

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi yang saya tulis sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Sosial (S.Sos) dan diajukan pada Jurusan Komunikasi Penyiaran Islam Fakultas Dakwah Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten ini sepenuhnya asli merupakan hasil karya tulis ilmiah saya pribadi.

Adapun tulisan maupun pendapat orang lain yang terdapat dalam skripsi ini telah saya sebutkan kutipannya secara jelas sesuai dengan etika keilmuan yang berlaku di bidang penulisan karya ilmiah.

Apabila di kemudian hari terbukti bahwa sebagian atau seluruh isi skripsi ini merupakan hasil perbuatan plagiarism atau menyontek karya tulis orang lain, saya bersedia untuk menerima sanksi berupa pencabutan gelar kesarjanaan yang saya terima atau sanksi akademik lain sesuai dengan peraturan yang berlaku.

Serang, 01 Januari 2021

Materai 10000

BRILLIAN NADIBA

NIM : 171330075

ABSTRAK

Nama: **Brilliant Nadiba**, Nim: **171330075**, Judul Skripsi: **Tingkat pelanggaran pada Pedoman Perilaku Penyiaran (P3) dan Standar Program Siaran (SPS) dalam program *Garis Tangan* di Antv** (Studi di Komisi Penyiaran Indonesia Pusat Jakarta), Jurusan: Komunikasi Penyiaran Islam, Fakultas Dakwah, Tahun 2021/ 1442 H

Dalam era globalisasi, sebaran informasi menjadi suatu hal yang tidak dapat dibendung lagi. Media massa merupakan salah satu alat dalam proses komunikasi massa, karena media massa mampu menjangkau khalayak yang lebih luas, seperti surat kabar, majalah, radio, televisi dan film, serta media online (internet). Media televisi menyediakan informasi dan kebutuhan manusia keseluruhan, seperti berita, informasi financial, berbagai macam produksi barang, dan lain - lain. *Variety show* merupakan salah satu program televisi yang mengkombinasikan berbagai format lainnya, seperti *talkshow*, *quiz*, *games show*, drama, yang diperkenalkan oleh pembawa acara atau *host*. Program *Garis Tangan* merupakan program hiburan yang berkembang menjadi *Variety show* yang mana acaranya menampilkan sebuah pertunjukan hiburan dengan konsep ajang pencarian jodoh.

Rumusan masalah penelitian ini (1) Apa jenis pelanggaran pada Pedoman Perilaku Penyiaran (P3) dan Standar Program Siaran (SPS) dalam Program Siaran *Garis Tangan* Antv?, (2) Bagaimana bentuk sanksi atas pelanggaran Pedoman Perilaku Penyiaran (P3) dan Standar Program Siaran (SPS) dalam Program Siaran *Garis Tangan* Antv?.

Tujuan penelitian ini (1) Untuk mengetahui jenis pelanggaran pada Pedoman Perilaku Penyiaran (P3) dan Standar Program Siaran (SPS) dalam Program Siaran *Garis Tangan* Antv. (2) Untuk mengetahui sanksi atas pelanggaran Pedoman Perilaku Penyiaran (P3) dan Standar Program Siaran (SPS) dalam Program siaran *Garis Tangan* Antv.

Dalam penelitian ini peneliti menggunakan jenis penelitian kualitatif dengan desain deskriptif. Untuk mendapatkan data yang valid, penulis menggunakan metode pengumpulan data yaitu observasi, wawancara, dan dokumentasi. Sumber data dalam penelitian ini ada dua yaitu sumber data primer dan sekunder.

Kesimpulan yang diperoleh dari penelitian ini adalah (1) Program Siaran *Garis Tangan* Antv didapatkan melakukan pelanggaran sebanyak tiga kali pada tanggal 8, 11 dan 12 Januari 2020, tayangan tersebut telah mengabaikan tiga Pasal dalam Pedoman Perilaku Penyiaran yakni Pasal 1 Ayat (24), Pasal 9 dan Pasal 13. (2) Akibat pelanggaran itu, KPI Pusat menjatuhkan sanksi administratif berupa teguran tertulis pertama untuk program *Garis Tangan*.

Kata Kunci: *Variety Show*, Pelanggaran, Sanksi, Komisi Penyiaran Indonesia (KPI)



**FAKULTAS DAKWAH
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI (UIN)
SULTAN MAULANA HASANUDDIN BANTEN**

Jl. Jendral Sudirman No. 30. Serang 42118 Telp. (0254) 2003323 Fax. (0254) 200022

Nomor : Nota Dinas
Lamp : -
Hal : **Pengajuan Munaqasah**
a.n. Brillian Nadiba
NIM : 171330075

Kepada Yth
Dekan Fakultas Dakwah
UIN SMH Banten
Di –
Tempat

Assalamu'alaikum Warahmatullahi Wabarakatuh

Dipermaklumkan dengan hormat, bahwa setelah membaca dan menganalisa serta mengadakan koreksi seperlunya, kami berpendapat bahwa skripsi saudara **Brillian Nadiba**, NIM : **171330075**, Judul Skripsi: **Tingkat Pelanggaran pada Pedoman Perilaku Penyiaran (P3) dan Standar Program Siaran (SPS) dalam program Garis Tangan di Antv**, telah dapat diajukan sebagai salah satu syarat untuk melengkapi ujian munaqasah pada Fakultas Dakwah Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten.

Demikian atas segala perhatian Bapak/Ibu kami ucapkan terima kasih.


Wassalamu'alaikum Warrahmatullahi Wabarakatuh

Serang, 06 Mei 2021

Pembimbing I

Pembimbing II


Drs. Samian Hadisaputra, M.I.Kom
NIP. 19630507 199303 1 002


Muhibuddin S.Sos., M.Si
NIP. 19700620 199903 1 004

PESETUJUAN
Tingkat Pelanggaran pada Pedoman Perilaku Penyiaran (P3) dan
Standar Program Siaran (SPS) dalam program *Garis Tangan* di
Antv
(Studi di Komisi Penyiaran Indonesia Pusat Jakarta)

Oleh :

BRILLIAN NADIBA
171330075

Menyetujui,

Pembimbing I

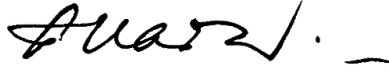

Drs. Samian Hadisaputra M.I.Kom
NIP. 19630507 199303 1 002

Pembimbing II


Muhibuddin, S.Sos., M.Si
NIP. 19700620 199903 1 004

Mengetahui,

Dekan
Fakultas Dakwah ,


Dr. H. Suadi Sa'ad, M.Ag
NIP. 19631115 199403 1 002

Ketua Jurusan
Komunikasi dan Penyiaran Islam


Muhibuddin, S.Sos., M.Si
NIP. 19700620 199903 1 004

PENGESAHAN

Skripsi a.n **Brilliant Nadiba**, NIM: **171330075**, Judul Skripsi: **Tingkat Pelanggaran pada Pedoman Perilaku Penyiaran (P3) dan Standar Program Siaran (SPS) dalam program Garis Tangan di Antv (Studi di Komisi Penyiaran Indonesia Pusat Jakarta)**, telah diujikan dalam sidang munaqasyah Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten pada tanggal 06 Mei 2021.

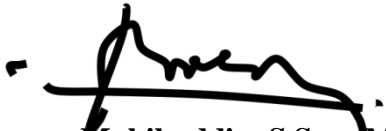
Skripsi ini telah disahkan dan diterima sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Sosial (S.Sos) pada Fakultas Dakwah Jurusan Komunikasi Penyiaran Islam Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten.

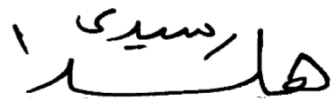
Serang, 06 Mei 2021

Sidang Munaqasyah,

Ketua Merangkap Anggota I,

Sekretaris Merangkap Anggota II,



Muhibuddin, S.Sos., M.Si.
NIP. 19700620 199903 1 004


Hilda Rosida, S.S., M.Pd.
NIP. 19831121 201101 2 012

Anggota

Penguji I,

Penguji II,



Tb. Nurwahyu, S. Ag., M.Ag.
NIP. 19711026 200003 1 002


A.M. Fahrurrozi, S.Psi., M.A.
NIP. 19750604 200604 1 001

Pembimbing I

Pembimbing II


Drs. Samian Hadisaputra, M.I.Kom.
NIP. 19630507 199303 1 002


Muhibuddin, S.Sos., M.Si.
NIP. 19700620 199903 1 004

PERSEMBAHAN

Ucap syukurku persembahkan kepada Allah yang Maha Esa, Maha Pengasih dan Penyayang, atas takdirmu telah kau jadikan aku manusia yang senantiasa berpikir, berilmu, beriman dan bersabar dalam menjalankan hidup ini. Semoga keberhasilan ini menjadi langkah awal bagiku menggapai cita-citaku.

Kupersembahkan karya kecil ini untuk kedua orang tuaku tercinta Ayahanda Nazaruddin Daud dan Ibunda Nurjannah, Kakakku tersayang Auliya Azizil Haque, serta adikku tercinta Zacky Firdaus dan Putri Salsabila. Terima kasih ku ucapkan atas segala cinta, kasih sayang, dukungan, semangat, dan pengorbanan yang telah kalian berikan kepadaku serta doa yang tiada henti kalian panjatkan untuk kebaikanku.

Terima kasih pula untuk keluargaku, Delis Susilawati, Esih Kurniawati dan sahabat-sahabat yang tidak bisa ku sebut satu persatu, yang selama ini tiada hentinya memberikanku semangat, dorongan, motivasi, doa dan kasih sayangnya serta pengorbanan yang tak tergantikan hingga aku dapat menyelesaikan karya kecil ini.

MOTTO

يٰۤاَيُّهَا الَّذِيْنَ ءَامَنُوْا اِنْ جَاءَكُمْ فَاسِقٌ بِنَبَاٍ فَتَبَيَّنُوْا اَنْ تُصِيْبُوْا قَوْمًا
بِجَهْلَةٍ فَنُصِبْجُوْا عَلٰى مَا فَعَلْتُمْ نٰدِمِيْنَ ﴿٦﴾

“Wahai orang-orang yang beriman! Jika seseorang yang fasik datang kepadamu membawa suatu berita, maka telitilah kebenarannya, agar kamu tidak mencelakakan suatu kaum karena kebodohan (kecerobohan), yang akhirnya kamu menyesali perbuatanmu itu.”

(QS. Al-Hujurat: 6)

RIWAYAT HIDUP

Penulis bernama Brillian Nadiba, lahir di Kabupaten Pandeglang Banten, pada tanggal 28 Agustus 1999, anak kedua dari pasangan Nazarudin Daud dan Nurjannah. Saat ini penulis bertempat tinggal di Kampung Padali RT 001/RW 001, Desa Padasuka, Kecamatan Cimanggu, Kabupaten Pandeglang, Provinsi Banten.

Adapun pendidikan formal yang telah ditempuh penulis yaitu SDN 65 Banda Aceh lulus pada tahun 2011, pada tahun yang sama penulis melanjutkan pendidikannya di SMPN 4 Banda Aceh lulus pada tahun 2014, dan pada tahun yang sama penulis melanjutkan pendidikannya di MAN 4 Pandeglang mengambil jurusan IPA (Ilmu Pengetahuan Alam) lulus pada tahun 2017, kemudian penulis melanjutkan studi di UIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten Fakultas Dakwah dengan mengambil Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam.

Selama menjadi mahasiswa UIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten penulis aktif mengikuti Unit Kegiatan Mahasiswa (UKM) yaitu Lembaga Pers Mahasiswa SiGMA di tahun 2018 dan menjabat di Divisi Tim Kreatif LPM SiGMA pada tahun 2019. Penulis juga mengikuti organisasi internal kampus yaitu menjadi anggota Program Redaksi Komunitas Radio di 107,7 RDS FM tahun pada 2019. Penulis juga mengikuti organisasi eksternal kampus yaitu Keluarga Mahasiswa Cibaliung (KUMAUNG) menjadi anggota di tahun 2018-2019.

KATA PENGANTAR

Assalamu'alaiku Wr. Wb. Bismillahirrohmanirrohim

Puji syukur kehadiran Allah SWT atas segala rahmat dan hidayah-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini guna memenuhi persyaratan untuk dapat memperoleh gelar sarjana sosial (S.Sos) pada jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam, Fakultas Dakwah Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten. Shalawat beserta salam semoga selalu tercurahkan kepada Nabi Muhammad SAW beserta keluarga, sahabat dan para pengikut ajaran Islam sampai akhir zaman.

Dengan pertolongan Allah SWT dan usaha yang bersungguh-sungguh penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul: “Tingkat Pelanggaran pada Pedoman Perilaku Penyiaran (P3) dan Standar Program Siaran (SPS) dalam Program *Garis Tangan* di Antv (Studi di Komisi Penyiaran Indonesia Pusat Jakarta)”.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini tidak terlepas dari kekurangan, kelemahan dan masih jauh dari kesempurnaan. Namun demikian penulis berharap semoga dengan adanya skripsi ini mudah-mudahan dapat membawa manfaat sebagai bahan pertimbangan dan khazanah ilmu pengetahuan Islam.

Skripsi ini tidak dapat diselesaikan tanpa bantuan dari berbagai pihak, melalui kesempatan ini penulis mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Bapak Prof. Dr. H. Fauzul Iman, M.A, Rektor Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten.

2. Bapak Dr. H. Suadi Sa'ad, M.Ag, Dekan Fakultas Dakwah Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten yang telah memberikan persetujuan kepada penulis dalam menyusun skripsi ini.
3. Bapak Drs. Samian Hadisaputra M.I.Kom, pembimbing utama yang telah meluangkan waktunya, memberikan bimbingan, arahan, motivasinya kepada penulis dengan penuh kesabaran, tenaga, dan pikirannya dalam membantu menyelesaikan skripsi ini.
4. Bapak Muhibuddin S.Sos, M.Si, pembimbing II, sekaligus Ketua Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten yang telah memberikan arahan, mendidik dan memberikan motivasi kepada penulis.
5. Bapak dan Ibu Dosen Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten, terutama yang telah mengajar dan mendidik penulis selama proses perkuliahan, Staff Akademik beserta jajarannya yang telah memberikan bekal pengetahuan yang begitu berharga selama ini.
6. Bapak R. Guntur Karyapati Koordinator Pemantauan Isi siaran di Komisi Penyiaran Indonesia Pusat Jakarta yang telah bersedia menjadi narasumber I, membantu penulis selama proses penelitian, yang telah memberikan pengetahuan tentang

penyiaran di KPI Pusat.

7. Bapak Irvan Priyanto Tenaga Ahli Penjatuhan Sanksi di Komisi Penyiaran Indonesia Pusat Jakarta yang telah bersedia menjadi narasumber II, membantu penulis selama proses penelitian, yang telah memberikan pengetahuan tentang sanksi atas berbagai pelanggaran.
8. Seluruh keluarga terutama, Ayahanda Nazaruddin Daud dan Ibunda Nurjannah yang tak pernah berhenti mendo'akan, menjadi inspirasi dan penyemangat bagi penulis.
9. Seluruh teman-teman, kakak-kakak senior serta adik-adik tercinta, pengurus, dan alumni LPM SIGMA Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten yang telah memberikan semangat dan dorongan untuk segera menyelesaikan skripsi ini.
10. Sahabat-sahabat dan teman-teman jurusan KPI Angkatan 2017 yang tidak bisa penulis sebutkan satu persatu yang telah berjuang bersama hingga berada di tingkat akhir ini beserta pihak yang telah membantu dalam berbagai hal serta motivasi, do'a, dan dukungan dan meluangkan waktunya untuk menemani dan berdiskusi sehingga memudahkan penulis untuk menyusun skripsi ini.

Wassalammu'alaikum Wr. Wb.

Serang, 21 Mei 2020

Penulis

BRILLIAN NADIBA
NIM 171330075

DAFTAR ISI

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI	i
ABSTRAK.....	ii
NOTA DINAS	iii
PERSETUJUAN.....	iv
PERSEMBAHAN.....	v
MOTTO.....	vi
RIWAYAT HIDUP.....	vii
KATA PENGANTAR	viii
DAFTAR ISI	xi
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah	5
C. Tujuan Penelitian.....	5
D. Manfaat Penelitian	6
E. Penelitian Terdahulu yang Relevan.....	7
F. Kajian Teori.....	10
G. Metode Penelitian.....	14
H. Sistematika Penulisan.....	23
BAB II LANDASAN TEORI.....	25
A. Teori Peran.....	25
B. Teori Pengawasan.....	38
C. Pedoman Perilaku Penyiaran (P3) dan Standar Program Siaran (SPS) / P3SPS	50

BAB III KONDISI OBJEKTIF KPI	59
A. Komisi Penyiaran Indonesia (KPI)	59
B. Gambaran Program Variety Show <i>Garis Tangan</i>	72
C. Proses Pengawasan Isi Siaran oleh KPI.....	77
BAB IV ANALISA DATA	81
A. Jenis pelanggaran P3SPS dalam Program Variety Show <i>Garis Tangan</i>	81
B. Bentuk sanksi atas pelanggaran P3SPS pada Program Siaran <i>Garis Tangan</i>	97
BAB V PENUTUP	111
A. Kesimpulan	111
B. Saran	112

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN-LAMPIRAN