

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi yang saya tulis sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Agama (S. Ag) dan diajukan pada Jurusan Ilmu Al- Qur'an dan Tafsir Fakultas Ushuluddin dan Adab Universitas Islam Negeri "Sultan Maulana Hasanuddin" Banten ini sepenuhnya asli merupakan hasil karya tulis ilmiah saya pribadi.

Adapun tulisan maupun pendapat orang lain yang terdapat dalam skripsi ini telah saya sebutkan kutipannya secara jelas sesuai dengan etika keilmuan yang berlaku di bidang penulisan karya ilmiah.

Apabila dikemudian hari terbukti bahwa sebagian atau seluruh isi skripsi ini merupakan hasil perbuatan plagiarisme atau mencontek karya tulis orang lain, saya bersedia untuk menerima sanksi berupa pencabutan gelar kesarjanaan yang saya terima atau sanksi akademik lain sesuai dengan peraturan yang berlaku.

Serang, 11 Juni 2021

Penulis

Mita Haerunnisa
171320083

ABSTRAK

Nama : **Mita Herunnisa**, NIM : **171320083**, Jurusan Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir, Fakultas Ushuluddin dan Adab, tahun 2021 M/1442 H. Judul Skripsi : **RESEPSI MASYARAKAT DESA MEKARSARI TERHADAP FADHILAH SURAH YASIN (STUDI LIVING QUR'AN)**

Skripsi ini berjudul kegiatan *Living Qur'an* pandangan dari fadhilah surah Yasin di Masyarakat Kecamatan Rumpin Kabupaten Bogor khususnya di desa Mekarsari. Judul tersebut terangkat karena penulis melihat tradisi Masyarakat di desa Mekarsari Kecamatan Rumpin Kabupaten Bogor dengan mengistimewakan surah Yasin. Surah Yasin adalah surah yang posisi urutannya ke-36 dalam dari 114 surah yang diturunkan dalam Al-Qur'an. Padahal jika ditelusuri surah lainpun memiliki keistimewaan tersendiri tetapi terlihat seperti Masyarakat memomorduakan surah lain dalam Al-Qur'an.

Maka penulis mencoba untuk meneliti apa yang membuat Masyarakat mengutamakan surah Yasin dan bagaimana pandangan masyarakat terhadap fadhilah atau keistimewaan surah Yasin serta pengaruh dari fadhilah surah Yasin dalam kehidupan Masyarakat. Penelitian ini adalah penelitian lapangan yang pengumpulan datanya dilakukan melalui observasi dan wawancara dengan para responden, untuk melengkapi beberapa bahan yang dibutuhkan penulis juga melakukan penelitian yang merujuk pada buku-buku yang terkait dengan bidang yang sama. Selanjutnya data yang ditemukan dilapangan kemudian akan kumpulkan dan dianalisis dengan menggunakan metode deskriptif analisis kualitatif. Hasil penelitian menunjukkan beberapa pandangan masyarakat mengenai fadhilah dari surah Yasin, dan alasan Masyarakat mengistimewakan surah yasin juga beragam. Begitupula dengan pengaruh yang mereka rasakan dari fadhilah surah Yasin setelah membaca dan mengamalkannya. karena keistimewaanya.

Kata Kunci : pandangan, yasin, pengaruh

ABSTRACT

Name : **Mita Herunnisa**, NIM : **171320083**, Department of Al-Qur'an and Tafsir Sciences, Faculty of Ushuluddin and Adab, 2021 AD/1442 H. Thesis Title: **MEKARSARI VILLAGE COMMUNITY RECEPTION FADHILAH SURAH YASIN (STUDY OF LIVING QUR'AN)**

This thesis is entitled Living Qur'an activities from the view of Fadhilah Surah Yasin in the Rumpin District Community, Bogor Regency, especially in Mekarsari Village. The title was raised because the author saw the tradition of the community in the village of Mekarsari, Rumpin District, Bogor Regency by privileging the Surah Yasin. Surah Yasin is a surah whose position is 36th in the 114 surahs revealed in the Qur'an. Even though if you look at other surahs, they have their own privileges, but it looks like the community has subordinated other suras in the Qur'an.

So the author tries to examine what makes the community prioritize Surah Yasin and how the community views the Fadhilah or the specialty of Surah Yasin and the influence of Fadhilah Surah Yasin in people's lives. This research is a field research where data collection is done through observation and interviews with respondents, to complete some of the materials needed, the author also conducts research that refers to books related to the same field. Furthermore, the data found in the field will then be collected and analyzed using descriptive qualitative analysis methods. The results of the study show that there are several public views regarding the fadhilah of Surah Yasin, and the reasons for the community to favor Surah Yasin are also varied. Likewise with the influence they feel from fadhilah surah Yasin after reading and practicing it. because of his privilege.

Keywords: view, Surah Yasin, influence

ملخص البحث

الإسم : ميتا خير النساء، رقم التسجيل : ١٧١٣٢٠٠٨٣، قسم علم القرآن والتفسير بكلية أصول الدين والآداب، ٢٠٢١ م / ١٤٤٣. موضوع البحث : إدراك حسّي عن مجتمع قرية ميكارساري بفضيلة صورة يس (دراسة القرآن)

موضوع هذه الرسالة هي أنشطة القرآن يعني من وجهة فضيلة سورة يس في مجتمع رومفين، بوغور خاصة في قرية ميكارساري. تختار الكاتبة هذا الموضوع لأن رأى تقاليد المجتمع في قرية ميكارسري، رومفين، بوغور من خلال امتياز سورة يس. سورة يس هي سورة موقعها السادس والثلاثون في مائة وأربعة عشر سورة نزلت في القرآن. على الرغم من أنك إذا نظرت إلى السور الأخرى ، فإنها تتمتع بامتيازاتها الخاصة ، ولكن يبدو أن المجتمع قد أخضع سورًا أخرى في القرآن.

لذلك يحاول الكاتبة أن يبحث ما الذي يجعل المجتمع يختصّ لسورة يس وكيف ينظر المجتمع إلى الفضيلة أو تخصص سورة يس وتأثير من فضيلة سورة يس في حياة الناس. هذا البحث هو بحث ميداني حيث يتم جمع البيانات من خلال الملاحظة والمقابلة مع المستجيبين ، لاستكمال بعض المواد المطلوبة كما تقوم الباحثة بإجراء بحث يشير إلى الكتب المتعلقة بنفس المجال. وبعد ذلك ، ستجمع البيانات الموجودة في الميدان وتحليلها باستخدام طرق التحليل النوعي الوصفية. تظهر نتائج الدراسة أن هناك عرضاً للمجتمع عن فضيلة سورة يس ، كما تتنوع أسباب تفضيل المجتمع لسورة يس. وبالمثل مع التأثير الذي يشعرون به من فضيلة سورة يس بعد قراءتها وممارستها. بسبب إمتيازه.

الكلمات المفتاحية : إدراك حسّي، يس، أثر



FAKULTAS USULUDDIN DAN ADAB
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SULTAN MAULANA HASANUDDIN BANTEN

Nomor : Nota Dinas

Lamp :

Hal : **Ujian Skripsi**
a.n. Mita Haerunnisa
NIM : 171320083

Kepada Yth

Dekan Fakultas Ushuluddin
dan Adab

UIN “SMH” Banten

Di –

Serang

Assalamu’alaikum Wr.Wb

Dipermaklumkan dengan hormat, bahwa setelah membaca dan mengadakan perbaikan seperlunya, maka kami berpendapat bahwa skripsi Saudari **Mita Haerunnisa**, NIM: **171320083**, yang berjudul: **Resepsi Masyarakat Desa Mekarsari Terhadap Fadhilah Surah Yasin** diajukan sebagai salah satu syarat untuk melengkapi ujian munaqasah pada Fakultas Ushuluddin dan Adab Jurusan Ilmu al-Qur’an dan Tafsir UIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten. Maka kami ajukan skripsi ini dengan harapan dapat segera dimunaqasahkan.

Demikian, atas perhatian Bapak kami ucapkan terima kasih.

Wassalamu’alaikum Wr.Wb.

Serang, 11 Juni 2021

Pembimbing I

Pembimbing II

Dr. Sholahuddin Al-Ayubi, M.A.
NIP. 19730420 199903 1 001

Drs. Jaipuri Harahap, M.Si.
NIP. 19711026 200003 1 002

LIVING QUR'AN : RESEPSI MASYARAKAT DESA MEKARSARI
TERHADAP FADHILAH SURAH YASIN

Oleh:

Mita Haerunnisa
NIM. 171320083

Menyetujui,

Pembimbing I

Pembimbing II

Dr. Sholahuddin Al-Ayubi, M.A.
NIP. 19730420 199903 1 001

Drs. Jaipuri Harahap, M.Si.
NIP. 19711026 200003 1 002

Mengetahui,

Plt Dekan
Fakultas Ushuluddin dan Adab

Ketua
Jurusan Ilmu al-Qur'an dan Tafsir

Dr. Moh. Hudaeri, M. Ag
NIP. 19710903 199903 1 007

Dr. H. Badrudin, M.Ag
NIP. 19750405 200901 1 014

PENGESAHAN

Skripsi a.n. MITA HAERUNNISA, NIM. 171320083, Judul Skripsi: Resepsi Masyarakat Desa Mekarsari Terhadap Fadhilah Surah Yasin (Studi Living Qur'an), telah diujikan dalam sidang munaqasyah Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten pada tanggal 08 Juli 2021. Skripsi ini diterima sebagai salah satu syarat untuk memperoleh Gelar Sarjana Agama (S.Ag) pada Fakultas Ushuluddin dan Adab Jurusan Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten.

Serang, 08 Juli 2021

Sidang Munaqasyah,

Ketua Merangkap Anggota

Sekretaris Merangkap Anggota

Agus Ali Dzawafi, M. Fil. I
NIP. 19770817 200901 1 013

Penguji I

Salim Rosyadi, M.Ag
NIP. 19910606 201903 1 008

Penguji II

H. Endang Saeful Anwar, Lc. M.A
NIP. 19750715 200003 1 004

Pembimbing I

Hikmatul Luthfi, S.S. M.A. Hum
NIP. 19880213 201903 1 010

Pembimbing II

Dr. Sholahuddin Al-Ayubi, M.A
NIP. 19730420 1999903 1 001

Drs. Jaipuri Harahap, M.Si.
NIP. 19711026 200003 1 002

PERSEMBAHAN

Skripsi ini penulis persembahkan untuk : orang-orang yang selalu memberikan motivasi hidup kepada saya yang rela memberikan sepenuh hidup serta kasih sayang kepada saya ialah kedua orang tua saya yang selalu mendukung juga mendoakan saya dari kejauhan, Bapak yang selalu berusaha melakukan hal yang terbaik untuk anaknya dan juga ibu yang tak pernah putus mendo'akan saya, tak lupa kepada kakak-kakak saya, keluarga besar tercinta, teman-temn saya, sahabat saya yang selalu menemani saya dikala suka dan duka, dan kepada abah dan umi serta ustad/ustadzah Pondok Pesantren Raudhatul Qoniin. Teman teman jurusan Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir seperjuangan khususnya kelas C, serta dosen pembimbing yang senantiasa mendukung dan sabar dalam membimbing saya.

MOTTO

كُتِبَ عَلَيْكُمُ الْقِتَالُ وَهُوَ كُرْهُ لَكُمْ وَعَسَىٰ أَن تَكْرَهُوا شَيْئًا وَهُوَ خَيْرٌ لَّكُمْ ۖ وَعَسَىٰ أَنْ تُحِبُّوا شَيْئًا وَهُوَ شَرٌّ لَّكُمْ ۗ وَاللَّهُ يَعْلَمُ وَأَنْتُمْ لَا تَعْلَمُونَ

"Diwajibkan atas kamu berperang, padahal itu tidak menyenangkan bagimu. Tetapi boleh jadi kamu tidak menyenangi sesuatu, padahal itu baik bagimu, dan boleh jadi kamu menyukai sesuatu, padahal itu tidak baik bagimu. Allah mengetahui, sedang kamu tidak mengetahui."

(QS. Al-Baqarah 2: Ayat 216)

“Kamu bisa menunda tapi waktu tidak bisa menunggu”

(Benjamin Franklin)

RIWAYAT HIDUP

Penulis, dilahirkan di kota Bogor pada tanggal 17 Oktober 1999. Penulis merupakan anak ke-3 dari 3 bersaudara, dari pasangan ayah bernama Bapak Abdul Majid dan Ibu bernama Komariah. Pendidikan formal yang telah diselesaikan oleh penulis diantaranya: SDN Kertajaya 06 Kecamatan Rumpin Kabupaten Bogor lulus pada tahun 2011. Madrasah Tsanawiyah (MTS) Raudhatut Tauhid Bogor lulus pada tahun 2014. Sekolah Menengah Atas Islam Terpadu (SMA IT) Raudhatut Tauhid Bogor lulus tahun 2017. Kemudian melanjutkan ke perguruan tinggi di Universitas Islam Negeri (UIN) Sultan Maulana Hasanuddin Banten Serang Fakultas Ushuluddin dan Adab Jurusan Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir (IAT) lulus pada tahun 2021. Dan pernah mengikuti sekolah non formal di Pondok Pesantren RaudhatulQani'in.

KATA PENGANTAR

Bismillāhirrahmānirrahīm

Alhamdulillah, Puji dan syukur penulis panjatkan ke hadirat Allah Swt. pemilik Kesempurnaan, yang telah melimpahkan Rahmat dan Inayah-Nya kepada penulis. Sehingga, penulis dapat menyelesaikan penyusunan skripsi yang berjudul **“RESEPSI MASYARAKAT DESA MEKARSARI TERHADAP FADHILAH SURAH YASIN (STUDI LIVING QUR’AN)”**. Shalawat dan salam, semoga selalu dilimpahkan kepada junjungan Nabi besar kita yakni Nabi Muhammad Saw., keluarga dan para sahabatnya serta seluruh umatnya sampai akhir zaman. Skripsi ini diajukan sebagai salah satu syarat untuk mengikuti sidang munaqasyah, guna memperoleh gelar Sarjana Agama, Jurusan Ilmu Alquran dan Tafsir pada Fakultas Ushuluddin dan Adab di UIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten. Dalam penyusunan skripsi ini, penulis menyadari bahwa skripsi ini masih banyak kekurangan dan kelemahan, baik dari teknik penyusunan maupun pemilihan diksi yang tertulis. Untuk itu, kritik dan saran yang membangun penulis harapkan guna perbaikan skripsi ini. Dalam penyelesaian skripsi ini, tentunya tidak terlepas dari bantuan berbagai pihak baik langsung maupun tidak langsung.

Untuk itu, dengan penuh rasa hormat, penulis menyampaikan ucapan terima kasih kepada :

1. Bapak Prof. Dr.H. Fauzul Imam, MA, selaku Rektor Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten.
2. Bapak Prof. Dr. H. Udi Mufrodi Mawardi, MA, selaku Dekan Fakultas Ushuluddin dan Adab Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten.
3. Bapak Dr. H. Badrudin, M.Ag selaku Ketua Jurusan Ilmu Al-Qur’an dan Tafsir Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten.
4. Bapak Agus Ali Dzawafi, M.Fil.I. selaku sekertaris Jurusan Ilmu Al-Qur’an dan Tafsir Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten.
5. Bapak Dr. Sholahuddin Al-Ayubi, M.A. selaku pembimbing **I** dan Bapak Drs. Jaipuri Harahap, M.Si. selaku pembimbing **II** yang dengan penuh kesabaran dalam membimbing dan bersedia meluangkan waktu serta tenaganya dan terimakasih atas ilmu yang

telah diberikan selama ini, semoga bermanfaat bagi penulis, bangsa dan agama.

6. Staff perpustakaan di Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten yang telah memberikan pelayanan dengan baik.
7. Kedua orang tua tercinta, Abdul Majid dan Ibu Komariah, yang tanpa lelah memberi motivasi kepada penulis. Dengan doa tulus dan ikhlas beliau berdua, selalu membasahi mata hati penulis, selalu mengairi telaga masa depan penulis di dalamnya tertanam sejuta harapan dan cita-cita. Juga untuk kakak, terimakasih atas waktu yang telah diberikan kepada penulis dan semangat dalam berjuang untuk mendapatkan ridha Allah.
8. Abah KH. Qurtubi Asmawi dan Umi, Kang KH. Ahmad Athaillah dan Umi, Kang Ustdz Agus Suparman dan Teteh, selaku orang tua di Pondok Pesantren Raudahtul Qani'in yang senantiasa memantau dan mengajarkan arti sebuah kedisiplinan, tanggung jawab serta pentingnya belajar tentang kehidupan sebagai bekal bagi masa depan penulis.
9. Seluruh keluargaku Ibu, Ayah dan Kakak yang turut serta dalam memberikan dukungan materil dan moril serta tiada hentinya memberikan semangat dalam menyelesaikan skripsi ini.
10. Sahabat-sahabat satu angkatan Tahun Ajaran 2017 ataupun adik-adik angkatanku di Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir yang selalu menemani dan memberikan semangat dalam penulisan skripsi ini.
11. Kim Namjoon, Kim Seokjin, Min Yoongi, Jung Hoseok, Park Jimin, Kim Taehyung dan Jeon Jungkook selaku orang yang istimewa yang selalu memberikan motivasi semangat selama perkuliahan sampai menyusun skripsi ini
12. Sahabat dekatku Putri Siti Barokah yang selalu sabar menolong dan memberi semangat dalam penulisan skripsi ini.
13. Semua penulis terdahulu yang karya tulisnya menginspirasi dan menambah khazanah pengetahuan penulis.
14. Pihak-pihak lain yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu. Penulis menyampaikan terima kasih banyak. Penulis haturkan terima kasih dan penghargaan yang sebesar-besarnya kepada pihak-pihak di atas yang telah memberikan dukungan baik moral maupun material, nasihat, arahan, bimbingan dan petunjuk yang diberikan dalam

pengerjaan skripsi ini. hanya kepada-Nya, penulis memohon, semoga semua pihak yang telah membantu secara langsung maupun tidak langsung mendapatkan pahala yang berlipat ganda dan segala bantuan yang diberikan dicatat sebagai amal ibadah di sisi-Nya. Semoga Allah Swt membalas mereka dengan sebaik-baik balasan, aamiin ya Mujib as-Sailin. Oleh karena itu, saran dan kritik yang membangun sangat penulis harapkan. Akhirnya semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi para pembaca dan semua pihak yang membutuhkannya.

Serang, 11 Juni 2021

Penulis

Mita Haerunnisa
171320083

DAFTAR ISI

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI.....	i
ABSTRAK	ii
ABSTRACT.....	iv
NOTA DINAS.....	v
LEMBAR PERSETUJUAN MUNAQASYAH	vi
PENGESAHAN.....	vii
PERSEMBAHAN	viii
MOTTO	ix
RIWAYAT HIDUP.....	x
KATA PENGANTAR.....	xi
DAFTAR ISI.....	xiv
PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-LATIN	xvi
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah	6
C. Tujuan Penelitian	7
D. Manfaat Penelitian	7
E. Kerangka Teori	7
F. Tinjauan Pustaka	9
G. Metode Penelitiian	12
H. Sistematika Penulisan	15
BAB II PROFIL LOKASI PENELITIAN.....	17
A. Demografi	17
B. Keadaan Sosial Keagamaan	20

BAB III KONSEP PENGETAHUAN LIVING QUR’AN DAN SURAH YASIN	27
A. Living Qur’an.....	27
1. Pengertian Living Qur’an.....	27
2. Living Qur’an dalam Lintas Sejarah	35
3. Urgensi Living Qur’an	39
B. Surah Yasin	41
1. Tinjauan dan Kandungan Surah Yasin.....	41
2. Fadhilah Surah Yasin	49
3. Intisari Surah Yasin.....	56
BAB IV PANDANGAN DAN PENGARUH FADHILAH SURAH YASIN	59
A. Pandangan Masyarakat Desa Mekarsari Terhadap Fadhilah Surah Yasin	59
B. Pengaruh Fadhilah Surah Yasin.....	70
BAB V PENUTUP.....	79
A. Kesimpulan	79
B. Saran.....	80

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN-LAMPIRAN

PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-LATIN

1. Konsonan

Fonem konsonan bahasa Arab yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan huruf dalam transliterasi ini dilambangkan dengan huruf dan sebagian dilambangkan dengan tanda dan sebagian lagi dilambangkan dengan huruf dan tanda sekaligus.

Di bawah ini daftar huruf Arab dan transliterasinya dengan huruf latin:

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
ا	Alif	Tidak dilambangkan	Tidak dilambangkan
ب	Ba	B	Be
ت	Ta	T	Te
ث	Sa	ṡ	Es (dengan titik di atas)
ج	Jim	J	Je
ح	Ha	ḥ	Ha (dengan titik di bawah)
خ	Kha	Kh	Ka dan ha
د	Dal	D	De
ذ	Zal	Ẓ	Zet (dengan titik di atas)
ر	Ra	R	Er
ز	Zai	Z	Zet
س	Sin	S	Es
ش	Syin	Sy	Es dan ye
ص	Sad	ṣ	Es (dengan titik di bawah)
ض	Dad	ḍ	De (dengan titik di bawah)

ط	Ta	ṭ	Te (dengan titik di bawah)
ظ	Za	ẓ	Zet (dengan titik di bawah)
ع	‘Ain	... ‘ ...	Koma terbalik di atas
غ	Gain	G	Ge
ف	Fa	F	Ef
ق	Qaf	Q	Ki
ك	Kaf	K	Ka
ل	Lam	L	El
م	Mim	M	Em
ن	Nun	N	En
و	Wau	W	We
هـ	Ha	H	Ha
ء	Hamzah	... ’ ...	Apostrof
ي	Ya	Y	Ye

2. Vokal

Vokal bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia terdiri atas vokal tunggal atau monoftom dan vokal rangkap atau diftong.

1) Vokal Tunggal

Vokal tunggal bahasa Arab yang lambangnya berupa tanda atas harakat, transliterasinya sebagai berikut.

Tanda	Nama	Huruf Latin	Nama
◌َ	Fathah	A	A
◌ِ	Kasrah	I	I
◌ُ	Dammah	U	U

Contoh:

Kataba = كَتَبَ

Su'ila = سُئِلَ

Yazhabu = يَذْهَبُ

2) Vokal Rangkap

Vokal rangkap bahasa Arab yang lambangnya berupa gabungan antara harakat dan huruf transliterasinya gabungan huruf, yaitu:

Tanda dan Huruf	Nama	Gabungan Huruf	Nama
آي	Fathah dan ya	Ai	A dan I
أو	Fathah dan wau	Au	A dan U

Contoh:

Kaifa = كَيْفَ

Walau = وَلَوْ

Syai'un = شَيْءٌ

3. Maddah

Maddah atau vokal panjang yang lambangnya berupa harakat dan huruf transliterasinya berupa huruf dan tanda, yaitu:

Harakat dan Huruf	Nama	Huruf dan Tanda	Nama
آ	Fathah dan alif atau ya	Ā	A dan garis di atas
إِ	Kasrah dan ya	Ī	I dan garis di atas
أُو	Dammah wau	Ū	U dan garis di atas

4. Ta Marbuṭah

Transliterasi untuk ta' marbuṭah ada dua, yaitu:

a. Ta Marbuṭah Hidup

Ta marbuṭah yang hidup atau mendapat harakat *fathah*, *kasrah*, dan *zammah* transliterasinya adalah /t/.

Contoh: *Minal jinnati wannās* = مِنَ الْجِنَّةِ وَالنَّاسِ

b. Ta Marbuṭah Mati

Ta marbuṭah yang mati atau mendapat harakat sukun transliterasinya adalah /h/.

Contoh: *Khoir Al-Bariyyah* = خَيْرُ الْبَرِيَّةِ

c. Kalau pada suatu kata yang di akhir katanya ta marbuṭah diikuti oleh kata yang menggunakan kata sandang *al*, serta bacaan kedua kata itu terpisah maka ta marbuṭah itu ditransliterasikan ha (h), tetapi bila disatukan (*waṣal*), maka ta marbuṭah tetap ditulis /t/.

Contoh: *As-Sunnah An-Nabawiyah* = السُّنَّةُ النَّبَوِيَّةُ

Tetapi bila disatukan, maka ditulis *as-sunnatun nabawiyah*.

5. Syaddah (Tasydid)

Syaddah atau tasydid yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda (ّ). Tanda syaddah atau tasydid dalam transliterasi ini dilambangkan dengan huruf yang sama dengan huruf yang diberi tanda syaddah itu.

Contoh: *As-Sunnah An-Nabawiyah* = السُّنَّةُ النَّبَوِيَّةُ

6. Kata Sandang

Kata sandang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan huruf (ال), namun dalam transliterasinya kata sandang itu dibedakan antara kata sandang yang diikuti oleh huruf syamsiah dengan kata sandang yang diikuti oleh huruf qamariah.

- a. Kata sandang yang diikuti oleh huruf syamsiah

Kata sandang yang diikuti oleh huruf syamsiah ditransliterasikan sesuai dengan bunyinya, yaitu huruf /l/ diganti dengan huruf yang sama dengan huruf yang langsung mengikuti kata sandang itu.

Contoh: *As-Sunnah An-Nabawiyah* = السُّنَّةُ النَّبَوِيَّةُ

- b. Kata sandang yang diikuti oleh huruf qamariah

Kata sandang yang diikuti oleh huruf qamariah ditransliterasikan sesuai dengan aturan yang digariskan di depan dan sesuai dengan bunyinya.

Contoh: *Khair Al-Bariyah* = خَيْرُ الْبَرِيَّةِ

Baik diikuti oleh huruf syamsiah maupun huruf qamariah, kata sandang ditulis terpisah dari kata yang mengikuti dan dihubungkan dengan tanda sambung/ hubung.

7. Hamzah

Dinyatakan di depan transliterasi Arab-Latin bahwa hamzah ditransliterasikan dengan apostrof. Namun hanya terletak di tengah dan di akhir kata. Bila hamzah itu terletak di awal kata, ia tidak dilambangkan karena dalam tulisan Arab berupa alif.

8. Penulisan Kata

Pada dasarnya, setiap kata baik fiil, isim, maupun huruf ditulis terpisah. Bagi kata-kata tertentu yang penulisannya dengan huruf Arab yang sudah lazim dirangkaikan dengan kata lain karena ada huruf atau harakat yang dihilangkan maka dalam transliterasi ini penulisan kata tersebut bisa dilakukan dengan dua cara. Bisa dipisah perkata dan bisa dirangkaikan.

Contoh: بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Maka ditulis *bismillāhirrah̄mānirrah̄īm* atau *bism allāh ar-rah̄mān ar-rah̄īm*.

9. Huruf Kapital

Meskipun dalam sistem penulisan Arab, huruf kapital tidak dikenal, dalam transliterasi ini huruf tersebut digunakan juga. Penggunaan huruf kapital seperti yang berlaku pada EYD, di antaranya huruf kapital digunakan untuk menulis huruf awal, nama diri dan permulaan kalimat. Bila nama diri itu didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal kata sandang. Penggunaan huruf awal kapital untuk Allah hanya berlaku bila dalam tulisan Arabnya memang lengkap demikian dan kalau penulisan itu disatukan dengan kata lain sehingga ada huruf atau harakat yang dihilangkan, maka huruf kapital tidak dipergunakan.