

مراجع

أ. مراجع العربية

- مُحَمَّد عبد المقصود هيكل، الكرم العطائية لابن عطاء الله السكندري،
(جميع حقوق الطبع محفوظة: تلكس ٢٠٠٢)، ص. ١٣
- مُحَمَّد فواد محيلمي، الإشارات النفسية عند ابن عطاء الله السكندري،
إددارت شبكة العلوم النفسية العربية: (٢٠١٤)، ص. ١٠٠
- خير الدين سيب، تفسير ابن عطاء الله لآيات القرآن الكريم، (جامعة
أبي بكر باقايد: ٢٠١٢)، ص. ٤
- سالم بن حاج مُحَمَّد الخامري، ابن عطاء الله السكندري واراؤه العقديّة
والصوفيّة، (جامعة أم القرى: ٢٠١١) ص. ٢٣
- عبد العزيز بن مُحَمَّد الفيصيل، الأدب العربي و تاريخه، (مصر: يوزع مجاناً،
١٤٠٢)، ص. ٥
- سيكرون، أحمد عابدين (من جامعة ولاية سنن كاليجاغا يوجياكرتا:
٢٠١٥)
- بيردى أحمد مشغول باسيار (جامعة مولانا إبراهيم الحكومية الإسلامية:
٢٠١٦)
- حميرة (جامعة الدولة الإسلامية في برنامج سيارات هداية الله
جاكرتا: ٢٠١٧)

موريس، تشارلز، رواد الفلسفة الأمريكية، (امكنورية: جامعة الإسكندرية، ١٩٩٦)، ص. ٦٣

يومعزة، الدكتور رابع، الاتجاهات السميائية العماصرة نموذج غريماسي على مقطوعة تزارية، ص. ٢

مولاي، يوخاتم علي، مصطحات النقد العربي السيماني الإشكالية والأصول والامتداد، (منشورات اتحاد الكتاب العرب: ٢٠٠٥)، ص. ١٠

موسى، سعدية عمور البشير، السيمية: أصولها ومننا هجها ومصطلحاتها، ص. ١٦

فواد، محمد محلمي، الإشارات النفسية عند ابن عطاء الله السكندري، إدارت شبكة العلوم النفسية العربية: (٢٠١٤)، ص. ١٠

الكيالي إبراهيم، شرح مختارات من الحكم العطائية، (دار الكتب العلمية، لبنان: ١٩٧١)، ص. ١٢٧

بن، سالم حاج محمد الخامري، ابن عطاء الله السكندري واراؤه العقديية والصوفية، (جامعة أم القرى: ٢٠١١)، ص. ٢٣

عبد، محمد المقصود هيكل، الحكم العطائية، (مركز الأهرام للتر، يوان، ٢٠٠٢)، ص. ١٧

مبارك زكي، التصوف الإسلامي في الأدب والأخلاق، (دار القلم، لبنان)، ص. ١٣١

الوهاب، عبد فرحات ، سيدي أبو ايسن الشاذب حياتو ومدرستو ب
التصوي، مكتبة مدبوب الطبعة الأوب: ٢٠٠٣)، ص.٢٥١
الدين، خير سين، تفسير ابن عطاء الله لايات القران الكريم دراسة
دلالية، (السنة الجامعية، ٢٠١١)، ص.٤٠
فواد، محمد محلمي، الإشارات النفسية عند ابن عطاء الله السكندري،
إدارت شبكة العلوم النفسية العربية: ٢٠١٤)، ص.٤٤
وهبه طلال، أسس السيميائية، (المنظمة العربية للترجمة:لبنان،
٢٠٠٢)، ص.٢١٣
يومدين بوجهة، الخصائص البلاغية في أمثال الميداني، (جامعة أبي بكر
بلقايد، تلمسان، ٢٠١٧)، ص.٥
موريس تشارلز، رواد الفلسفة الأمريكية، (جامعة الإسكندرية،
امكشرية، ١٩٩٦)، ص.٢٠
يومدين بوجهة، الخصائص البلاغية في أمثال الميداني، (جامعة أبي بكر
بلقايد، تلمسان، ٢٠١٧)، ص.٧
إيكو أوميالر، التأويل بن السيميائيات والتفكيكية، (بيروت: بيروت:
المركز الثقافي العربي، ٢٠٠٤)، ص.١٢٠
موريس تشارلز، رواد الفلسفة الأمريكية، (جامعة الإسكندرية،
امكشرية، ١٩٩٦)، ص.٢٩

يوسفوغليسي، حاضرات النقد الأدبي الماصر، (منشورات جامعة
منتوري قسنطينة، ٢٠٠٥)، ص.٦٤
الأحمر فيصل، معجم السيميائيات، (لبنان: الدار العربية للعلوم ناشرون
ش.م.ل ١٤٣١ هـ)، ص.١٣
الطالبة لطرش، الاتجاه السيميائي في نقد الرواية العربية بالجزائر كتاب
السيميائيات السردية لشيد بن مالك نموذجا، (جامعة العربي
بن مهدي_أم البواقي، ٢٠١٥)، ص.٥
خديجة لطرش، الاتجاه السيميائي في نقد الرواية العربية بالجزائر كتاب
السيميائيات السردية الرشيد بن مالك، ص.٢٠
سيزاقاسم، بمدخل إلى السيموطيقا، (دارالبا.العصرية القاهرة)، ص.٢٥٢
سلطان رشيد، النظرية السيميائية في الخطاب النقدي الجزائري المعاصر
"أحمد يوسف" أنموذجا، (جامعة العربي التبسي-تبسة،
٢٠١٧)، ص.١٢
علي زغينة، لمنهج السيميائي، اتجاهات هو خصائية-الملتقال وطني
الأول، السيمياء والنصال أدبي، (بيروت: ٢٠٠٥)، ص.٢٦٥
أحمد يوسف، السيميائية الواصفة، (المركز الثقافي العربي، ٢٠٠٥)،
ص.١٢٥

خديجة لطرش، الاتجاه السيميائي في نقد الرواية العربية بالجزائر كتاب
السيميائيات الرشيدبي السردية مالك، (جامعة العربي بن
مهدي، أم البواقي، ٢٠١٤)، ص. ٢٠.
يوسف أحمد، السيميائية الواصفة، (المركز الثقافي العربي، ٢٠٠٥)،
ص. ١٢٥.

سعيد ينكراد، السيمائيا توالأويل (بيرت)، ص. ١١٠.
طلال وهبه، أسس السيميائية، (المنظمة العربية للترجمة: لبنان،
٢٠٠٢)، ص. ٢١٣.
بوجهة يومدين، الخصائص البلاغية في أمثال الميداني، (جامعة أبي بكر
بلقايد، تلمسان، ٢٠١٧)، ص. ٥.

ب. مراجع الإندونيسية

- Lutfi, Muhammad Ghozali, *Percikan Samudra Hikmah : Syarah hikam Ibnu Atha'illah As-Sakaandari* (Jakarta : Pernada Media Grup, 2011), p. V
- Attar Semi M., *Metode penelitian sastra* (Bandung: Penerbit Angkasa, 1990), p.1
- Jalani Ani , Hasbiyallah, “Kajian Amtsal dan Qasam dalam Al-Quran” Jurnal Ilmu-Ilmu Keislaman, Vol. 19, No. 02, Desember 2019, p. 18
- Atar, M. Semi, *Metode Penelitian Sastra* (Bandung: Angkasa,1990), p. 87
- Kutha, Nyoman Ratna, S.U, *Teori, Metode, dan Teknik Penelitian Sastra* (Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2013) p.101
- Nyoman, I Suaka, *Analisis Sastra teori dan Aplikasi* (Yogyakarta: Penerbit Ombak,2014), p. 242
- Choironi Merry, *Metode dan Kritik Sastra*, (LP2M, UIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten), p.91
- Kutha, Nyoman Ratna, *Teori, metode, dan teknik Penelitian Sastra* (Yogyakarta : Pustaka Pelajar, 2015), p. 46-47
- Shukri, Issam kadib alban dan syed hadzrullathfi syed omar, مفهوم احملية يف هلا من منظور ابن عطاء هلا السكندري (bitara:2018), p.48
- <https://www.mobtada.com/details/733195>
- <https://www.masrawy.com/islameyat/kesas-al3olmaa/details/>
- https://ar.wikipedia.org/wiki/شارل_ساندرز_يدرس
- <http://www.alriyadh.com/322565>
- <https://www.hindawi.org/books/81316951/9/>
- <https://www.mobtada.com/details/733195>
- <http://www.shazellia.com/tasawouf/chosentpc/DiskusionbtwIbnTaymiahAndElSkanderi.htm>
- <https://www.almasryalyoum.com/news/details/1295912>
- https://www.marefa.org/ابن_عطاء_الله_السكندري

<http://plato.stanford.edu/entries/peirce/>

https://ar.wikipedia.org/wiki/9000_أيزو

<https://www.almaany.com/ar/dict/ar-en/مركة>

[https://www.researchgate.net/publication/300371184_athr_allamt
altjaryt_alaslamyt_ly_slwk_almsthk_drast_nzryt_ttbyqy](https://www.researchgate.net/publication/300371184_athr_allamt_altjaryt_alaslamyt_ly_slwk_almsthk_drast_nzryt_ttbyqy)

t