

## PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi yang saya tulis dengan judul: Tradisi Seren Taun dan Ruwat Perbatasan di Kampung Ciparahu Girang Desa Tangkilsari Kecamatan Cimanggu-Pandeglang, sebagai syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Humaniora (S.Hum) yang diajukan pada Jurusan Sejarah Peradaban Islam Fakultas Ushuluddin dan Adab Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasaduddin Banten ini sepenuhnya asli merupakan hasil karya tulis ilmiah saya pribadi.

Adapun tulisan maupun pendapat orang lain yang terdapat dalam skripsi ini telah saya sebutkan secara jelas sesuai dengan etika keilmuan yang berlaku di bidang penulisan karya ilmiah.

Apabila dikemudian hari terbukti bahwa sebagian atau seluruh isi skripsi ini merupakan hasil perbuatan *plagiatisme* atau mencontek karya orang lain, saya bersedia untuk menerima sanksi berupa pencabutan gelar kesarjanaan yang saya terima ataupun sanksi akademik lain sesuai dengan peraturan yang berlaku.

Serang, 17 Februari 2021

**Nurlaelah**  
NIM.161350030

## ABSTRAK

Nama: **Nurlaelah**, NIM: **161350030**, Judul Skripsi: ***“Tradisi Seren Taun dan Ruwat Perbatasan di Kampung Ciparahu Girang Desa Tangkilsari Kecamatan Cimanggu-Pandeglang”***, Jurusan Sejarah Peradaban Islam, Fakultas Ushuluddin dan Adab, Universitas Islam Negeri (UIN) Sultan Maulana Hasanuddin Banten. Tahun 2021 M / 1442 H.

Tradisi Seren Taun dan Ruwat Perbatasan di Kampung Ciparahu Girang Desa Tangkilsari Kecamatan Cimanggu-Pandeglang dilaksanakan setiap bulan Muharram. Menurut Masyarakat setempat Tradisi Seren Taun dan Ruwat Perbatasan merupakan bentuk ungkapan rasa syukur sekaligus do'a kepada Tuhan Yang Maha Kuasa serta para Karuhun. Juga untuk mengadakan suatu permohonan atas segala sesuatu yang telah diterima selama satu tahun yang lalu dan perlindungan serta kebaikan untuk tahun yang akan datang supaya mendapat berkah dan keselamatan.

Perumusan masalah dari penelitian ini yaitu : (1) Bagaimana Kondisi Objektif Kampung Ciparahu Girang?, (2) Bagaimana Deskripsi Tradisi Seren Taun Dan Ruwat Perbatasan?, (3) Bagaimana Nilai-Nilai Dalam Tradisi Seren Taun Dan Ruwat Perbatasan Bagi Masyarakat Kampung Ciparahu Girang?.

Adapun tujuan dalam penelitian ini adalah (1) Kondisi Objektif Kampung Ciparahu Girang (2) Deskripsi Tradisi Seren Taun Dan Ruwat Perbatasan (3) Nilai-Nilai Dalam Tradisi Seren Taun Dan Ruwat Perbatasan Bagi Masyarakat Kampung Ciparahu Girang.

Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode penelitian kebudayaan, dengan tahapannya sebagai berikut, yaitu: Survei, Partisipasi, Observasi, Wawancara dan Dokumentasi.

Berdasarkan hasil dari penelitian skripsi ini dapat disimpulkan bahwa tradisi Seren Taun dan Ruwat Perbatasan memiliki fungsi penting dalam kehidupan sosial, keagamaan, dan kebudayaan bagi masyarakat Kampung Ciparahu Girang. Makna dari Tradisi Seren Taun dan Ruwat Perbatasan yaitu untuk memohon keselamatan, kesehatan dan keberkahan atas semua rezeki yang di dapatkan. Masyarakat meyakini dengan dilaksanakannya Tradisi Seren Taun dan Ruwat Perbatasan ini dapat menjauhkan diri dari segala macam bentuk kesialan serta dalam prosesnya menjadi kebutuhan kolektif bagi masyarakat Kampung Ciparahu Girang. Simbol yang terkandung dalam ritual Seren Taun dan Ruwat Perbatasan adalah simbol kerukunan, tolong-menolong, gotong-royong, rasa saling memiliki serta keselarasan sosial. Nilai-nilai dalam tradisi Seren Taun dan Ruwat Perbatasan bagi masyarakat Kampung Ciparahu Girang yaitu nilai keselarasan manusia dengan Tuhan, nilai keselarasan manusia dengan manusia, dan nilai keselarasan manusia dengan alam.



**FAKULTAS USHULUDDIN DAN ADAB  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI  
SULTAN MAULANA HASANUDDIN BANTEN**

---

Nomor : Nota Dinas	Kepada Yth
Lamp : Skripsi	Dekan Fakultas Ushuluddin
Hal : Pengajuan Ujian Munaqasyah	dan Adab
<b>a.n. Nurlaelah</b>	UIN SMH Banten
<b>NIM. 161350030</b>	Di
	Serang

*Assalamu'alaikum Wr. Wb.*

Dipermaklumkan dengan hormat, bahwa setelah membaca dan mengadakan perbaikan seperlunya, maka kami berpendapat bahwa skripsi Saudara **Nurlaelah**, NIM: **161350030**, Judul Skripsi: **TRADISI SEREN TAUN DAN RUWAT PERBATASAN DI KAMPUNG CIPARAHU GIRANG DESA TANGKILSARI KECAMATAN CIMANGGU-PANDEGLANG**, dapat diajukan dalam ujian munaqasyah pada Fakultas Ushuluddin dan Adab Jurusan Sejarah Peradaban Islam UIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten. Maka kami ajukan skripsi ini dengan harapan dapat segera dimunaqasyahkan. Demikian, atas perhatian Bapak, kami ucapkan terimakasih.

*Wassalamu'alaikum Wr. Wb.*

Pembimbing I

Pembimbing II

**Dr. Muhammad Shoheh, S.Ag.,M.A**  
NIP: 19710121 199903 1 002

**Siti Fauziah, M.Ag**  
NIP: 19740821 200501 2 004

**TRADISI SEREN TAUN DAN RUWAT PERBATASAN  
DI KAMPUNG CIPARAHU GIRANG DESA TANGKILSARI  
KECAMATAN CIMANGGU-PANDEGLANG**

Oleh :

**Nurlaelah**  
NIM :161350030

Menyetujui:

Pembimbing I

Pembimbing II

**Dr. Muhammad Shoheh, S.Ag., M.A**  
NIP. 19710121 199903 1 002

**Siti Fauziah, M.Ag**  
NIP: 19740821 200501 2 004

Mengetahui:

Dekan

Fakultas Ushuluddin dan Adab

Ketua

Jurusan Sejarah Peradaban Islam

**Prof. Dr. H. Udi Mufrodi Mawardi, Lc., M.A**  
NIP: 19610209 199403 1 001

**Dr. Hj. Eva Syarifah Wardah, S.Ag., M.Hum**  
NIP: 19720811 199903 2 009

## PENGESAHAN

Skripsi a.n. **Nurlaelah**, NIM: **161350030**, Judul Skripsi: *Tradisi Seren Taun dan Ruwat Perbatasan di Kampung Ciparahu Girang Desa Tangkilsari Kecamatan Cimanggu-Pandeglang*, telah diujikan dalam Sidang Munaqasyah Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten pada tanggal 07 April 2021. Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu syarat untuk memperoleh Gelar Sarjana Humaniora (S.Hum.) pada Fakultas Ushuluddin dan Adab Jurusan Sejarah Peradaban Islam Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten.

Serang, 07 April 2021

Sidang Munaqasyah,

Ketua Merangkap Anggota,

Sekretaris Merangkap Anggota,

**Dr. H. Masrukhin Muhsin, Lc., M.A**

NIP. 197202021999031004

**N. Erna Marlina Susfenti, M.Pd**

NIDN. 20011048701

Anggota

Penguji I

Penguji II

**Dr. H. Ahmad Sugiri, M.Ag**

NIP.195712 12198803 1 005

**Zaenal Abidin, S.Ag, M.Si**

NIP. 19720317 199803 1 002

Pembimbing I

Pembimbing II

**Dr. Muhammad Shoheh, S.Ag., M.A**

NIP. 19710121 199903 1 002

**Siti Fauziah, M.Ag**

NIP. 19740821 200501 2 004

## PERSEMBAHAN

“Skripsi ini saya persembahkan untuk kedua orang tuaku tercinta, Ibu dan Abah. Maaf, karena saya kalian telah melalui banyak perjuangan dan pengorbanan. Tapi saya berjanji tidak akan membiarkan semua itu sia-sia. Saya ingin melakukan yang terbaik untuk setiap kepercayaan yang telah diberikan. Saya akan tumbuh dan berjuang. Untuk menjadi yang terbaik yang saya bisa. Saya ingin membuat bangga Ibu dan Abah, Terimakasih untuk semua kasih sayang yang telah Ibu dan Abah berikan untuk saya”.

## MOTTO

وَأَمَّا الْعَادَاتُ فَهِيَ مَا اعْتَادَهُ النَّاسُ فِي دُنْيَاهُمْ مِمَّا يَحْتَاجُونَ إِلَيْهِ وَالْأَصْلُ  
فِيهِ عَدَمُ الْحُظْرِ فَلَا يَحْظُرُ مِنْهُ إِلَّا مَا حَظَرَهُ اللَّهُ سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى

*“Adat adalah kebiasaan manusia dalam urusan dunia yang mereka  
butuhkan. Hukum asal kebiasaan ini adalah tidak ada larangan kecuali  
jika Allah melarangnya” (Majmu’atul Fatawa, 29: 16-17)*

## **RIWAYAT HIDUP**

Penulis bernama lengkap Nurlaelah, lahir di Pandeglang, tanggal 30 April 1998, tepatnya di Kampung Sadang Pajagan, RT/RW 015/001, Desa Ciburial, Kecamatan Cimanggu, Kabupaten Pandeglang, Provinsi Banten. Penulis adalah anak terakhir dari 4 bersaudara.

Penulis menyelesaikan pendidikan formal di SDN Ciburial 03 yang lulus pada tahun 2010, kemudian melanjutkan sekolah di MTSN 03 Pandeglang dan lulus pada tahun 2013, selanjutnya penulis melanjutkan pendidikan di Madrasah Aliyah Negeri Cibaliung yang sekarang telah menjadi Madrasah Aliyah Negeri 4 Pandeglang lulus pada tahun 2016, dan kemudian penulis melanjutkan kuliah di Perguruan Tinggi Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten pada Fakultas Ushuluddin dan Adab dan mengambil studi Jurusan Sejarah Peradaban Islam.

Selama menganyam pendidikan di Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten, penulis mengikuti beberapa kegiatan seperti UKM Lembaga Dakwah Kampus (LDK) tahun 2017, Himpunan Mahasiswa Jurusan (HMJ) SPI sebagai coordinator bidang Pemberdayaan Aparatur Organisasi (PAO) tahun 2017, dan Keluarga Mahasiswa Cibaliung (KUMAUNG).



## KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Puji syukur kehadiran Allah SWT yang telah memberikan rahmat dan Karuni-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir perkuliahan ini yaitu menyelesaikan skripsi. Hal ini guna memenuhi persyaratan untuk mendapat gelar sarjana strata satu pada Jurusan Sejarah Peradaban Islam, Fakultas Ushuluddin dan Adab Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten.

Dengan kekuasaan Allah SWT serta dukungan, usaha, dan do'a, Alhamdulillah penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul: "TRADISI SEREN TAUN DAN RUWAT PERBATASAN DI KAMPUNG CIPARAHU GIRANG DESA TANGKILSARI KECAMATAN CIMANGGU-PANDEGLANG".

Skripsi ini kemungkinan tidak dapat diselesaikan tanpa bantuan dari berbagai pihak, oleh karenanya penulis hanya dapat mengucapkan terima kasih dari hati yang terdalam dan melalui kesempatan ini penulis mengucapkan banyak terimakasih kepada:

1. Bapak Prof. Dr. H. Fauzul Iman, M.A., sebagai Rektor Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten yang telah memimpin dan membina Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hassanuddin Banten dengan baik.

2. Bapak Prof. Dr. H. Udi Mufrodi Mawardi, Lc., M.Ag., sebagai Dekan Fakultas Ushuluddin dan Adab, Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten yang telah mendorong penyelesaian Studi dan Skripsi penulis.
3. Ibu Dr. Hj. Eva Syarifah Wardah, S.Ag., M.Hum., selaku Ketua Jurusan Sejarah Peradaban Islam UIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten, yang telah membimbing dan memberikan arahan kepada penulis.
4. Bapak Dr. Muhammad Shoheh, S.Ag., M.Ag., selaku Dosen Pembimbing I dan Ibu Siti Fauziyah, M.Ag. selaku Dosen Pembimbing II yang telah meluangkan waktu dan tenaganya untuk mengarahkan, membimbing dan memotivasi penulis selama proses penyusunan skripsi ini.
5. Bapak dan Ibu Dosen yang telah memberikan bekal pengetahuan yang begitu berharga selama penulis kuliah di Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten.
6. Kedua orang tuaku tercinta, Ibu Arminah dan Bapak Nurya yang telah memberikan cinta, kasih sayang, do'a, semangat, dan dukungan kepadaku.
7. Kakakku tersayang, Juhri, Hasan, dan Nur yang telah membantu penulis dalam berbagai hal.

8. Seluruh rekan-rekan Mahasiswa seperjuangan yang saling membantu, saling menyemangati dan memberikan motivasi dalam penyusunan skripsi ini. Khususnya teman-teman SPI A dan SPI B 2016, serta adik-adik kelas SPI yang selalu memberikan semangat.
9. Semua pihak yang telah membantu dalam penyusunan skripsi ini yang tidak dapat disebutkan satu persatu. Terimakasih.

Penulis menyadari bahwa dalam penulisan skripsi ini tidak lepas dari kekurangan, dan kesempurnaan. Untuk itu saran dan kritik yang sifatnya membangun penulis harapkan demi perbaikan selanjutnya.

Akhirnya hanya kepada Allah SWT penulis berharap, Semoga Allah SWT melimpahkan rahmat dan hidayah-Nya kepada kita semua, serta berkenan membalas semua budi yang diberikan kepada penulis dan semoga skripsi ini bermanfaat bagi kita semua khususnya untuk penulis dan pembaca pada umumnya, Aamiin.

Serang, 17 Februari 2021

Penulis

**Nurlaelah**

NIM : 161350030

## DAFTAR ISI

<b>PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI .....</b>	<b>i</b>
<b>ABSTRAK .....</b>	<b>ii</b>
<b>LEMBAR PENGUSULAN MUNAQOSYAH .....</b>	<b>iii</b>
<b>LEMBAR PERSETUJUAN .....</b>	<b>iv</b>
<b>PENGESAHAN .....</b>	<b>v</b>
<b>PERSEMBAHAN .....</b>	<b>vi</b>
<b>MOTO .....</b>	<b>vii</b>
<b>RIWAYAT HIDUP .....</b>	<b>viii</b>
<b>KATA PENGANTAR .....</b>	<b>ix</b>
<b>DAFTAR ISI .....</b>	<b>xii</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN .....</b>	<b>1</b>
A. Latar Belakang Masalah .....	1
B. Perumusan Masalah .....	8
C. Tujuan Penelitian .....	9
D. Kajian Pustaka .....	9
E. Kerangka Pemikiran .....	14
F. Metode Penelitian .....	17
G. Sistematika Pembahasan .....	23
<b>BAB II GAMBARAN OBJEKTIF KAMPUNG CIPARAHU</b>	
<b>GIRANG.....</b>	<b>25</b>
A. Sejarah Kampung Ciparahu Girang .....	25
B. Kondisi Sosial dan Keagamaan .....	31
C. Kondisi Ekonomi dan Pertanian .....	38

<b>BAB III DESKRIPSI TRADISI SEREN TAUN DAN RUWAT</b>	
<b>PERBATASAN.....</b>	<b>47</b>
A. Pengertian Tradisi Seren Taun dan Ruwat Perbatasan .....	47
B. Prosesi Pelaksanaan Tradisi Seren Taun dan Ruwat Perbatasan	53
C. Maksud dan Tujuan Pelaksanaan Tadisi Seren Taun dan Ruwat	
Perbatasan .....	67
<b>BAB IV NILAI-NILAI TRADISI SEREN TAUN DAN RUWAT</b>	
<b>PERBATASAN BAGI MASYARAKAT KAMPUNG</b>	
<b>CIPARAHU GIRANG .....</b>	<b>71</b>
A. Nilai Keselarasan Manusia dengan Tuhan .....	71
B. Nilai Keselarasan Manusia dengan Manusia .....	76
C. Nilai Keselarasan Manusia dengan Alam.....	80
D. Makna Tradisi Seren Taun dan Ruwat Perbatasan bagi	
Masyarakat Kampung Ciparahu Girang .....	82
<b>BAB V PENUTUP .....</b>	<b>91</b>
A. Kesimpulan .....	91
B. Saran-saran .....	94

**DAFTAR PUSTAKA**

**LAMPIRAN-LAMPIRAN**