

DAFTAR PUSTAKA

- Ahmadi, Ruslam. *Metodelogi Penelitian Kualitatif*, Yogyakarta: Ar-Ruzz Media, 2016
- Danesi, Marcel. *Pengantar Memahami Semiotika Media*, Yogyakarta: Jalasutra, 2010
- Denis, Mcquail. *Teori Komunikasi Massa*, Jakarta: Salemba Humanika, 2011
- Elvinaro, Ardianto. *Komunikasi Massa Suatu Pengantar Edisi Revisi*, Bandung: Simbiosis Rekatama Media, 2007
- Hefni, Harjani. *Komunikasi Islam*, Jakarta: Prenadamedia, 2015
- Indiawan, Seto. *Semiotika Komunikasi*, Jakarta: Mitra Wacana Media, 2013
- Kriyanto, Rachmat. *Teknik Praktek Riset Komunikasi*, Jakarta: Kencana, 2012
- Kurniawan, *Semiologi Roland Barthes*, Magelang: Yayasan Indonesiatara, 2001
- Mabruri, Anton. *Manajemen Produksi Acara Televisi*, Jakarta: Gramedia, 2013
- Morissan, *Teori Komunikasi Individu hingga Massa*, Jakarta: Prenadamedia Group, 2013
- Moleong, Lexy J. *Metodelogi Penelitian Kualitatif*, Bandung: Rosda, 2014
- Mulyana, Deddy. *Ilmu Komunikasi: Suatu Pengantar*, Jakarta: Rosdakarya, 2005
- Muzakki, Akhmad. *Kontribusi Semiotika dalam memahami bahasa Agama*, Malang: UIN Malang Pres, 2007

- Nazir, Moh. *Metode Penelitian* Bogor: Ghalia Indonesia, 1983
- Nurdiyanto, Burhan. *Teori Pengkaji Fiksi*, Yogyakarta: UGM, 1998
- Onong Uchjana, Effendy. *Ilmu Teori dan Filsafat Komunikasi*, Bandung: Citra Adhya Bakti, 2000
- Poespoprodjo, *Filsafat Moral: Kesusilaan dalam Teori dan Praktik*, Bandung: Pustaka Graha, 1999
- Poewardaminta, WJS. *Kamus Umum Bahasa Indonesia*, Jakarta: Balai Pustaka, 1982
- Rohani, Ahmad. *Pengelolaan Pengajaran*, Jakarta: Rineka Cipta, 2004
- Salam, Burhanuddin. *Etika Individual Pola Dasar Filsafat Moral*, Jakarta: Rineka, 2012
- Sobur, Alex. *Semiotika Komunikasi*, Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2013
- Trianton, Teguh. *Film Sebagai Media Belajar*, Yogyakarta: Graha Ilmu, 2013
- Vera, Nawiroh. *Semiotika dalam Riset Komunikasi*, Bogor: Ghalia Indonesia, 2014

Internet

- Arnita Marizal Nindy, *Analisis Semiotika Makna Pesan Moral pada Film Filosofi Kopi*, (Pasundan, Fakultas Ilmu Sosial dan Politik jurusan Ilmu Komunikasi, Universitas Pasundan, 2017).
- Moh. Saifulla, “Aborsidan Resikonya bagi Perempuan (Dalam Pandangan Hukum Islam)”, jurnal *Sosial Humaniora*, Dosen UPM Soshum ITS, Vol. 4, No.1, (Juni 2011)

<https://www.filmindonesia.or.id> diakses pada 23 Januari 2020. 11.00

<https://www.fiihmuslim.com> diakses pada 03 Juli 2020. 08.58

<https://www.gramedia.com> diakses pada 01 Maret 2020. 18.00

<https://www.guruberbagi.kemdikbud.com> diakses pada 03 Juli 2020. 08.00

<https://www.kapanlagi.com> diakses pada 01 Maret 2020. 11.30

<https://www.kbbi.web.id/> diakses pada 22 Januari 2020. 12.00

<https://www.kompas.com> diakses pada 01 Maret 2020. 10.30

<https://www.liputan6.com> diakses pada 17 Februari 2020. 17.45

<https://www.mamibuy.com> diakses pada 06 Mei 2020. 10.00

<https://www.republika.co.id> diakses pada 22 Januari 2020. 14.00

<https://www.theasianparent.com/>, diakses pada 1 April 2020, pukul 17.20 WIB.

<https://www.trimbunnewski.co.id> diakses pada 01 Maret 2020. 11.00

<https://www.viva.co.id/> diakses pada 01 Maret 2020. 12.00

<https://www.wikipedia.com> diakses pada 01 Maret 2020. 10.00

Moh Saifulloh, “Aborsi dan Resikonya Bagi Perempuan (dalam pandangan hukum Islam)”, *Jurnal Sosial Humaniora*, Vol. 4, No.1, (Juni 2011)

Nisa Ishmatun, *Analisis Semiotik Pesan Moral dalam Film Jokowi* (Jakarta, Fakultas Ilmu Dakwah dan Komunikasi jurusan

Komunikasi dan Penyiaran Islam , UIN
SyarifHidayatullah,2014)

Rabella Misnawati, Eksistensi Nabi Muhammad SA dalam Film
Innocence of Muslims Analisis Semiotika Roland Barthes
(Palembang, Fakultas Ilmu Dakwah dan Komunikasi jurusan
Komunikasi dan Penyiaran Islam, UIN Raden Fatah
Palembang,2017).

Retno Sari Dewi, *Pesan Moral dalam Film Pendek #WANITABESI
Produksi Pantene Malaysia Analisis Semiotika Roland Barthes*,
(Surabaya: Fakultas Ilmu Dakwah dan Komunikasi jurusan Ilmu
Komunikasi, UIN Sunan Ampel Surabaya, 2019).

Yoyon Mudjiono, “Kajian Semiotika dalam Film”, Jurnal *Ilmu
Komunikasi*, Ilmu Komunikasi Fakultas Dakwah IAIN Sultan
Ampel Surabaya, Vol. 1, No.1, (April 2011)