

## **PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI**

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi yang saya tulis ini sebagai salah satu syarat untuk memperoleh Gelar Sarjana Program Strata Satu (SI) pada Fakultas Ushuluddin dan Adab Jurusan Ilmu al-Qurán dan Tafsir Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten, ini merupakan hasil karya tulis ilmiah saya pribadi.

Adapun tulisan maupun pendapat orang lain yang terdapat dalam skripsi ini telah saya sebutkan kutipannya secara jelas sesuai dengan etika keilmuan yang berlaku di bidang penulisan karya Ilmiah.

Apabila dikemudian hari terbukti bahwa sebagian atau seluruh isi skripsi ini merupakan hasil perbuatan plagiarisme atau mencontek karya orang lain, saya bersedia untuk menerima sanksi akademik lain sesuai dengan peraturan yang berlaku.

Serang, 18 Januari 2021



**Suanah**  
**NIM:171320069**



**FAKULTAS USULUDDIN DAN ADAB  
UNIVERSITAS ISLAMNEGERI  
SULTAN MAULANA HASANUDDIN BANTEN**

---

Nomor : Nota Dinas  
Lamp :  
Hal : **Ujian Skripsi  
a.n. Suanah  
NIM : 171320069**

Kepada Yth  
Dekan Fakultas Ushuluddin  
dan Adab  
UIN “SMH” Banten  
Di –  
Serang

*Assalamu'alaikum Wr.Wb*

Dipermaiklumkan dengan hormat, bahwa setelah membaca dan mengadakan perbaikan seperlunya, maka kami berpendapat bahwa skripsi Saudari **Suanah**, NIM: **171320069**, yang berjudul: **Karakter Muslimah Ideal dalam Al-Qur'an (Kajian Tematik Tafsir Abdullah Yusuf Ali)** diajukan sebagai salah satu syarat untuk melengkapi ujian munaqasah pada Fakultas Ushuluddin dan Adab Jurusan Ilmu al-Quran dan Tafsir UIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten. Maka kami ajukan skripsi ini dengan harapan dapat segera dimunaqasahkan.

Demikian, atas perhatian Bapak kami ucapkan terima kasih.

*Wassalamu'alaikum Wr.Wb.*

Serang, 03 November 2020

Pembimbing I

**Dr.H. Masrukhin, Lc., M.A**  
NIP. 19720202 199903 1 004

Pembimbing II

**Agus Ali Dzawafi, M. Fil.I.**  
NIP. 19770817 200901 1 013

**KARAKTER MUSLIMAH IDEAL DALAM AL-QUR'AN**  
**( KAJIAN TEMATIK TAFSIR ABDULLAH YUSUF ALI)**

Oleh:

**SUANAH**  
**NIM. 171320069**



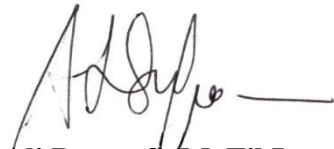
Menyetujui,

Pembimbing I

Pembimbing II



**Dr.H. Masrukhin, Lc., M.A**  
NIP. 19720202 199903 1 004



**Agus Ali Dzawafi, M. Fil.I.**  
NIP. 19770817 200901 1 013

Mengetahui,

Dekan  
Fakultas Ushuluddin Dakwah dan Adab

Ketua  
Jurusan Ilmu al-Qur'an dan Tafsir



**Prof. Dr. H. Udi Mufradi Mawardi, Lc., M.Ag.**  
NIP. 19610209 199403 1 001



**Dr. H. Badrudin, M.Ag**  
NIP. 19750405 200901 1 014

## PENGESAHAN

Skripsi a.n. **SUANAHA**, NIM. **171320069**, Judul Skripsi: *Karakter Muslimah Ideal Dalam Al-Qur'an Kajian Tematil Tafsir Abdullah Yusuf Ali*, telah diajukan dan disidangkan dalam sidang munāqasah Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten pada hari Kamis tanggal 21 Januari 2021. Skripsi ini diterima sebagai salah satu syarat untuk memperoleh Gelar Sarjana Agama (S.Ag) pada Fakultas Ushuluddin dan Adab Jurusan Ilmu Alquran dan Tafsir Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten.

Serang, 02 Maret 2020

Sidang Munaqasah,

Ketua Merangkap Anggota

Sekretaris Merangkap Anggota

**Dr. H. Badrudin, M.Ag**

**Salim Rosyadi, M.Ag**

NIP. 19750405 200901 1 014

NIP. 199106062019031008

Anggota,

Penguji I

Penguji II

**Dr. Sholahudin Al-Ayubi, M.A**

**Agus Ali Dzawafi, M. Fil.I.**

NIP. 19720202 199903 1 004

NIP. 19770817 200901 1 013

Pembimbing I

Pembimbing II

**Dr.H. Masrukhin, Lc., M.A**  
NIP. 19750715 200003 1 004

**Agus Ali Dzawafi, M. Fil.I.**NIP.  
19770817 200901 1 013

## TRANSLITERASI

### 1. Konsonan

Fonem konsonan bahasa Arab yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan huruf dalam transliterasi ini dilambangkan dengan huruf dan sebagian dilambangkan dengan tanda dan sebagian lagi dilambangkan dengan huruf dan tanda sekaligus.

Di bawah ini daftar huruf Arab dan transliterasinya dengan huruf latin:

<b>Huruf Arab</b>	<b>Nama</b>	<b>Huruf Latin</b>	<b>Nama</b>
ا	Alif	Tidak dilambangkan	Tidak dilambangkan
ب	Ba	B	Be
ت	Ta	T	Te
ث	Sa	š	Es (dengan titik di atas)
ج	Jim	J	Je
ح	Ha	ḥ	Ha (dengan titik di bawah)
خ	Kha	Kh	Ka dan ha
د	Dal	D	De
ذ	Zal	Ẓ	Zet (dengan titik di atas)
ر	Ra	R	Er
ز	Zai	Z	Zet

س	Sin	S	Es
ش	Syin	Sy	Es dan ye
ص	Sad	ṣ	Es (dengan titik di bawah)
ض	Dad	ḍ	De (dengan titik di bawah)
ط	Ta	ṭ	Te (dengan titik di bawah)
ظ	Za	ẓ	Zet (dengan titik di bawah)
ع	‘Ain	...‘...	Koma terbalik di atas
غ	Gain	G	Ge
ف	Fa	F	Ef
ق	Qaf	Q	Ki
ك	Kaf	K	Ka
ل	Lam	L	El
م	Mim	M	Em
ن	Nun	N	En
و	Wau	W	We
ه	Ha	H	Ha

ء	Hamzah	... ʾ ...	Apostrof
ي	Ya	Y	Ye

## 2. Vokal

Vokal bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia terdiri atas vokal tunggal atau monoftong dan vokal rangkap atau diftong.

### 1) Vokal Tunggal

Vokal tunggal bahasa Arab yang lambangnya berupa tanda atas harakat, transliterasinya sebagai berikut.

Tanda	Nama	Huruf Latin	Nama
َ	Fathah	A	A
ِ	Kasrah	I	I
ُ	Dammah	U	U

Contoh:

*Kataba* = كَتَبَ

*Su'ila* = سُئِلَ

*Yazhabu* = يَذْهَبُ

### 2) Vokal Rangkap

Vokal rangkap bahasa Arab yang lambangnya berupa gabungan antara harakat dan huruf transliterasinya gabungan huruf, yaitu:

Tanda dan Huruf	Nama	Gabungan Huruf	Nama
-----------------	------	----------------	------



يَ	Fathah dan ya	Ai	A dan I
وُ	Fathah dan wau	Au	A dan U

Contoh:

*Kaifa* = كَيْفَ

*Walau* = وَلَوْ

*Syai'un* = شَيْءٌ

### 3. Maddah

Maddah atau vokal panjang yang lambangnya berupa harakat dan huruf transliterasinya berupa huruf dan tanda, yaitu:

Harakat dan Huruf	Nama	Huruf dan Tanda	Nama
اَ	Fathah dan alif atau ya	Ā	A dan garis di atas
يِ	Kasrah dan ya	Ī	I dan garis di atas
وُ	Dammah wau	Ū	U dan garis di atas

### 4. Ta Marbuṭah

Transliterasi untuk ta' marbuṭah ada dua, yaitu:

#### a. Ta Marbuṭah Hidup

Ta marbuṭah yang hidup atau mendapat harakat *fathah*, *kasrah*, dan *zammah* transliterasinya adalah /t/.

Contoh: *Minal jinnati wannās* = مِنَ الْجِنَّةِ وَالنَّاسِ

#### b. Ta Marbuṭah Mati

Ta marbuṭah yang mati atau mendapat harakat sukun transliterasinya adalah /h/.

Contoh: *Khoir Al-Bariyyah* = خَيْرُ الْبَرِيَّةِ

- c. Kalau pada suatu kata yang di akhir katanya ta marbuṭah diikuti oleh kata yang menggunakan kata sandang *al*, serta bacaan kedua kata itu terpisah maka ta marbuṭah itu ditransliterasikan ha (h), tetapi bila disatukan (*waṣal*), maka ta marbuṭah tetap ditulis /t/.

Contoh: *As-Sunnah An-Nabawiyah* = السُّنَّةُ النَّبَوِيَّةُ

Tetapi bila disatukan, maka ditulis *as-sunnatun nabawiyah*.

#### 5. Syaddah (Tasydid)

Syaddah atau tasydid yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda (ّ). Tanda syaddah atau tasydid dalam transliterasi ini dilambangkan dengan huruf yang sama dengan huruf yang diberi tanda syaddah itu.

Contoh: *As-Sunnah An-Nabawiyah* = السُّنَّةُ النَّبَوِيَّةُ

#### 6. Kata Sandang

Kata sandang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan huruf (ال), namun dalam transliterasinya kata sandang itu dibedakan antara kata sandang yang diikuti oleh huruf syamsiah dengan kata sandang yang diikuti oleh huruf qamariah.

- a. Kata sandang yang diikuti oleh huruf syamsiah

Kata sandang yang diikuti oleh huruf syamsiah ditransliterasikan sesuai dengan bunyinya, yaitu huruf /l/ diganti dengan huruf yang sama dengan huruf yang langsung mengikuti kata sandang itu.

Contoh: *As-Sunnah An-Nabawiyah* = السُّنَّةُ النَّبَوِيَّةُ

- b. Kata sandang yang diikuti oleh huruf qamariah

Kata sandang yang diikuti oleh huruf qamariah ditransliterasikan sesuai dengan aturan yang digariskan di depan dan sesuai dengan bunyinya.

Contoh: *Khair Al-Bariyah* = خَيْرُ الْبَرِيَّةِ

Baik diikuti oleh huruf syamsiah maupun huruf qamariah, kata sandang ditulis terpisah dari kata yang mengikuti dan dihubungkan dengan tanda sambung/ hubung.

#### 7. Hamzah

Dinyatakan di depan transliterasi Arab-Latin bahwa hamzah ditransliterasikan dengan apostrof. Namun hanya terletak di tengah dan di akhir kata. Bila hamzah itu terletak di awal kata, ia tidak dilambangkan karena dalam tulisan Arab berupa alif.

#### 8. Penulisan Kata

Pada dasarnya, setiap kata baik fiil, isim, maupun huruf ditulis terpisah. Bagi kata-kata tertentu yang penulisannya dengan huruf Arab yang sudah lazim dirangkaikan dengan kata lain karena ada huruf atau harakat yang dihilangkan maka dalam transliterasi ini penulisan kata tersebut bisa dilakukan dengan dua cara. Bisa dipisah perkata dan bisa dirangkaikan.

Contoh: بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Maka ditulis *bismillāhirraḥmānirraḥīm* atau *bism allāh ar-raḥmān ar-raḥīm*.

#### 9. Huruf Kapital

Meskipun dalam sistem penulisan Arab, huruf kapital tidak dikenal, dalam transliterasi ini huruf tersebut digunakan juga. Penggunaan huruf kapital seperti yang berlaku pada EYD, diantaranya huruf kapital digunakan untuk menulis huruf awal, nama diri dan permulaan kalimat. Bila nama diri itu didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal kata sandang. Penggunaan huruf awal kapital untuk Allah hanya berlaku bila dalam tulisan Arabnya

memang lengkap demikian dan kalau penulisan itu disatukan dengan kata lain sehingga ada huruf atau harakat yang dihilangkan, maka huruf kapital tidak dipergunakan.

#### 10. Daftar Singkatan

Cet	: cetakan
Pen	: penerjemah
No	: Nomor
H	: Hijriyah
W	: Wafat
Hlm	: halaman
Cip	: Cipta
Qs	: Qur'an Surat
M	: Masehi
SAW	: Sallallahu 'alaihi wa sallam
SWT	: subhanahu wa ta'ala
t.dt	: tanpa data (tempat, penerbit, dan tahun penerbitan)
t.tp	: tanpa tempat (kota, negeri, atau negara)
th	: Tahun
t. th	: Tanpa Tahun
terj	: terjemahan
Vol./V	: Volume

#### ABSTRAK

Nama: **Suanah**, NIM. **171320069**, Judul Skripsi: **Karakteristik Muslimah Ideal dalam Al-Qur'an (Kajian Tematik Tafsir Abdullah Yusuf Ali)**, Jurusan Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir, Fakultas Ushuluddin dan Adab, Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanudin Banten, Tahun 1442 H/2020M.

Muslimah pada hakikatnya ia adalah model peran di antara anggota keluarga dan masyarakat. Ketaatannya pada al-Qur'an dan Sunnah sudah

cukup untuk mencegah pandangan sesat yang terdapat di kalangan muslim non muslim yang di pengaruhi oleh kebobrokan moral ideologi feminisme dari musuh-musuh Islam.

Berdasarkan latar belakang di atas, maka rumusan masalah dalam skripsi ini adalah: 1) Apa ayat-ayat Karakter Muslimah Ideal dalam Al-Qur'an? 2) Bagaimana Penafsiran Abdullah Yusuf Ali Terhadap ayat-ayat Karakter Muslimah Ideal? Adapun tujuan penelitian ini adalah: 1) Untuk mengetahui ayat-ayat Karakter Muslimah Ideal dalam Al-Qur'an. 2) Menjelaskan Penafsiran Abdullah Yusuf Ali Terhadap ayat-ayat Karakter Muslimah Ideal.

Dalam Skripsi ini penulis menggunakan metode penelitian kepustakaan (*Library research*). Sumber data primer yang peneliti gunakan adalah buku-buku Abdullah Yusuf Ali seperti kitab *The Holy Qur'an*, Sedangkan data sekundernya didapat dari berbagai literatur, baik tafsir, buku-buku bacaan, skripsi, atau jurnal yang berkaitan dengan penelitian ini. Model penelitian yang dipakai dalam penelitian ini adalah model penelitian kualitatif, yaitu prosedur penelitian yang menghasilkan data deskriptif berupa kata-kata tertulis atau lisan dari suatu objek yang dapat diamati dan diteliti. Peneliti juga menggunakan metode analisis data yaitu tafsir *maudhu'i*, menghimpun seluruh ayat Al-Qur'an yang berkaitan dengan Muslimah.

Berdasarkan penelitian yang telah dilakukan, maka dapat disimpulkan bahwa karakter Muslimah ada lima diantaranya yaitu: 1) Karakter pada Rabbnya 2) pada Dirinya, 3) Pada OrangTuanya, 4) Pada Keluarganya, 5) dan Pada Masyarakatnya. Lima karakter keperibadian Muslimah ini yang harus Muslimah jalankan dalam setiap kehidupan dengan aturan yang telah di tentukan.

Kata Kunci: *Karakter Muslimah, Ideal, Kajian Temati, Tafsir Abdullah Yusuf Ali.*

## **ABSTRACT**

Name: Suanah, NIM. 171320069, Thesis Title: Characteristics of Ideal Muslimah in the Koran (Thematic Study of Tafsir Abdullah Yusuf Ali), Department of Al-Qur'an and Tafsir, Faculty of Ushuluddin and Adab, Sultan Maulana Hasanudin Banten State Islamic University, Year 1442H / 2020M.

The Muslimah is essentially a role model among members of the family and society. His adherence to the Koran and the Sunnah is sufficient to

prevent the heretical views of non-Muslim Muslims being influenced by the moral corruption of feminist ideology from the enemies of Islam.

Based on the above background, the problem formulations in this thesis are: 1) What are the verses of the Ideal Muslim Character in the Al-Qur'an? 2) How is Abdullah Yusuf Ali's Interpretation of the Verses of the Ideal Muslim Character? The objectives of this study are: 1) To find out the verses of the Ideal Muslimah Character in the Al-Qur'an. 2) Explaining Abdullah Yusuf Ali's Interpretation of the Verses of the Ideal Muslim Character.

In this thesis the writer uses a library research method. The primary data source that the researchers used was Abdullah Yusuf Ali's books such as The Holy Qur'an, while secondary data were obtained from various literatures, both interpretations, reading books, theses, or journals related to this research. The research model used in this study is a qualitative research model, which is a research procedure that produces descriptive data in the form of written or spoken words from an object that can be observed and researched. The researcher also used the data analysis method, namely the maudhui interpretation, compiling all the verses of the Al-Qur'an related to Muslim women.

Based on the research that has been done, it can be concluded that there are five characters of Muslimah, namely: 1) Character in their Rabb 2) in themselves, 3) in their parents, 4) in their family, 5) and in their society. These five personality traits of Muslim women that Muslim women must carry out in every life with predetermined rules.

Keywords: *Muslim character, Ideal, Social Studies, Tafsisr Abdullah Yusuf Ali.*

#### نبذة مختصرة

الاسم: سوانا ، نيم. 171320069 عنوان الرسالة: خصائص المسلمة المثالية في القرآن (دراسة موضوعية للتفسير عبد الله يوسف علي) ، قسم القرآن و التفسير ، كلية أصول الدين والأدب ، جامعة السلطان مولانا حسن الدين بنتن الإسلامية ، سنة ١٤٤٢ هـ / ٢٠٢٠ م .

المسلمة هي في الأساس نموذج يحتذى به بين أفراد الأسرة والمجتمع. إن تمسكه بالقرآن والسنة كافٍ لمنع تأثر الرؤى الهرطقية للمسلمين غير المسلمين بالفساد الأخلاقي للفكر النسوي من أعداء الإسلام.

بناءً على الخلفية السابقة ، فإن الصياغات الإشكالية في هذه الأطروحة هي: (١) ما هي آيات الشخصية الإسلامية المثالية في القرآن؟ (٢) كيف يتم تفسير عبد الله يوسف علي لآيات الشخصية المسلمة المثالية؟ أهداف هذه الدراسة: (١) معرفة آيات الشخصية المسلمة المثالية في القرآن الكريم. (٢) شرح تفسير عبد الله يوسف علي لآيات الشخصية المسلمة المثالية.

يستخدم الكاتب في هذه الرسالة أسلوب البحث في المكتبات. مصدر البيانات الأساسي الذي استخدمه الباحثون هو كتب عبد الله يوسف علي مثل القرآن الكريم ، بينما تم الحصول على البيانات الثانوية من الأدبيات المختلفة سواء تفسيرات أو قراءة كتب أو أطروحات أو مجالات متعلقة بهذا البحث. نموذج البحث المستخدم في هذه الدراسة هو نموذج بحث نوعي ، وهو إجراء بحث ينتج بيانات وصفية في شكل كلمات مكتوبة أو منطوقة من شيء يمكن ملاحظته والبحث فيه. كما استخدمت الباحثة طريقة تحليل البيانات وهي تفسير المودودي ، حيث جمعت آيات القرآن الكريم الخاصة بالنساء المسلمات.

بناءً على البحث الذي تم إجراؤه ، يمكن الاستنتاج أن هناك خمس شخصيات من المسلمة ، وهي: (١) الشخصية في رهم (٢) في أنفسهم ، (٣) في والديهم ، (٤) في أسرهم ، (٥) وفي مجتمعهم. هذه السمات الشخصية الخمس للمرأة المسلمة التي يجب أن تمارسها المرأة المسلمة في كل حياة بقواعد محددة سلفاً.

الكلمات المفتاحية: الشخصية المسلمة ، المثالية ، الدراسات الاجتماعية ، تفسير عبد الله يوسف علي.

## MOTTO

إِلْدُنْيَا مَتَاعٌ وَخَيْرُ مَتَاعِ الدُّنْيَا الْمَرْأَةُ الصَّالِحَةُ

***“Dunia adalah perhiasan, dan sebaik-baik perhiasan dunia adalah istri yang salihah.”***

***(HR. Muslim).***



## KATA PENGANTAR

Puji syukur alhamdulillah penulis panjatkan kehadirat Allah SWT atas berkat, rahmat, taufik dan hidayah-Nya, penyusunan skripsi yang berjudul “Karakter Muslimah Ideal dalam Qur’an Kajian Tematik Tafsir Abdullah Yusuf Ali” dapat diselesaikan dengan baik. Shalawat dan salam senantiasa tercurah buat Baginda Rasulullah SAW.

Penulis menyadari bahwa dalam proses penulisan skripsi ini banyak mengalami kendala, namun berkat bantuan, bimbingan, kerjasama dari berbagai pihak dan berkah dari Allah SWT sehingga kendala-kendala yang dihadapi tersebut dapat diatasi. Penulis ucapkan terima kasih dan penghargaan kepada Bapak Dr.H. Masrukhin, Lc., M.A selaku pembimbing I dan Bapak Agus Ali Dzawafi, M. Fil.I, selaku pembimbing II yang telah dengan sabar, tekun, tulus dan ikhlas meluangkan waktu, tenaga dan pikiran memberikan bimbingan, motivasi, arahan, dan saran-saran yang sangat berharga kepada penulis selama menyusun skripsi.

Selanjutnya ucapan terima kasih penulis sampaikan pula kepada:

1. Ucapan terima kasih penulis sampaikan kepada Bapak Prof. Dr. H. Fauzul Iman, M.A. Rektor UIN SMH BANTEN, Bapak Prof. Dr. H. Udi Mufrodi Mawardi, Lc., M.Ag, selaku Dekan Fakultas Ushuluddin dan Adab, Bapak Dr. Mohammad Hudaeri, M.Ag, selaku Wakil Dekan I, Bapak, Dr. Muhammad Shoheh, M.A, Selaku Wakil Dekan II, dan Bapak, Dr. Sholahuddin Al Ayyubi, M.A. selaku wakil Dekan III, atas kebijakan-kebijakan yang diberikan untuk Ushuluddin dan Adab lebih baik, sehingga mengantarkan penulis pada pendalaman ilmu-ilmu ushuluddin dan Adab dengan baik.

2. Ucapan yang serupa juga ditujukan kepada Ketua Jurusan Ilmu Al-Qur'an Tafsir, Dr. H. Badruddin, M.Ag dan Sekretaris Jurusan, Agus Ali Dzawafi, M. Fil.I yang telah memberikan nasehat dan motivasi yang berharga bagi penulis dalam menyelesaikan penulisan skripsi ini, serta kepada semua Bapak dan Ibu dosen di Jurusan Ilmu Al-Qur'an Tafsir.

3. Tidak kalah pentingnya adalah kontribusi Bapak Saprudin, S. Ag. dan Bapak Ahmad Husin, S. Ag, yang dengan penuh kesabaran atas memberikan pelayanan Akademik dan Jurusan kepada penulis.

4. Terimakasih penulis sampaikan buat sahabat-sahabat, Teh Nuraini Fauziah, Teh Nazifah, Ka Luqman Hakim, Ka sarwita, Uswatun Hasanah, Laela Sukma, Neng Rahmila Muslimah, Siti Lomrah, Siti Susanti. dan terkhusus buat Kelas IAT-B dan sahabat angkatan V 2017. Yang telah support dan dukung penulis untuk jangan menyerah. Semoga persahabatan diantara kita tetap terjaga sampai akhir masa.

5. Secara khusus ungkapan terima kasih yang tidak terhingga penulis haturkan kepada yang mulia kedua orang tua penulis, Bapak Sidik dan Ibu Sahiyah, yang dukungannya menjadi modal dan kekuatan utama penulisan skripsi ini. Demikian juga halnya dengan semua kaka-kaka penulis atas motivasi dan do'a yang telah diberikan selama ini. Kepada Allah SWT penulis berdo'a semoga semua yang telah diberikan dalam proses penulisan ini diterima sebagai 'amal ibadah dan diberi ganjaran yang berlipat ganda, dunia dan akhirat. Semoga skripsi ini menjadi salah satu mata rantai perjalanan spiritual dan intelektual penulis yang berharga dan bermanfaat bagi kehidupan manusia. Aamiin.

Serang, 12 Desember 2020

Suanah

Nim: 171320069

## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN JUDUL</b> .....	i
<b>PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI</b> .....	ii
<b>NOTA DINAS</b> .....	iii
<b>SURAT PENGESAHAN</b> .....	iv
<b>TRANSLITERASI</b> .....	v
<b>ABSTRAK</b> .....	xi
<b>MOTTO</b> .....	xiv
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	xv
<b>DAFTAR ISI</b> .....	xvii
<b>BAB I PENDAHULUAN</b> .....	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah .....	7
C. Tujuan Penelitian.....	8
D. Manfaat Penelitian.....	8
E. Tinjauan Pustaka .....	8
F. Kerangka Teori.....	10
G. Metode Penelitian.....	12
H. Sistematika Pembahasan .....	15
<b>BAB II BIOGRAFI ABDULLAH YUSUF ALI</b> .....	18
A. Profil Mufassir Abdullah Yusuf Ali .....	18
1. Masa Kecil Abdullah Yusuf Ali .....	18
2. Pendidikan Abdullah Yusuf Ali .....	20
3. Karir Abdullah Yusuf Ali.....	21
4. Intelektualitas Abdullah Yusuf Ali .....	23
5. Karya-karya Abdullah Yusuf Ali .....	25
B. Profil Tafsir Abdullah Yusuf Ali .....	27

1. Mengenal Tafsir The Holy Qur'an .....	27
2. Karakteristik Tafsir The Holy Qur'an .....	37
3. Corak Tafsir The Holy Qur'an .....	37
4. Rujukan Tafsir The Holy Qur'an .....	41
<b>BAB III KARAKTER MUSLIMAH IDEAL DALAM</b>	
<b>AL-QUR'AN .....</b>	<b>43</b>
A. Karakter Muslimah Pada Orang Tuanya .....	43
B. Karakter Muslimah Pada Masyarakat .....	47
C. Karakter Muslimah Pada Dirinya .....	52
D. Karakter Muslimah Pada Rabbnya .....	67
E. Karakter Muslimah Pada Keluarga .....	79
<b>BAB IV PENAFSIRAN AYAT-AYAT KARAKTER</b>	
<b>MUSLIMAH IDEAL MENURUT ABDULLAH YUSUF</b>	
<b>ALI DALAM KITAB THE HOLY QUR'AN .....</b>	<b>81</b>
A. Tafsiran Ayat Karakter Muslimah pada Orang Tuanya .....	81
B. Tafsiran Ayat Karakter Muslimah pada Masyarakat .....	85
C. Tafsiran Ayat Karakter Muslimah pada Dirinya .....	89
D. Tafsiran Ayat Karakter Muslimah pada Rabbnya .....	91
E. Tafsiran Ayat Karakter Muslimah pada Keluarga .....	95
<b>BAB V PENUTUP .....</b>	<b>100</b>
A. Kesimpulan .....	100
B. Saran .....	101
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>102</b>
<b>DAFTAR RIWAYAT HIDUP .....</b>	<b>10</b>