikan bimbingan, arahan, motivasi kepada penulis dengan penuh kesabaran, agar penulis dapat menyelesaikan skripsi ini.
5. Seluruh Bapak ibu dosen Fakultas Dakwah Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten yang telah memberikan banyak ilmu pengetahuan yang begitu bermanfaat dan berharga kepada Penulis.
6. Seluruh Civitas Akademik Fakultas Dakwah Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten yang telah membantu pelayanan administrasi selama perkuliahan.

7. Seluruh keluarga tercinta, bapak Yudi, mamah Sa'adah juga kakak Umiyati yang telah mendo'akan, mendukung, memotivasi, yang begitu berjasa dalam hidup, dalam mengurus, mendidik, membesarkan penulis sehingga penulis bisa meraih gelar sarjana.
8. Seluruh sahabat, guru, yang telah mendo'akan dan mendukung.
9. Keluarga besar KPI A dan keluarga besar KPI Angkatan 2017 yang sangat luar biasa yang tidak dapat disebutkan satu per satu, yang telah banyak memberi dukungan, bantuan juga memberikan banyak kenangan.
10. LPM SiGMA, terima kasih untuk kepercayaan dan segala dukungan, karena kalian perjalananku menjadi seorang mahasiswa terasa sedikit terbumbuhi. Dan merasa bangga menjadi bagian dari kalian.  
*Wish you success always.*
11. Sahabat-sahabat terbaikku yang selalu menemani, menghibur, membantu. *I hope you all always healthy, happy wherever you are.*  
Kiki, Alma, Citra, Mega, Nuryanah, Pranadia, Vida, Sigit, Fikal, Hafiz, Syifa, Ubed. Terimakasih teman-teman *I love you.*

***Wassalamu'alaikum Warahmatullahi Wabarakatuh.***

Serang, Juni 2021

**Siti Umianah**  
171330003

## DAFTAR ISI

<b>PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI .....</b>	<b>i</b>
<b>ABSTRAK .....</b>	<b>ii</b>
<b>NOTA DINAS .....</b>	<b>iii</b>
<b>LEMBAR PERSETUJUAN .....</b>	<b>iv</b>
<b>LEMBAR PENGESAHAN .....</b>	<b>v</b>
<b>PERSEMBAHAN .....</b>	<b>vi</b>
<b>MOTTO .....</b>	<b>vii</b>
<b>RIWAYAT HIDUP .....</b>	<b>viii</b>
<b>KATA PENGANTAR .....</b>	<b>ix</b>
<b>DAFTAR ISI .....</b>	<b>xii</b>
<b>DAFTAR TABEL .....</b>	<b>xiv</b>
<b>DAFTAR GAMBAR .....</b>	<b>xv</b>

### **BAB I PENDAHULUAN**

A. Latar Belakang Masalah .....	1
B. Rumusan Masalah .....	4
C. Tujuan Penelitian .....	4
D. Manfaat Penelitian .....	5
E. Penelitian Terdahulu yang Relevan .....	6
F. Kerangka Teori .....	16
G. Metodologi Penelitian .....	18
H. Sistematika Pembahasan .....	23

### **BAB II LANDASAN TEORITIS**

A. Kajian tentang Komunikasi .....	25
1. Definisi Komunikasi .....	25
2. Komunikasi Massa .....	33
3. Ciri-ciri Komunikasi Massa .....	39
4. Fungsi Komunikasi Massa .....	43
B. Tinjauan Tentang Film .....	45
1. Sejarah Film .....	45
2. Film .....	45
3. Jenis-jenis Film .....	52
4. Pembuatan Film .....	59
C. Pesan Moral .....	69

D. Tinjauan tentang Semiotika .....	75
1. Definisi Semiotika .....	75
2. Semiotika Roland Barthes.....	79

### **BAB III GAMBARAN UMUM**

A. Deskripsi Film Habibie dan Ainun 3 .....	86
B. Sinopsis Film Habibie dan Ainun 3 .....	90
C. Pemeran dalam Film Habibie dan Ainun 3 .....	92
D. Profil Sutradata Film Habibie dan Ainun 3 .....	108

### **BAB IV TEMUAN**

A. Temuan Data .....	108
B. Analisis Data .....	137

### **BAB V PENUTUP**

A. Kesimpulan .....	153
B. Saran .....	155

<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>158</b>
-----------------------------	------------

## DAFTAR TABEL

Tabel 1.1 Penelitian Terdahulu .....	11
Tabel 2.1 Peta Tanda Roland Barthes .....	84
Tabel 3.1 Film yang di sutradarai Hanung Bramantyo .....	113
Tabel 4.1 Analisis.....	119
Tabel 4.2 Analisis.....	122
Tabel 4.3 Analisis.....	125
Tabel 4.4 Analisis.....	128
Tabel 4.5 Analisis.....	131
Tabel 4.6 Analisis.....	135

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 3.1 Poster Film Habibie dan Ainun 3 .....	88
Gambar 3.2 Pemeran Film Habibie dan Ainun3 .....	93
Gambar 3.3 Pemeran Film Habibie dan Ainun3 .....	93
Gambar 3.4 Pemeran Film Habibie dan Ainun3 .....	94
Gambar 3.5 Pemeran Film Habibie dan Ainun3 .....	95
Gambar 3.6 Pemeran Film Habibie dan Ainun3 .....	96
Gambar 3.7 Pemeran Film Habibie dan Ainun3 .....	96
Gambar 3.8 Pemeran Film Habibie dan Ainun3 .....	97
Gambar 3.9 Pemeran Film Habibie dan Ainun3 .....	98
Gambar 3.10 Pemeran Film Habibie dan Ainun3 .....	98
Gambar 3.11 Pemeran Film Habibie dan Ainun3 .....	99
Gambar 3.12 Pemeran Film Habibie dan Ainun3 .....	99
Gambar 3.13 Pemeran Film Habibie dan Ainun3 .....	100
Gambar 3.14 Pemeran Film Habibie dan Ainun3 .....	101
Gambar 3.15 Pemeran Film Habibie dan Ainun3 .....	101
Gambar 3.16 Pemeran Film Habibie dan Ainun3 .....	102
Gambar 3.17 Pemeran Film Habibie dan Ainun3 .....	103
Gambar 3.18 Pemeran Film Habibie dan Ainun3 .....	103
Gambar 3.19 Pemeran Film Habibie dan Ainun3 .....	104

Gambar 3.20 Pemeran Film Habibie dan Ainun3 .....	105
Gambar 3.21 Pemeran Film Habibie dan Ainun3 .....	105
Gambar 3.22 Pemeran Film Habibie dan Ainun3 .....	106
Gambar 3.23 Pemeran Film Habibie dan Ainun3 .....	106
Gambar 3.24 Pemeran Film Habibie dan Ainun3 .....	107
Gambar 3.25 Foto Hanung Bramantyo .....	108
Gambar 4.1 Temuan Data .....	118
Gambar 4.2 Temuan Data .....	118
Gambar 4.3 Temuan Data .....	118
Gambar 4.4 Temuan Data .....	121
Gambar 4.5 Temuan Data .....	121
Gambar 4.6 Temuan Data .....	124
Gambar 4.7 Temuan Data .....	124
Gambar 4.8 Temuan Data .....	127
Gambar 4.9 Temuan Data .....	127
Gambar 4.10 Temuan Data .....	130
Gambar 4.11 Temuan Data .....	134