

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Dengan ini saya mengatakan bahwa skripsi yang saya tulis sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Sosial (S.Sos) dan diajukan pada Jurusan Bimbingan Konseling Islam Fakultas Dakwah Universitas Islam Negeri “Sultan Maulana Hasanuddin” Banten ini sepenuhnya asli merupakan hasil karya tulis ilmiah saya pribadi.

Adapun tulisan maupun pendapat orang lain yang terdapat dalam skripsi ini telah saya sebutkan kutipannya secara jelas sesuai dengan etika keilmuan yang berlaku di bidang penulisan karya ilmiah.

Apabila di kemudian hari terbukti bahwa sebagian atau seluruh isi skripsi ini merupakan hasil perbuatan plagiarisme atau mencontek karya orang lain, saya bersedia untuk menerima sanksi berupa pencabutan gelar kesarjanaan yang saya terima atau sanksi akademik sesuai dengan peraturan yang berlaku.

Serang, 20 Mei 2021

SAIROH
171340096

ABSTRAK

Nama: Sairoh, NIM: 171340096, Judul Skripsi: **Penerapan Konseling Seni Kreatif Terhadap Anak Slow Learner.** (Studi di Kampung Kisaud Kelurahan Warung Jaud Kecamatan Kasemen Kota Serang-Banten), Jurusan Bimbingan Konseling Islam, Fakultas Dakwah, Tahun 2021.

Slow learner merupakan kondisi di mana anak mengalami kelambanan dalam kemampuan kognitifnya dan berada di bawah rata-rata anak normal, oleh sebab itu anak *slow learner* membutuhkan waktu yang lebih lama dan intensitas belajar atau berlatih yang lebih banyak untuk memahami dan menguasai materi pelajaran dan atau latihan tertentu. Penerapan konseling seni kreatif atau *art therapy* (terapi menggambar/ melukis/ seni visual) merupakan bentuk terapi yang dilakukan dengan menggunakan potensi manusia agar dapat menjadi lebih kreatif melalui proses menghasilkan suatu karya seni.

Berdasarkan uraian di atas maka rumusan masalah dalam penelitian ini adalah: 1) Apa saja faktor yang menyebabkan anak menjadi *slow learner*? 2) Bagaimana penerapan konseling seni kreatif dalam menangani anak *slow learner*? 3) Apakah konseling seni kreatif dapat mengatasi anak *slow learner*?

Adapun tujuan penelitian ini adalah: 1) Untuk mengetahui apa saja faktor yang menyebabkan anak menjadi *slow learner*? 2) Untuk mengetahui bagaimana penerapan konseling seni kreatif dalam menangani anak *slow learner* 3) Untuk mengetahui apakah konseling seni kreatif dapat mengatasi anak *slow learner*?

Metode penelitian yang digunakan adalah metode kualitatif. Teknik pengumpulan data yang digunakan adalah observasi, dokumentasi dan wawancara. Jumlah responden dalam penelitian ini adalah 5 (lima) anak *slow learner* (tiga responden laki-laki dan dua responden perempuan). Responden tinggal di Kampung Kisaud RT 08, berusia 6-7 tahun.

Berdasarkan penelitian yang dilakukan dapat disimpulkan bahwa: 1) Faktor yang menyebabkan responden, AF, AP, RF, NA dan YH menjadi anak yang *slow learner* terdiri dari faktor eksternal dan internal yang meliputi faktor ekonomi atau kemiskinan, faktor kecerdasan orang tua dan jumlah anak, faktor lingkungan keluarga (pola asuh orang tua), faktor emosi dan pribadi, serta faktor *prenatal* dan juga faktor natal (saat kelahiran). 2) Bentuk penerapan yang diberikan berupa, Tahap I, melakukan wawancara dan mengasesmen untuk mendapatkan informasi atau data yang valid, Tahap II, membuat suasana nyaman dan santai, serta mengajak anak untuk menggambar/mewarnai sesuai keinginan anak, Tahap III, sama seperti tahap II, namun diserta pemberian motivasi, puji dan kata-kata positif, Tahap IV, memberikan *reward* atau hadiah dan juga bernyayi lagu abjad. 3) Konseling seni kreatif dapat membantu menangani anak yang *slow learner*, hal ini berdasarkan pengamatan peneliti, responden mengalami adanya perubahan seperti lebih tertarik dan berantusias dalam mengikuti pembelajaran, lebih percaya diri dan sedikit mau berbaur dengan lingkungan sekitar.

Kata Kunci: *Slow Learner, Konseling Seni Kreatif*

ABSTRACT

Name: Sairoh, NIM: 171340096, Thesis Title: Application of Creative Arts Counseling to *Slow Learners*. (Study in Kisaud village Warung Jaud village Kasemen Sub-district Kota Serang-Banten), Islamic Counseling Guidance Department, Da'wah Faculty in 2021.

Slow learners is a condition in which children experience lags in their cognitive abilities and are under normal children, therefore, *slow learners* children need a longer time and the intensity of studying or practicing a lot more to understand and mastering certain materials or exercises. Application of creative arts counseling (drawing/painting/visual arts therapy) is a form of therapy that is carried out using human potential in order to be more creative through the process of producing a work of art.

Based on the description above then the formulation of the problem in this research is: 1) What are the factors that cause children to become slow learners? 2) How to apply creative arts counseling in dealing with slow learners children? 3) Can creative arts counseling overcome slow learners children?

As for the purpose of this study is: 1) To find out what are the cause children to become slow learners. 2) To find out how the application of creative arts counselling in dealing with slow learners 3) To find out whether creative arts counseling can overcome slow learners children.

The research method used is a qualitative method. The data collection technique used was observation the number of respondent in this study were 5 people (3 men and 2 women). The respondent lives in the village of Kisaud RT 08, 6 to 7 years old.

Based on the research conducted it can be concluded that: 1) The factor that cause respondent AF, AP, RF, NA, and YH became slow learners consist of external and internal factors which include economic factors or poverty, the intelligence factor of the parent and the number of children family environmental factor or parenting style, emotional and personal factor as well as prenatal factors as well as christmas or at birth factors. 2) valid in The form of application given is in the form, Stage I, conduct interviews and assess to get information or data, Stage II, create a comfortable and relaxed atmosphere and invites children to draw/color according to the child's wishes, Stage III, the same as stage II, but accompanied by the provision of motivation, praise and positive words, Stage IV, gives gifts and also sings the alphabet song. 3) Creative arts counseling can help deal with slow learners children, this is based on the observation of researcher's, respondents experienced changes such as being more interested and enthusiastic in participating in learning, more confident and less willing to mingle with the environment.

Keywords: *Slow learners, creative art counselling*



FAKULTAS DAKWAH
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI (UIN)
SULTAN MAULANA HASANUDDIN BANTEN

Nomor : Nota Dinas
Lamp :-
Hal : **Ujian Skripsi**
a.n. Sairoh
NIM : 171340096

Kepada Yth
Dekan Fakultas Dakwah
UIN SMH Banten
Di-
Serang

Assalamu’alaikum Wr.Wb

Dipermaklumkan dengan hormat, bahwa setelah membaca dengan menganalisa serta mengadakan koreksi seperlunya, kami berpendapat bahwa skripsi Saudari **Sairoh**, NIM: **171340096** yang berjudul : **Penerapan Konseling Seni Kreatif Terhadap Anak Slow Learner**, telah dapat diujikan sebagai salah satu syarat untuk melengkapi ujian munaqosah pada Fakultas Dakwah Jurusan Bimbingan Konseling Islam. Universitas Islam Negeri “Sultan Maulana Hasanuddin” Banten.

Demikian atas segala perhatian Bapak Ibu kami ucapan terima kasih.

Wa’alaikumsalam Wr.Wb.

Serang, 20 Mei 2021

Pembimbing 1

Pembimbing II

Dr. H. Suadi Sa’ad, M.Ag
NIP. 19631115 199403 1 002

Drs. H. Muzayan, M.Si
NIP. 196308 199402 1 001

PENERAPAN KONSELING SENI KREATIF

TERHADAP ANAK SLOW LEARNER

(Studi di Kampung Kisaud Kelurahan Warung Jaud Kecamatan Kasemen Kota Serang-Banten)

Oleh:

Sairoh
171340096

Menyetujui,

Pembimbing 1

Pembimbing II

Dr. H. Suadi Sa'ad, M.Ag.
NIP. 19631115 199403 1 002

Dekan Fakultas Dakwah

Drs. H. Muzayan, M.Si.
NIP. 19630308 199402 1 001

Mengetahui,

Ketua Jurusan
Bimbingan Konseling Islam

Dr. H. Suadi Sa'ad, M.Ag.
NIP. 19631115 199403 1 002

H. Agus Sukirno, S.Ag, M.Pd
NIP. 19730328 201101 1 001

PENGESAHAN

Skripsi a.n **Sairoh**, NIM: **171340096**, Judul Skripsi: **Penerapan Konseling Seni Kreatif Terhadap Anak Slow Learner** yang telah diujikan dalam sidang munaqasyah Universitas Islam Negeri “Sultan Maulana Hasanuddin” Banten pada tanggal 8 Juni 2021. Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Sosial (S. Sos) pada Fakultas Dakwah Jurusan Bimbingan Konseling Islam Universitas Islam Negeri “Sultan Maulana Hasanuddin” Banten.

Serang, 8 Juni 2021

Sidang Munaqasyah,

Ketua Merangkap Anggota

Sekretaris Merangkap Anggota

Iwan Kosasih, S. Kom., M.M.Pd

NIP. 19790225 200604 1 001

Anggota

Maya Aufa, S. Th.I, M.S.I

NIDN. 2013068302

Pengaji 1

Pengaji II



Dr. Yanwar Pribadi, M. A. NIP.
19780122 200501 1 002

Pembimbing 1

Agus Ali Dzawafi, M.Fil.I
NIP. 19770817 200901 1 013

Pembimbing II

Dr. H. Suadi Sa'ad, M.Ag
NIP.19631115 199403 1 002

Drs. H. Muzayan, M.Si
NIP. 19630308 199402 1 001

PERSEMBAHAN

Skripsi ini penulis persembahkan untuk kedua orang tua tercinta, Ayahanda Sarnadi dan Ibunda Safiah yang telah memberikan kasih sayang, doa yang tiada henti, serta didikkan dengan penuh perjuangan, serta kakak perempuanku Alisah, yang selalu memberikan motivasi dan *support* kepada penulis, kakak laki-lakiku Mulyadi, serta kedua adik laki-lakiku Saproni dan Subhan yang selalu mendoakan dan memberikan semangat kepada penulis.

Terima kasih untuk teman dekatku Ayu Fakhriyah, Siti Rositoh, Siti Endah Limarti, Siti Syerina, Siti Mastati K, N2R dan Siti Faiqoh. Terima kasih pula rekan-rekan PAUD Bina Mandiri Kisaud, Kg Mansur, Kg Memed Muandi, Bunda Pikoh dll yang tidak bisa penulis sebutkan satu persatu. Terima kasih pula kepada keluarga Bapak Sadli dan Ibu Safiyah, serta sepupuku Deniyanti yang telah berbaik hati meminjamkan laptopnya.

Terima kasih kepada semua pihak yang telah membantu dan mendukung penulis sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini.

MOTTO HIDUP

“Setiap manusia yang lahir di dunia memiliki keunikan dan keistimewaan masing-masing, jangan pernah minder, pesimis dan merasa tidak bisa. Anda pasti bisa, asalkan Anda yakin dan percaya. Semangat dan jangan pernah berhenti berbuat baik :)"

“Tiada gading yang tak retak”

RIWAYAT HIDUP

Penulis bernama Sairoh, lahir di Serang, 7 Februari 1998, Penulis beralamat di Kampung Gempol RT/RW 02/17, Kelurahan Unyur Kecamatan Serang-Banten. Penulis adalah anak ke tiga dari lima bersaudara dari pasangan Bapak Sarnadi dan Ibu Safiah.

Jenjang pendidikan formal yang ditempuh SDN Gempol lulus tahun 2011, SMP Negeri 20 Kota Serang lulus tahun 2014, SMA Negeri 4 Kota Serang lulus tahun 2017. Kemudian penulis melanjutkan ke perguruan tinggi Universitas Islam Negeri “Sultan Maulana Hasanuddin” Banten mengambil jurusan Bimbingan Konseling Islam pada Fakultas Dakwah.

Selama menjadi mahasiswa di perguruan tinggi, penulis mengikuti Unit Kegiatan Mahasiswa (UKM) Lembaga Dakwah Kampus Ummul Fikroh (LDK UMMFIK) UIN “SMH” Banten. Penulis juga memiliki hobi menggambar/melukis serta senang berbaur dengan anak-anak.

Demikian riwayat hidup penulis. Sekian terima kasih.

Serang, 20 Mei 2021

Penulis

SAIROH
171340096

KATA PENGANTAR

Bismillahirrohmanirrohim

Segala puji bagi Allah SWT, atas segala rahmat dan hidayah-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini guna memenuhi persyaratan untuk dapat memperoleh gelar sarjana strata satu (S1) pada jurusan Bimbingan Konseling Islam, Fakultas Dakwah UIN “SMH” Banten. Shalawat beserta salam semoga selalu tercurahkan kepada Nabi Muhammad SAW beserta keluarga, sahabat, dan para pengikut ajaran islam sampai akhir zaman.

Dengan pertolongan Allah serta dukungan dan doa dari orang tua, keluarga dan orang-orang terdekat penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul: Penerapan Konseling Seni Kreatif Terhadap Anak *Slow Learner* (Studi di Kampung Kisaud Kel. Warung Jaud Kec. Kasemen Kota Serang-Banten).

Skripsi ini tidak dapat diselesaikan tanpa bantuan dari berbagai pihak, melalui kesempatan ini penulis mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Bapak Prof. Dr. H. Fauzul Iman, MA, selaku Rektor UIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten .
2. Bapak Dr. H. Suadi Sa'ad, M.Ag, selaku Dekan Fakultas Dakwah, UIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten yang telah memberikan persetujuan kepada penulis dalam menyusun skripsi ini.
3. Bapak H. Agus Sukirno, S.Ag.,M.Pd, selaku ketua Jurusan Bimbingan Konseling Islam UIN Sultan Maulana Hasanuddin

Banten yang telah memberikan arahan, didikan dan memberikan motivasi kepada penulis.

4. Bapak Dr. H. Suadi Sa'ad, M.Ag., selaku pembimbing I dan Bapak Drs. H. Muzayyan, Msi. selaku pembimbing II yang telah meluangkan waktunya, memberikan bimbingan, arahan, dan motivasinya kepada penulis dengan penuh kesabaran, tenaga, dan pikirannya dalam membantu menyelesaikan skripsi ini.
5. Bapak Dr. Yanwar, M.A selaku penguji 1 dan Bapak Agus Ali Dzawafi, M.Fil. I selaku penguji II yang telah mengarahkan dalam penyempurnaan skripsi ini.
6. Bapak dan Ibu Dosen Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten, terutama yang telah mengajar dan mendidik penulis selama kuliah di UIN, pengurus perpustakaan umum, Iran Corner, Staf Akademik dan Karyawan UIN, yang telah memberikan bekal pengetahuan yang begitu berharga selama penulis kuliah di UIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten.
7. Bapak Safari, selaku ketua RT 008, Kang Mansur, Kang Memed Muandi, serta warga Kampung Kisaud yang telah mengizinkan penulis untuk melakukan penelitian dan memberikan bimbingan. Serta para responden yang telah bersedia menjadi konseli sehingga skripsi ini dapat terselesaikan.
8. Seluruh keluarga terutama, ayahanda Sarnadi dan ibunda Safiah tercinta yang selalu menginspirasiku, juga kakak-kakakku, adik-

adikku serta sepupu dan ponakanku yang telah memberikan dukungan serta motivasi dan doa selama penyusuan skripsi ini.

9. Sahabat-sahabat LDK UMMFIK, terutama Syauqil Ahsan yang telah memberikan pelajaran yang begitu berarti.
10. Sahabat-sahabat dan teman-teman BKI beserta pihak yang telah membantu dalam berbagai hal sehingga memudahkan penulis menyusun skripsi ini.

Serang, 20 Mei 2021

Penulis

Sairoh
171340096

DAFTAR ISI

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI	i
ABSTRAK.....	ii
ABSTRACT	iii
NOTA DINAS	iv
LEMBAR PERSETUJUAN MUNAQOSAH.....	v
LEMBAR PENGESAHAN	vi
MOTTO	vii
PERSEMPAHAN	viii
RIWAYAT HIDUP	ix
KATA PENGANTAR	x
DAFTAR ISI	xiii
DAFTAR TABEL	xv
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah	8
C. Tujuan Penelitian	9
D. Manfaat Penelitian.....	9
E. Kajian Pustaka.....	10
F. Kerangka Teori.....	14
G. Metodologi Penelitian.....	37
H. Sistematika Penulisan	41
BAB II GAMBARAN LOKASI PENELITIAN	
A. Letak Geografis dan Administrasi Kampung Kisaud.....	43
B. Kondisi Demografis	45
C. Kondisi Sosial, Budaya, dan Keagamaan Masyarakat	51

BAB III FAKTOR PENYEBAB ANAK MENJADI *SLOW LEARNER*

A. Gambaran Umum Responden Anak <i>Slow Learner</i> di Kampung Kisaud.....	59
B. Faktor yang Menyebabkan Anak Lambat Belajar	71

BAB IV PENERAPAN KONSELING SENI KREATIF TERHADAP ANAK *SLOW LEARNER* DI KP. KISAUD KEC. KASEMEN

A. Proses Penerapan Konseling Seni Kreatif	79
B. Hasil Penerapan Konseling Seni Kreatif	112

BAB V PENUTUP

A. Kesimpulan.....	117
B. Saran	119

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN-LAMPIRAN

DAFTAR TABEL

Tabel 1.1 Klasifikasi IQ	15
Tabel 3.1 Penyebab Kelima Responden Menjadi <i>Slow Learner</i>	78
Tabel 4.1 Proses Pelaksanaan Konseling Seni Kreatif	79
Tabel 4.2 Proses Pelaksanaan Konseling Seni Kreatif	87
Tabel 4.3 Proses Pelaksanaan Konseling Seni Kreatif	92
Tabel 4.4 Proses Pelaksanaan Konseling Seni Kreatif	97
Tabel 4.5 Proses Pelaksanaan Konseling Seni Kreatif	105
Tabel 4.6 Hasil Perubahan Kelima Responden	116