

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi yang saya tulis sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Agama (S.Ag.) dan diajukan pada jurusan Ilmu Hadis, Fakultas Ushuluddin, Universitas Islam Negeri (UIN) “Sultan Maulana Hasanuddin” Banten, ini sepenuhnya asli merupakan hasil karya ilmiah pribadi.

Adapun tulisan maupun pendapat orang lain yang terdapat dalam skripsi ini telah saya sebutkan kutipannya secara jelas sesuai dengan etika keilmuan yang berlaku di bidang penulisan karya ilmiah.

Apabila di kemudian hari terbukti bahwa sebagian atau seluruh isi skripsi ini merupakan hasil pembuatan plagiatisme atau mencontek karya tulis orang lain saya bersedia untuk menerima sanksi berupa pencabutan gelar kesarjanaan yang saya terima atau sanksi akademik lain sesuai dengan peraturan yang berlaku.

Serang, 30 Juni 2020

Milla Hanifah
NIM: 161370018

ABSTRAK

Nama : Milla Hanifah, NIM: 161370018, Judul “ **Pemahaman Mahasiswi Bercadar Tentang Hadis Penggunaan Cadar**”. Jurusan Ilmu Hadis Fakultas Ushuluddin. 2020 M/1441 H.

Pemahaman mahasiswi bercadar di Fakultas Ushuluddin dan Adab tentang hadis penggunaan cadar masih harus terus diteliti karena hampir semua mahasiswi Fakultas Ushuluddin dan Adab menggunakan cadar bukan karena mengikuti hadis maupun anjuran agama, namun kebanyakan dari responden menggunakan cadar hanya karna mengikuti kemauan pribadi, meskipun ada juga dari salah satu responden menggunakan cadar karena mengikuti anjuran atau syariat agama Islam. Maka dari itu, hal demikian perlu diteliti agar mahasiswi bercadar bisa lebih banyak mengetahui dan membangkitkan semangat untuk bisa beristiqomah dalam menggunakan cadar.

Berdasarkan uraian di atas maka rumusan masalah dalam penelitian ini adalah: 1). Bagaimana profil dan alasan mahasiswi bercadar Fakultas Ushuluddin dan Adab. 2). Bagaimana mahasiswi memahami hadis tentang penggunaan cadar. 3). Bagaimana mahasiswi memotivasi dan mengaplikasikan hadis tentang penggunaan cadar?.

Tujuan penelitian ini adalah 1). Untuk mengetahui profil dan alasan mahasiswi bercadar di Fakultas Ushuluddin dan Adab. 2). Untuk mengetahui pemahaman mahasiswi bercadar tentang hadis penggunaan cadar. 3). Untuk mengetahui motivasi dan pengaplikasian mahasiswi bercadar tentang hadis penggunaan cadar.

Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode penelitian lapangan (field research) yakni penelusuran langsung ke lapangan, yang menghasilkan data deskriptif kualitatif, berupa kata-kata tertulis atau lisan dari objek penelitian yang diamati dengan menggunakan pendekatan living hadis. Teknik pengumpulan data yang digunakan adalah observasi, wawancara, dan dokumentasi.

Hasil penelitian dapat disimpulkan antara lain: 1. Profil mahasiswi bercadar di Fakultas Ushuluddin dan Adab sangat beragam dari berbagai jurusan dan juga smester dan perbedaan tahun mereka dalam menggunakan cadar. Alasan mereka menggunakan cadarpun sangatlah berbeda-beda ada yang menggunakan cadar karna kemauan diri sendiri dan ada juga karena faktor lingkungan. 2. Tidak sedikit dari responden menggunakan cadar bukan karna merujuk pada hadis nabi dan hanya sebagiannya saja yang memahami hadis-hadis tentang penggunaan cadar, maka dari itu pengaplikasian mahasiswi dalam menggunakan cadar sehari-hari masih belum beristiqomah karena masih sering melepas atau menggati cadar yang ia kenakan dengan masker. 3. Motivasi-motivasi yang mereka dapatkan dalam menggunakan cadar ialah adanya dukungan dari keluarga dan dorongan dari diri sendiri yang membuat responden semakin yakin untuk terus menggunakan cadar. Meskipun pengaplikasian dalam sehari-hari masih belum beristiqomah tetapi responden tetap belajar untuk terus menggunakan cadar.

Kata kunci: *Penggunaan Cadar, Cadar.*

ABSTRACT

Name: Milla Hanifah, NIM: 161370018, Title "**Understanding Of The Veiled Student About The Hadith Of The Veil**" Department of Hadith Sciences Faculty of Usuluddin. 2020 M / 1441 H.

The understanding of veiled female students at the Ushuluddin and Adab faculties regarding the use of veils still needs to be scrutinized because almost all the students of the Ushuluddin and Adab faculties use the veil not because they follow the hadith or religious advice, but most of the respondents use the veil only because it follows personal will, although there are also one of the respondents uses a veil because they follow the advice or Islamic law. Therefore, this matter needs to be investigated so that veiled female students can know more and evoke enthusiasm to be able to take a rest in using the veil.

Based on the description above, the formulation of the problem in this study are: 1). What is the profile of veiled female students of the Ushuluddin and Adab faculties 2). How do students understand the hadith about the use of veils. 3). How do students motivate and apply the hadith about the use of veils?

The purpose of this study is 1). To find out the profile of veiled female students at the Faculty of Usuluddin and Adab. 2). To find out the understanding of veiled female students about the hadith of veil use. 3). To find out the motivation and application of veiled female students about the use of veils.

The method used in this research is the field research method, namely direct search to the field, which produces qualitative descriptive data, in the form of written or oral words from the research object observed using the living hadith approach. Data collection techniques used were observation, interviews, and documentation.

The results of the study can be concluded, among others: 1. The profile of veiled female students in the Faculties of Usuluddin and Adab varies greatly from various majors and also the semester and the difference in their years in using the veil. The reason they use the veil is very different there are those who use veils because of their own will and there are also due to environmental factors. 2. Not a few of the respondents use the veil instead because it refers to the hadith of the prophet and only some of them understand the traditions about the use of the veil, therefore the application of female students in using the veil daily is still not beristiqomah because they often often remove or replace the veil that he wear with a mask. 3. Motivations they get in using the veil is the support from their family and self-help which makes respondents more confident to continue using the veil. Although the application in daily life is still not married, respondents still learn to continue using the veil.

Keywords: Use of veils, veils.



**FAKULTAS USHULUDDIN DAN ADAB
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SULTAN MAULANA HASANUDDIN BANTEN**

Nomor : Nota Dinas
Lamp :
Hal : **Pengajuan Munaqasah**
a.n.Milla Hanifah
NIM : 161370018

Kepada Yth.
Dekan Fakultas Ushuluddin dan
Adab
UIN SMH Banten
Di –

Serang , 22 Juni 2020

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Di permaklumkan dengan hormat, bahwa setelah membaca dan mengadakan perbaikan seperlunya, maka kami berpendapat bahwa skripsi Saudara **Milla Hanifah, NIM :161370018**, Judul Skripsi ***Pemahaman Mahasiswi Bercadar Tentang Hadis Penggunaan Cadar***, diajukan sebagai salah satu syarat untuk melengkapi ujian munaqasah pada Fakultas Ushuluddin dan Adab Jurusan Ilmu Hadis Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten. Maka kami ajukan skripsi ini dengan harapan dapat segera di munaqasahkan.

Demikian, atas perhatian Bapak kami ucapkan terima kasih.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Pembimbing I,

Dr. Syafi'in Mansur, M.Ag.
NIP. 19640108 199803 1 001

Pembimbing II,

Dr. H. Badrudin M.Ag.
NIP. 197504052009011014

**PEMAHAMAN MAHASISWI BERCADAR
TENTANG HADIS PENGGUNAAN CADAR**

Oleh :

Milla Hanifah
NIM : 161370018

Menyetujui,

Pembimbing I,



Dr. Syafi'in Mansur, M.Ag.
NIP. 19640108 199803 1 001

Pembimbing II,



Dr. H. Badrudin M.Ag.
NIP. 197504052009011014

Mengetahui,

Dekan
Fakultas Ushuluddin dan Adab

Ketua Jurusan
Ilmu Hadis

Prof. Dr. H. Udi Mufrodi Mawardi, Lc, M.Ag
NIP. 196102091994031001

Dr. H. Masrukhin Muhsin, Lc M.A
NIP. 197202021999031004

PENGESAHAN

Skripsi a.n **Milla Hanifah**, NIM: **161370018**, judul skripsi: “**Pemahaman Mahasiswi Bercadar Fakultas Ushuluddin dan Adab Tentang Hadis Penggunaan Cadar**”. Telah di ajukan dalam sidang munaqasah Universitas Islam Negeri (UIN) Sultan Maulana Hasanuddin Banten pada tanggal 30 Juni 2020. Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu syarat untuk memperoleh Gelar Sarjana Agama (S.Ag) pada Fakultas Ushuluddin dan Adab Jurusan Ilmu Hadis Universitas Islam Negeri (UIN) Sultan Maulana Hasanuddin Banten.

Serang, 30 Juni 2020

Sidang Munaqasyah

Ketua Merangkap Anggota

Sekretaris Merangkap Anggota

Dr. H. Masrukhin Muhsin, Lc M.A

NIP. 19720202 199903 1 004

Muhammad Alif, S.Ag., M.Si

NIP. 19690406 200501 1 005

Anggota

Penguji I

Penguji II

Dr. Sholahudin Al-Ayubi, M.A.

NIP. 19730420 199903 1 001

Drs. Jaipuri Harahap, M.Si

NIP. 19610607 199503 1 002

Pembimbing I

Pembimbing II

Dr. Syaifur Mansur, M.Ag.

NIP. 19640108 199803 1 001

Dr. H. Badrudin, M.Ag.

NIP. 197504052009011014

PERSEMBAHAN

Rangkaian kata-kata yang tertulis dalam skripsi ini penulis persembahkan khususnya kepada orang tua tercinta yakni ibu Siti Muhibah dan bapak surahman yang telah mendidik dengan penuh perjuangan dan membimbing dengan penuh kesabaran senantiasa selalu memberikan motivasi dan mencurahkan kasih sayang melalui do'a dan jerih payah yang tak mungkin bisa terbalas.

Dan yang tercinta terimakasih kepada suamiku Ach. Rifai dan buah hatiku Hanan Musaddad Al-farizi Ramadhan yang terus memberikan suport terbesar untuk bisa menyelesaikan skripsi ini.

MOTTO

“Hai Nabi, katakanlah kepada isteri-isterimu, anak-anak perempuanmu dan isteri-isteri orang mukmin: Hendaklah mereka mengulurkan jilbabnya ke seluruh tubuh mereka, yang demikian itu supaya mereka lebih mudah untuk dikenal, karena itu mereka tidak diganggu. Dan Allah adalah Maha Pengampun lagi Maha Penyayang”

(QS. Al-Ahzab: 59)

RIWAYAT HIDUP

Penulis yang bernama Milla Hanifah lahir di Tasikmalaya tanggal 13 September 1998, tepatnya di desa Panyusunan Kec.Ciawi Kab.Tasikmalaya. penulis merupakan anak ke dua dari tiga bersaudara dari pasangan bapak Surahman dan Ibu Siti Muhibah. Penulis tinggal dan besar di Kp. Sangiang Jaya kec. Periuk Kota Tangerang Banten.

Adapun jenjang pendidikan formal yang ditempuh penulis adalah sebagai berikut: MI Al-Hidayah Sangiang Jaya Kec.Periuk Kota Tangerang lulus pada 2010, setelah itu melanjutkan SMP Al-Multazam lulus pada tahun 2013, dan melanjutkan SMA di SMA YISLAH dan lulus pada tahun 2016. Dan penulis melanjutkan pendidikan S1 di Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten pada fakultas Ushuluddin jurusan Ilmu Hadis.

Selama menjadi mahasiswa penulis mengikuti beberapa kegiatan seperti Himpunan Mahasiswa Jurusan (HMJ) IH tahun 2018, sebagai coordinator PAO. Dan mengikuti kegiatan Eksternal Pergerakan Mahasiswa Islam Indonesia. Dan juga mengikuti organisasi Forum Komunikasi Mahasiswa Tafsir Hadis Indonesia (FKMTHI) Jakarta-Banten.

Dan penulis mempunyai pengalaman kerja selama kuliah di antaranya: menjadi guru ngaji privat di Baros Pandeglang. Dan mengajar di sekolah paket (PKBM) Tunas Nusantara Insani) di Tangerang Banten.

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan ke hadirat Allah swt. yang telah memberikan kekuatan dan keteguhan hati kepada penulis untuk menyelesaikan skripsi ini guna memenuhi persyaratan untuk dapat memperoleh gelar sarjana (S1) pada jurusan Ilmu Hadis, Fakultas Ushuluddin. Shalawat beserta salam semoga senantiasa tercurah limpahan kepada Nabi Muhammad SAW. yang menjadi tauladan para umat manusia yang merindukan keindahan Surga.

Atas pertolongan Allah SWT dan usaha yang sungguh-sungguh penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul *Pemahaman Mahasiswi Bercadar Tentang Hadis Penggunaan Cadar*". Dalam penyelesaian skripsi ini, penulis menyadari masih banyak kekurangan, terutama di sebabkan kurangnya ilmu pengetahuan. Namun, berkat bantuan dari teman-teman yang solid dan kesungguhan dalam menyelesaikan skripsi ini, akhirnya dapat di selesaikan dengan baik meski masih jauh dari kesempurnaan.

Skripsi ini tidak dapat di selesaikan tanpa adanya bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak. Oleh karena itu penulis mengucapkan terimakasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Bapak prof. Dr.H. Fauzul Iman, M.A., Rektor UIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten, yang telah memimpin lembaga ini dengan baik.
2. Bapak Prof. Dr. H. Udi Mufrodi, Lc,M.Ag. Dekan Fakultas Ushuluddin
3. Bapak Dr. H. Masrukhin Muhsin, Lc., M.A. Ketua jurusan Ilmu Hadis, UIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten.

4. Bapak Dr. Syafi'in Mansur, M.Ag. selaku pembimbing I, Dan Bapak Dr.H. Badruddin,M.Ag. selaku pembimbing II yang telah membimbing penulis, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini.
5. Bapak dan Ibu Dosen UIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten, yang telah mengajar dan mendidik penulis selama kuliah, pengurus perpustakaan umum, Iran Corner, serta staf akademik dan karyawan UIN yang telah memberikan bekal pengetahuan yang begitu berharga selama penulis kuliah di UIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten.
6. Narasumber yang sudah memberikan informasi untuk penulis dalam proses penelitian dan penggarapan penulisan skripsi.
7. Keluarga, teman-teman dan semua pihak yang telah membantu dalam berbagai hal sehingga memudahkan penulis menyusun skripsi ini.

Akhirnya hanya kepada Allah penulis memohon agar seluruh kebaikan dari semua pihak yang telah membantu penulis menyelesaikan skripsi ini, semoga diberikan balasan yang berlipat ganda. Penulis berharap kiranya karya tulis ini turut mewarnai khazanah ilmu pengetahuan dan besar harapan, mudah-mudahan skripsi yang sangat sederhana ini dapat bermanfaat dan maslahat bagi penulis khususnya dan bagi para pembaca umumnya.

Serang, 30 Juni 2020

Milla Hanifah
NIM: 161370018

DAFTAR ISI

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI	i
ABSTRAK	ii
ABSTRACT	iii
NOTA DINAS	iv
PERSETUJUAN	vi
PERSEMBAHAN	vii
MOTTO	viii
RIWAYAT HIDUP	ix
KATA PENGANTAR	x
DAFTAR ISI	xii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah.....	8
C. Tujuan Penelitian dan Manfaat Penelitian	9
D. Tinjauan Pustaka.....	10
E. Kerangka Teori	12
F. Metode Penelitian	16
G. Sistematika Penulisan	20
BAB II PROFIL FAKULTAS USHULUDDIN DAN ADAB	21
A. Sejarah Singkat Fakultas Ushuluddin dan Adab	21
B. Gambaran Umum Fakultas Ushuluddin dan Adab.....	25
C. Visi dan Misi Fakultas Ushuluddin dan Adab.....	30

D. Daftar Nama-Nama Dosen Fakultas Ushuluddin dan Adab.....	33
BAB III KERANGKA TEORI.....	36
A. Pengertian Cadar.....	36
B. Tinjauan Pemakaian Cadar.....	38
C. Penggunaan Cadar	50
D. Manfaat Penggunaan Cadar.....	55
BAB IV HASIL PENELITIAN	61
A. Profil Mahasiswi Bercadar Fakultas Ushuludin dan Adab.....	61
B. Alasan dan Motivasi Mahasiswi Fakultas Ushuluddin dan Adab Dalam Menggunakan Cadar	64
C. Pemahaman Mahasiswi Bercadar Fakultas Ushuluddin dan Adab Tentang Hadis Penggunaan Cadar.....	71
D. Aplikasi Mahasiswi Bercadar Fakultas Ushuluddin dan Adab Dalam Penggunaan Cadar	78
BAB V PENUTUP	83
A. Kesimpulan.....	83
B. Saran-saran	85

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN