

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi yang saya tulis yang berjudul **TRADISI PEMBACAAN SURAT AL-WĀQI‘AH (Kajian *Living Quran* di Pondok Huffadz Manba‘ul Quran di Kampung Suka Hati Desa Kalang Anyar Kecamatan Labuan Provinsi Banten)**, sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Agama (S.Ag) dan diajukan pada Jurusan Ilmu Al-Qur‘an dan Tafsir Fakultas Ushuluddin dan Adab Universitas Islam Negeri “Sultan Maulana Hasanuddin” Banten ini sepenuhnya asli merupakan hasil karya tulis ilmiah saya pribadi.

Adapun tulisan maupun pendapat orang lain yang terdapat dalam skripsi ini telah saya sebutkan kutipannya secara jelas sesuai dengan etika keilmuan yang berlaku di bidang penulisan karya ilmiah.

Apabila dikemudian hari terbukti bahwa sebagian atau seluruh isi skripsi ini merupakan hasil perbuatan plagiatisme atau mencontek karya tulis orang lain, saya bersedia untuk menerima sanksi berupa pencabutan gelar ke sarjanaan yang saya terima atau sanksi akademik lain sesuai dengan peraturan yang berlaku.

Serang, 13 November 2020

Materai 6000

Anton Wijaya Kusuma
NIM : 161320006

ABSTRAK

Nama: **Anton Wijaya Kusuma**, NIM: **161320006**, Jurusan Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir, Fakultas Ushuluddin dan Adab, Tahun 2020M/1442 H. Judul Skripsi: **TRADISI PEMBACAAN SURAT AL-WĀQI'AH (Kajian *Living Quran* di Pondok Huffadz Manba'ul Quran di Kampung Suka Hati Desa Kalang Anyar Kecamatan Labuan Provinsi Banten).**

Tradisi pembacaan surat al-Wāqī'ah merupakan tradisi yang di laksanakan di Pondok Huffadz Manba'ul Quran kampung Suka Hati Desa Kalang Anyar Kecamatan Labuan Provinsi Banten, yang mana tradisi ini diikuti oleh semua santri, pengurus dan pengasuh Pondok Huffadz Manba'ul Quran. Tradisi ini telah diadakan semenjak berdirinya Pondok Huffadz Manba'ul Quran pada tahun 2002.

Fokus penelitian skripsi ini adalah: (1) Bagaimana sejarah dan mengapa surat al-Wāqī'ah yang dipilih untuk dibaca setiap hari di Pondok Huffadz Manba'ul Quran?. (2) Bagaimana praktik tradisi pembacaan surat al-Wāqī'ah di Pondok Huffadz Manba'ul Quran?. (3) Bagaimana pemaknaan atau manfaat tradisi pembacaan surat al-Wāqī'ah di Pondok Huffadz Manba'ul Quran?. Tujuan penelitian skripsi ini adalah: (1) Mengetahui dan menjelaskan bagaimana tradisi dan alasan surat al-Wāqī'ah yang dibaca setiap hari di Pondok Huffadz Manba'ul Quran. (2) Mengetahui praktik tradisi pembacaan surat al-Wāqī'ah. (3) Mengetahui makna praktik tradisi pembacaan surat al-Wāqī'ah di Pondok Huffadz Manba'ul Quran bagi jama'ah yang meliputi pengasuh, dewan pengurus pondok, dan santri putra-putri.

Secara metodologis penelitian ini menggunakan pendekatan antropologis dengan menggunakan metode kualitatif deskriptif. Penelitian ini akan lebih bersifat deskriptif tanpa adanya pretensi untuk memberikan *judgement* atau penilaian.

Hasil yang didapatkan penelitian ini terbagi menjadi tiga: (1) praktek tradisi pembacaan surat al-Wāqī'ah ialah pembukaan, tawasul/hadiah, pembacaan surat al-Wāqī'ah, sholawat, doa dan penutup. (2) Makna Tradisi pembacaan surat al-Wāqī'ah ialah: ajang mencari ridho Allah, dan mengharap keberkahan dan kemakmuran. (3) Pengaruh pembacaan Surat al-Wāqī'ah bagi santri, dewan pengurus dan pengasuh Pondok Huffadz Manba'ul Quran ialah: Hadirnya kedisiplinan, mendatangkan ketenangan, memudahkan rezeki, menambah keyakinan, dan memajukan pondok Huffadz Manba'ul Quran.

Kata Kunci: Tradisi, al-Wāqī'ah, Manba'ul Quran

ABSTRACT

Name: **Anton Wijaya Kusuma**, NIM: **161320006**, Department of Al-Qur'an and Tafsir, Faculty of Ushuluddin and Adab, 2020M / 1441 H. Thesis Title: **AL-WĀQI'AH READING TRADITION (Living Quran Study at Pondok Huffadz Manba 'ul Quran in Suka Hati Village, Kalang Anyar Village, Labuan District, Banten Province).**

The tradition of reading the letter al-Wāqi'ah is a tradition that is carried out at Pondok Huffadz Manba'ul Quran, Suka Hati Village, Kalang Anyar Village, Labuan District, Banten Province, where this tradition is followed by all students, administrators and caregivers of Pondok Huffadz Manba'ul Quran. This tradition has been held since the establishment of Pondok Huffadz Manba'ul Quran in 2002. The focus of this thesis research is: (1) What is the history and why is the letter al-Wāqi'ah chosen to be read every day at Pondok Huffadz Manba'ul Quran ?. (2) How is the traditional practice of reading the letter al-Wāqi'ah in Pondok Huffadz Manba'ul Quran ?. (3) What is the meaning or benefit of the tradition of reading the letter al-Wāqi'ah in Pondok Huffadz Manba'ul Quran ?. The research objectives of this thesis are: (1) Knowing and explaining how the traditions and reasons for surah al-Wāqi'ah are read every day in Pondok Huffadz Manba'ul Quran. (2) Knowing the traditional practice of reading the letter al-Wāqiah. (3) Knowing the meaning of the traditional practice of reading the letter al-Wāqiah in Pondok Huffadz Manba'ul Quran for the congregation which includes caregivers, boarding school administrators, and male and female students. Methodologically, this research uses an anthropological approach using qualitative descriptive methods. This research will be more descriptive in nature without any pretensions to give judgments or judgments. The results obtained in this study are divided into three: (1) the traditional practice of reading the letter Al-Wāqi'ah is the opening, tawasul / hadiahan, reading the al-Al-Wāqi'ah letter, sholawat, prayer and closing. (2) The traditional meaning of reading the letter al-Wāqi'ah is: an arena to seek the pleasure of Allah, and to hope for blessings and prosperity. (3) The effect of reading the Surah al-Wāqi'ah for students, board members and caretakers of the Pondok Huffadz Manba'ul Quran is: The presence of discipline, brings calm, facilitates sustenance, increases confidence, and advances the Huffadz Manba'ul Quran hut.

Keywords: Tradition, al-Wāqi'ah, Manba'ul Quran.

نبذة مختصرة

الاسم: أنطون ويجايا كوسوما رقم التسجيل: ١٦١٣٢٠٠٠٦, تخصصات في علوم القرآن و التفسير, كليات أصول الدين و الأدب, جامعة السلطان مولانا حسن الين بنتن, ٢٠٢٠م/٢٤٤٢هـ, عنوان الرسالة: سورة الواقعة في المعهد حفاظ منبع القرآن (دراسة في قرية سوكا هاتي ديسا كلانغ انبار مقاطعة لابوان بنتن)

تقليد قراءة سورة الواقعة هو تراث يؤكد في المعهد حفاظ منبع القرآن بحى سوكا هاتي قرية كلانغ انبارناحية لابوان محافظة بنتين. وهذا تراث يشارك بكل طالب, ومدبر, ومرب المههذ حفاظ منبع القرآن. وكذا لك هذا التراث قد أكد مند قيام المههذ فى السنة ٢٠٢٠. يركز هذا البحث على أطروحة: (١) كيف التاريخ ولماذا سورة الواقعة يختار لتقرأ كل يوم فى المعهد حفاظ منبع القرآن؟. (٢) كيف مزاوله التراث قراءة سورة الواقعة فى المعهد حفاظ منبع القرآن؟. (٣) كيف تنفيذ من التراث قراءة سورة الواقعة فى المعهد حفاظ منبع القرآن؟. الغرض من هذا البحث أطروحة: (١) تعرف على ممارسة تطبيق تقليد قراءة سورة الواقعة فى المعهد حفاظ منبع القرآن سوكا هاتي قرية كلانغ انبارناحية لابوان محافظة بنتين. (٢) تعرف معنى تنفيذ تقليد قراءة سورة الواقعة فى المعهد حفاظ منبع القرآن سوكا هاتي قرية كلانغ انبارناحية لابوان محافظة بنتين. (٣) معرفة تأثير تطبيق تقليد قراءة سورة الواقعة فى المعهد حفاظ منبع القرآن سوكا هاتي قرية كلانغ انبارناحية لابوان محافظة بنتين. منهجيا تستخدم هذه الدراسة نهج الأنتروبولوجيا باستخدام الأساليب النوعية الوصفية. سيكون هذا البحث وصفيا دون ذرائع لإصدار حكم. تنقسم النتائج التي تم الحصول عليها من خلال هذه الدراسة إلى ثلاثة: (١) ممارسات قراءة سورة الواقعة افتتاح, تواصل/هدية, قراءة التحليل, صلاوة, دعاء واختتامز (٢) معنى قراءة سورة الواقعة للمجتمع فى المعهد حفاظ منبع القرآن سوكا هاتي قرية كلانغ انبارناحية لابوان محافظة بنتين هو: حدث ودود, حاوية المعلومات والمداولات, على أمل البركة والازدهار. (٣) اثر تطبيق تقليد راءة سورة الواقعة على مجتمع المعهد حفاظ منبع القرآن سوكا هاتي قرية كلانغ انبارناحية لابوان محافظة بنتين هو: وجود الدمج, احضره الهدوء, تسهيل الرزق, أصف الإيمان وتقدم القرية.

كلمات مفتاحية: التقليد ، الواقعية ، منبع القرآن



FAKULTAS USHULUDDIN DAN ADAB
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SULTAN MAULANA HASANUDDIN BANTEN

Nomor : Nota Dinas	Kepada Yth
Lamp : Skripsi	Bapak Dekan
Hal : Usulan Munaqasyah	Fak.Ushuluddin dan
a.n. Anton Wijaya Kusuma	Adab UIN “SMH”
NIM: 161320006	Banten
	Di –
	Serang

Assalamualaikum Wr. Wb.

Dipermaiklumkan dengan hormat, bahwa setelah membaca dan mengadakan perbaikan seperlunya, maka kami berpendapat bahwa skripsi Saudara **Anton Wijaya Kusuma**, NIM: **161320006**, yang berjudul: **Tradisi Pembacaan Surat Al-Wāqī’ah (Kajian *Living Quran* di Pondok Huffadz Manba’ul Quran Kampung Suka Hati Desa Kalang Anyar Kecamatan Labuan Provinsi Banten)**, telah memenuhi syarat untuk melengkapi ujian munaqasyah pada Fakultas Ushuluddin dan Adab UIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten. Maka kami ajukan skripsi ini dengan harapan dapat segera dimunaqasyahkan.

Demikian, atas perhatian Bapak kami ucapkan terimakasih.

Wassalamualaikum Wr. Wb.

Pembimbing I

Pembimbing II

Dr. Sholahudin Al Ayubi, M.A.
NIP. 19730420 199903 1 001

Agus Ali Dzawafi, M. Fil.I.
NIP. 19750715 200003 1

TRADISI PEMBACAAN SURAT AL-WĀQI'AH
(Kajian *Living Quran* di Pondok Huffadz Manba'ul Quran di
Kampung suka Hati Desa Kalang Anyar Kecamatan Labuan
Provinsi Banten)

Oleh:

Anton Wijaya Kusuma
NIM : 161320006

Menyetujui

Pembimbing I

Pembimbing II

Dr. Sholahudin Al Ayubi, M.A.
NIP. 19710903 199903 1 007

Agus Ali Dzawafi, M. Fil.I.
NIP. 19770817 200901 1 013

Mengetahui

Dekan
Fakultas Ushuluddin, Dakwah dan Adab

Ketua
Jurusan Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir

Prof. Dr. H. Udi Mufrodi Mawardi, Lc, M.A.

Dr. H. Badrudin, M.Ag.

NIP. 196102091994031001

NIP. 197504052009011014

PENGESAHAN

Skripsi a.n **Anton Wijaya Kusuma**, NIM: 161320006, Judul Skripsi: **TRADISI PEMBACAAN SURAT AL-WĀQI'AH** (*Kajian Living Quran di Pondok Huffadz Manba'ul Quran Kampung Suka Hati Desa Kalang Anyar Kecamatan Labuan Kabupaten Pandeglang Provinsi Banten*), telah diajukan dan disidangkan dalam sidang munaqasyah Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten pada 18 November 2020. Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu syarat untuk memperoleh Gelar Sarjana Agama Strata 1 (S-1) pada Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten.

Serang, 18 November 2020

Sidang Munaqasyah

Ketua Merangkap Anggota

Sekretaris Merangkap Anggota

Dr. H. Mashrukhin Muhsin, Lc., M.A

NIP. 197202021999031004

Hafid Taqiyudin, M. A.K

NIP. 198605212018011001

Anggota,

Penguji I

Penguji II

Dr. Mohamad Hudaeri, M. Ag

NIP. 197109031999031007

Dr. H. Badrudin, M.Ag.

NIP. 197504052009011014

Pembimbing I

Pembimbing II

Dr. Sholahudin Al Ayubi, M.A.

NIP. 19710903 199903 1 007

Agus Ali Dzawafi, M. Fil.I.

NIP. 19770817 200901 1 013

PERSEMBAHAN

Skripsi ini persembahkan kecil saya untuk kedua orang tua saya. Ketika dunia menutup pintunya pada saya, Abah dan Ema membuka lengannya untuk saya. Ketika orang-orang menutup telinga mereka untuk saya, beliau berdua membuka hati untukku. Hatur Nuhun Ma, Abah dan juga keluarga, guru, mentor, dan orang-orang tercinta yang telah memberikan doa serta berbagai dukungan dalam penulisan tugas akhir ini. Teruntuk orang-orang yang selalu memberi dukungan, semangat, nasihatnya semoga Allah curahkan kasih sayang, cintanya, kelembutannya, perlindungannya, penjagaannya dan ampunannya.

MOTTO

خيركم من تعلم القرآن وعلمه

Sebaik-baik kalian adalah orang yang belajar Al-Quran dan Mengajarkannya

RIWAYAT HIDUP

Penulis bernama lengkap Anton Wijaya Kusuma, lahir di kampung Tegal Asem, Kelurahan Banjar Agung, Kecamatan Cipocok Jaya, Kota Serang, Provinsi Banten, lahir pada tanggal 15 September 1998. Penulis merupakan anak kedua dari empat bersaudara, dari pasangan orang tua yang luar biasa yaitu, ibu Iis dan bapak Abdul Karim.

Pendidikan formal yang pernah penulis tempuh di antaranya yaitu: SDN Banjar Sari 4 lulus pada tahun 2010, SMP Islam Al-Millah Tangerang lulus pada tahun 2013, SMA Islam Nurul Huda Tangerang lulus pada tahun 2016, kemudian melanjutkan perguruan tinggi ke UIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten, Fakultas Ushuluddin dan Adab, Jurusan Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir di Serang, Program Strata I.

Selama kuliah penulis Allhamdulillah Mendapatkan Beasiswa Cendekia Baznas Pusat dan di percaya sebagai Koordinator Beasiswa Seindonesia dan selama kuliah penulis mengikuti organisasi kemahasiswaan HMJ IAT (Himpunan Mahasiswa Jurusan Ilmu Al-Quran Tafsir) Sebagai ketua bidang Internal, SEMA (Senat Mahasiswa Fakultas Ushuluddin dan Adab) Sebagai Wakil, UPTQ (Unit Pengembangan Tilawatil Quran) Sebagai Sekretaris Umum, PMII (Pergerakan Mahasiswa Islam Indonesia) Sebagai Ketua Biro Keagamaan, FKMTHI (Forum Komunikasi Tafsir Hadist Indonesia) sebagai Anggota.

KATA PENGANTAR

Bismillahirrahmānirrahīm.

Alḥamdulillahirabbil'ālamīn, segala puji bagi Allah Tuhan seluruh alam. Berkat nikmat dan karunia-Nya, penulis dapat menyelesaikan skripsi ini. Salawat serta salam semoga tetap tercurah kepada Nabi Muhammad Saw. keluarga, sahabat, serta seluruh umatnya hingga akhir zaman.

Dengan penuh rasa syukur kepada Allah SWT, akhirnya penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul TRADISI PEMBACAAN SURAT AL-WĀQI'AH (Kajian *Living Quran* di Pondok Huffadz Manba'ul Quran di Kampung Suka Hati Desa Kalang Anyar Kecamatan Labuan Kabupaten Pandeglang Provinsi Banten).

Dalam penulisan skripsi ini, penulis menyadari bahwa masih banyak kekurangan di dalamnya. Hal tersebut dikarenakan keterbatasan pengetahuan penulis. Terlepas dari hal tersebut, penulis ingin menyampaikan terimakasih kepada semua pihak yang secara langsung maupun tidak telah membantu penulis dalam menyusun skripsi. Ucapan terimakasih tersebut penulis tujukan kepada:

1. Bapak Prof. Dr. H. Fauzul Iman, M.A., selaku Rektor UIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten yang telah memberikan pembinaan yang baik terhadap dosen maupun mahasiswa.
2. Bapak Prof. Dr. H. Udi Mufrodi Mawardi, Lc., M.A., selaku Dekan Fakultas Ushuluddin dan Adab UIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten yang telah memberikan kesempatan kepada penulis untuk melakukan penelitian.
3. Bapak Dr. H. Badrudin, M.Ag dan Bapak Agus Ali Dzawafi, M.Fil.I., selaku Ketua Jurusan dan Sekretaris Jurusan Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir yang telah memberikan arahan, mendidik, serta memberikan motivasinya kepada penulis.
4. Bapak Dr. Sholahudin Al Ayubi, M.A., sebagai Pembimbing I dan Bapak Agus Ali Dzawafi, M.Fil.I sebagai Pembimbing II yang telah banyak meluangkan waktu dan memberi arahan kepada penulis hingga dapat menyelesaikan skripsi.
5. Seluruh dosen Fakultas Ushuluddin dan Adab, yang telah berbagi ilmu pengetahuannya kepada penulis selama masa perkuliahan dan mengantarkan penulis hingga dapat menyusun skripsi.

6. Kedua orang tua, Guru, keluarga dan rekan-rekan sekalian yang telah memberikan kasih sayang dan motivasi untuk menyelesaikan skripsi.
7. Kepada pengasuh Pondok Huffadz Manba'ul Quran yaitu Ustadz Sirojudin Z.A, Ustadzah Hj. Wiwi alawiyah dan seluruh pengurus serta santri putra dan putri telah membantu dalam penelitian ini.
8. Seluruh pihak yang telah membantu dan tidak dapat penulis sebutkan satu persatu. Semoga Allah membalas kebaikan mereka dengan kebaikan yang berlipat ganda.

Semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi penulis khususnya, dan umumnya dapat bermanfaat bagi para pembaca. Aamiin.

Serang, 13 November 2020
Penulis,

Anton Wijaya Kusuma
NIM: 161320006

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI	ii
ABSTRAK	iii
NOTA DINAS	vi
LEMBAR PERSETUJUAN MUNAQASYAH.....	vii
LEMBAR PENGESAHAN.....	viii
PERSEMBAHAN	ix
MOTTO	x
RIWAYAT HIDUP	xi
KATA PENGANTAR	xii
DAFTAR ISI	xv
PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-LATIN.....	xvii

BAB I PENDAHULUAN

A.....	Lat
ar Belakang Masalah	1
B.....	Ru
musan Masalah	6
C.....	Tuj
uan dan Kegunaan Penelitian	6
D.....	Kaj
ian Pustaka.....	8
E.....	Ker
angka Pemikiran	10
F.....	Me
tode Penelitian.....	12
G.....	Sist
ematika Pembahasan	15

BAB II WAWASAN TENTANG *LIVING QURAN* DAN PEMBACAAN SURAT AL-WĀQI'AH DI PONDOK HUFFADZ MANBA'UL QURAN LABUAN PANDEGLANG- BANTEN

A.....	Pen
gertian <i>Living Quran</i>	19

B.....	Sej
arah, Urgensi Dan Fenomena <i>Living Quran</i>	23
C.....	Me
ngenal Surat Al-Wāqi'ah.....	28
1.	Pen
gertian Surat Al-Wāqi'ah	28
2.	Asb
ābun An-Nuzūl Surat Al-Wāqi'ah	30
3.	Ke
utamaan Surat Al-Wāqi'ah	32
4.	Pan
dangan Mufassir	35

BAB III DESKRIPSI PEMBACAAN SURAT AL-WĀQI'AH DI PONDOK HUFFADZ MANBA'UL QURAN LABUAN PANDEGLANG-BANTEN

A.....	Pro
fil Pondok Huffadz Manba'ul Quran.....	36
B.....	Sej
arah Pembacaan Surat Al-Wāqi'ah	40
C.....	Lan
dasan Pembacaan Surat Al-Wāqi'ah	42
D.....	Pra
ktik Pembacaan Surat Al-Wāqi'ah	44

BAB IV MAKNA TRADISI PEMBACAAN SURAT AL-WĀQI'AH DI PONDOK HUFFADZ MANBA'UL QURAN KAMPUNG SUKA HATI DESA KALANG ANYAR KECAMATAN LABUAN PANDEGLANG-BANTEN

A.....	Ma
kna Objektif.....	48
B.....	Ma
kna Ekspresif	51

1.	Ma
kna Ekspresif Menurut Santri	51
2.	Ma
kna Ekspresif Menurut Pengurus	54
3.	Ma
kna Ekspresif Menurut Pengasuh	56
C.	Ma
kna Dokumenter	57

BAB V PENUTUP

A.	Kes
impulan	62
B.	Sar
an	64

DAFTAR PUSTAKA LAMPIRAN-LAMPIRAN

PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-LATIN

1. Konsonan

Fonem konsonan bahasa Arab yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan huruf dalam transliterasi ini dilambangkan dengan huruf dan sebagian dilambangkan dengan tanda dan sebagian lagi dilambangkan dengan huruf dan tanda sekaligus.

Di bawah ini daftar huruf Arab dan transliterasinya dengan huruf latin:

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
ا	Alif	Tidak dilambangkan	Tidak dilambangkan
ب	Ba	B	Be
ت	Ta	T	Te
ث	Sa	ṣ	Es (dengan titik di atas)
ج	Jim	J	Je
ح	Ha	ḥ	Ha (dengan titik di bawah)
خ	Kha	Kh	Ka dan ha
د	Dal	D	De
ذ	Zal	Ẓ	Zet (dengan titik di atas)
ر	Ra	R	Er
ز	Zai	Z	Zet
س	Sin	S	Es
ش	Syin	Sy	Es dan ye
ص	Sad	ṣ	Es (dengan titik di bawah)
ض	Dad	ḍ	De (dengan titik di bawah)
ط	Ta	ṭ	Te (dengan titik di bawah)
ظ	Za	ẓ	Zet (dengan titik di bawah)
ع	‘Ain	... ‘ ...	Koma terbalik di atas
غ	Gain	G	Ge
ف	Fa	F	Ef
ق	Qaf	Q	Ki
ك	Kaf	K	Ka
ل	Lam	L	El
م	Mim	M	Em
ن	Nun	N	En
و	Wau	W	We
ه	Ha	H	Ha

ء	Hamzah	... ' ...	Apostrof
ي	Ya	Y	Ye

2. Vokal

Vokal bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia terdiri atas vokal tunggal atau monoftom dan vokal rangkap atau diftong.

1) Vokal Tunggal

Vokal tunggal bahasa Arab yang lambangnya berupa tanda atas harakat, transliterasinya sebagai berikut.

Tanda	Nama	Huruf Latin	Nama
◌َ	Fathah	A	A
◌ِ	Kasrah	I	I
◌ُ	Dammah	U	U

Contoh:

Kataba = كَتَبَ

Su'ila = سُئِلَ

Yāzhabu = يَذْهَبُ

2) Vokal Rangkap

Vokal rangkap bahasa Arab yang lambangnya berupa gabungan antara harakat dan huruf transliterasinya gabungan huruf, yaitu:

Tanda dan Huruf	Nama	Gabungan Huruf	Nama
◌َئِ	Fathah dan ya	Ai	A dan I
◌َؤِ	Fathah dan wau	Au	A dan U

Contoh:

Kaifa = كَيْفَ

Walau = وَلَوْ

Syai'un = شَيْءٌ

3. Maddah

Maddah atau vokal panjang yang lambangnya berupa harakat dan huruf transliterasinya berupa huruf dan tanda, yaitu:

Harakat dan Huruf	Nama	Huruf dan Tanda	Nama
آ	Fathah dan alif atau ya	Ā	A dan garis di atas
إ	Kasrah dan ya	Ī	I dan garis di atas
أ	Dammah wau	Ū	U dan garis di atas

4. Ta Marbuṭah

Transliterasi untuk ta' marbuṭah ada dua, yaitu:

a. Ta Marbuṭah Hidup

Ta marbuṭah yang hidup atau mendapat harakat *fathah*, *kasrah*, dan *zammah* transliterasinya adalah /t/.

Contoh: *Minal jinnati wannās* = مِنَ الْجِنَّةِ وَالنَّاسِ

b. Ta Marbuṭah Mati

Ta marbuṭah yang mati atau mendapat harakat sukun transliterasinya adalah /h/.

Contoh: *Khoir Al-Bariyyah* = خَيْرُ الْبَرِيَّةِ

c. Kalau pada suatu kata yang di akhir katanya ta marbuṭah diikuti oleh kata yang menggunakan kata sandang *al*, serta bacaan kedua kata itu terpisah maka ta marbuṭah itu ditransliterasikan ha (h), tetapi bila disatukan (*waṣal*), maka ta marbuṭah tetap ditulis /t/.

Contoh: *As-Sunnah An-Nabawiyah* = السُّنَّةُ النَّبَوِيَّةُ

Tetapi bila disatukan, maka ditulis *as-sunnatun nabawiyah*.

5. Syaddah (Tasydid)

Syaddah atau tasydid yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda (ّ). Tanda syaddah atau tasydid dalam transliterasi ini dilambangkan dengan huruf yang sama dengan huruf yang diberi tanda syaddah itu.

Contoh: *As-Sunnah An-Nabawiyah* = السُّنَّةُ النَّبَوِيَّةُ

6. Kata Sandang

Kata sandang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan huruf (ل), namun dalam transliterasinya kata sandang itu dibedakan antara kata sandang yang diikuti oleh huruf syamsiah dengan kata sandang yang diikuti oleh huruf qamariah.

a. Kata sandang yang diikuti oleh huruf syamsiah

Kata sandang yang diikuti oleh huruf syamsiah ditransliterasikan sesuai dengan bunyinya, yaitu huruf /l/ diganti dengan huruf yang sama dengan huruf yang langsung mengikuti kata sandang itu.

Contoh: *As-Sunnah An-Nabawiyah* = السُّنَّةُ النَّبَوِيَّةُ

b. Kata sandang yang diikuti oleh huruf qamariah

Kata sandang yang diikuti oleh huruf qamariah ditransliterasikan sesuai dengan aturan yang digariskan di depan dan sesuai dengan bunyinya.

Contoh: *Khair Al-Bariyah* = خَيْرُ الْبَرِيَّةِ

Baik diikuti oleh huruf syamsiah maupun huruf qamariah, kata sandang ditulis terpisah dari kata yang mengikuti dan dihubungkan dengan tanda sambung/hubung.

7. Hamzah

Dinyatakan di depan transliterasi Arab-Latin bahwa hamzah ditransliterasikan dengan apostrof. Namun hanya terletak di tengah dan di akhir kata. Bila hamzah itu terletak di awal kata, ia tidak dilambangkan karena dalam tulisan Arab berupa alif.

8. Penulisan Kata

Pada dasarnya, setiap kata baik fiil, isim, maupun huruf ditulis terpisah. Bagi kata-kata tertentu yang penulisannya dengan huruf Arab yang sudah lazim dirangkaikan dengan kata lain karena ada huruf atau harakat yang dihilangkan maka dalam transliterasi ini penulisan kata tersebut bisa dilakukan dengan dua cara. Bisa dipisah perkata dan bisa dirangkaikan.

Contoh: بسم الله الرحمن الرحيم

Maka ditulis *bismillāhirrahmānirrahīm* atau *bism allāh ar-rahmān ar-rahīm*.

9. Huruf Kapital

Meskipun dalam sistem penulisan Arab, huruf kapital tidak dikenal, dalam transliterasi ini huruf tersebut digunakan juga. Penggunaan huruf kapital seperti yang berlaku pada EYD, di antaranya huruf kapital digunakan untuk menulis huruf awal, nama diri dan permulaan kalimat. Bila nama diri itu didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal kata sandang. Penggunaan huruf awal kapital untuk Allah hanya berlaku bila dalam tulisan Arabnya memang lengkap demikian dan kalau penulisan itu disatukan dengan kata lain sehingga ada huruf atau harakat yang dihilangkan, maka huruf kapital tidak dipergunakan.

10. Daftar Singkatan

SWT : *Subhānahū Wa Ta'āla*

Saw : *Ṣallawlahu'Alaihi Wasallam*