

## PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi yang saya tulis sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Agama (S. Ag) dan diajukan pada Jurusan Ilmu Al- Qur'an dan Tafsir Fakultas Ushuluddin dan Adab Universitas Islam Negeri "Sultan Maulana Hasanuddin" Banten ini sepenuhnya asli merupakan hasil karya tulis ilmiah saya pribadi.

Adapun tulisan maupun pendapat orang lain yang terdapat dalam skripsi ini telah saya sebutkan kutipannya secara jelas sesuai dengan etika keilmuan yang berlaku di bidang penulisan karya ilmiah.

Apabila dikemudian hari terbukti bahwa sebagian atau seluruh isi skripsi ini merupakan hasil perbuatan plagiatisme atau mencontek karya tulis orang lain, saya bersedia untuk menerima sanksi berupa pencabutan gelar kesarjanaan yang saya terima atau sanksi akademik lain sesuai dengan peraturan yang berlaku.

Serang, 19 April 2021

**Luthfiani Nurul Azizah**  
171320012

## ABSTRAK

Nama : **Luthfiani Nurul Azizah**, NIM: 171320012, Jurusan Ilmu Al-Qur'ān dan Tafsir, Fakultas Ushuluddin dan Adab, Tahun 2021 M/1442H. Judul Skripsi: **LIVING QUR'ĀN : KAJIAN TRADISI PEMBACAAN SURAT AD-DUKHĀN DI KALANGAN SANTRI PUTRI (Pondok Pesantren Al-Amin Kec. Jayanti).**

Skripsi ini berusaha melihat dan menganalisis fenomena adanya orang atau kelompok yang memilih ayat atau surah tertentu sebagai bahan bacaan utama, yang diwiridkan secara rutin, sementara diyakini bahwa semua ayat dan surat adalah setara derajatnya. Atas dasar itu maka penelitian ini ingin fokus pada : 1. Prosesi dan tradisi pembacaan surat Ad-Dukhān? 2. Mengapa pondok pesantren Al-Amin Putri merutinkan pembacaan surat Ad-Dukhān? 3. Apa dampak pembacaan surat Ad-Dukhān?

Penelitian ini dilakukan untuk mengetahui : 1. Untuk mengetahui prosesi dan tradisi pembacaan surat Ad-Dukhān. 2. Untuk mengetahui alasan rutinitas pembacaan surat Ad-Dukhān. 3. Untuk mengetahui dampak pembacaan surat Ad-Dukhān.

Dalam penelitian ini penulis menggunakan metode kualitatif dengan menggunakan penelitian lapangan (*field reserch*) yang menggunakan penulisan deskriptif. Yaitu studi kasus di Pondok Pesantren Al-Amin Putri dengan mengumpulkan data melalui observasi, wawancara, dan dokumentasi.

Berdasarkan penelitian yang telah dilakukan, dapat disimpulkan bahwa : pelaksanaan tradisi pembacaan surat Ad-Dukhān diawali dengan membaca al-fatihah, tawasul dan wiridan sebelum dan sesudah membaca surat Ad-Dukhān dan diakhiri dengan doa lalu sholawat penutup sholat jama'ah sambil bersalaman antara satu santri dengan yang lainnya. Mengenai alasan rutinitas surat Ad-Dukhān, surat ini merupakan warisan dari guru-guru terdahulu sehingga pimpinan Pondok Pesantren Al-Amin merutinkan pembacaan surat Ad-Dukhān. Mengenai dampak khususnya, surat ini dapat menenangkan jiwa, diberi ketenangan dari hiruk pikuknya hari kiamat serta dapat mengurangi energi negatif khususnya energi negatif pada wanita.

**Kata Kunci : Tradisi, Islam, Pembaca**

## المخلص

الاسم : لطفياني نور العزيزة، رقم الطالبية : ١٧١٣٢٠٠١٢، كلية أصول الدين والأدب، قسم القرآن والتفسير، عام ٢٠٢١م/٤٤٢هـ، موضوع البحث : وجود القرآن : استقراء عادة قراءة سورة الدخان لطلاب المعهد الأمين بنات، جياتنتي.

يحاول هذا البحث في النظر والاستقراء في حقيقة وجود الشخص أو مجموعة معينة الذين يختارون آية أو سورة معينة لقراءة أساسية، التي تُواظبُ في ردها، مع أن كُلَّ آية وكلِّ سورة اعتقد أنها متساوية في منزلتها، ولهذا الأساس يريد هذا البحث التركيز في الأمور التالية : ١. الفعل والعادة في قراءة سورة الدخان، ٢. لماذا كان معهد الأمين يداوم قراءة سورة الدخان، ٣. ما الأثر في قراءة سورة الدخان.

هذا البحث فُعلَ لمعرفة الأمور التالية : ١. لمعرفة الفعل والعادة في قراءة سورة الدخان، ٢. لمعرفة الحجّة في مداومة قراءة سورة الدخان، ٣. لمعرفة الأثر في قراءة سورة الدخان.

في هذا البحث استخدم الكاتب المنهج المباشر في محلّ البحث باستخدام الكتابة المباشرة، يعني دراسة الأحوال في معهد الأمين بنات بجمع المعلومات عن طريق المراقبة، والمقابلة والتوثيق.

من خلال هذا البحث الذي فُعلَ نستطيع أن نُلخّصُ أنّ فعل عادة قراءة سورة الدخان أُبْدِيَتْ بقراءة الفاتحة، والتوسّل والورد قبلها، وبعد انتهاء قراءتها أُخْتِيْمَتْ بالدعاء ثمّ صلوات الختام لصلاة الجماعة متابعاً مع المصافحة بين الطلاب بعضهم بعضاً، فالحجّة في مداومة قراءة سورة الدخان هي أنّها وراثية من الأساتذة السابقين ولذلك كان مدير معهد الأمين يداوم في قراءة سورة الدخان اتّباعاً لأساتذته، والأثر في تخصيص قراءتها هو أنّ هذه السورة يُطْمِئِنُّ النَّفْسُ وَيُقَلِّلُ الطّاقَاتِ السَّلْبِيَّاتِ خصوصاً الطّقة السَّلْبِيَّةِ في المرأة.

## ABSTRACT

Name: Luthfiani Nurul Azizah, NIM: 171320012, Department of Al-Qur'ān and Tafsir Science, Faculty of Ushuluddin and Adab, 2021 AD / 1442H. Thesis title: LIVING QUR'AN: REVIEW TRADITION OF AD-DUKHAN READING IN AREA BOARDING ISLAMIC SCHOOL FOR GIRLS (Pondok Pesantren Al-Amin Kec. Jayanti).

In the course of Islamic history, social phenomena related to reading and writing verses of the Qur'añ, as well as fragments of Al-Qur'ān verses which are then used as medicine, in modern times this phenomenon is known as the term "Living Al-Qur'an", which means the texts of the Al-Qur'ān that live in society. Reading the letter of choice is one way to bring the l-Qur'ān alive.

This minitheisis tries to see and analyze the phenomenon of the existence of a person or group who chooses a particular verse or surah as the main reading material, which is written regularly, while stipulating that all verses and letters are of equal rank. On this basis, this research would like to focus on: 1. The procession and tradition of reading the letter Ad-Dukhān? 2. Why does the Al-Amin Islamic boarding school routinely read the Ad-Dukhān letter? 3. What is the impact of reading the letter Ad-Dukhān?

This research was conducted to see: 1. To observe and the tradition of reading the letter Ad-Dukhān. 2. To see the reasons for the routine reading of the Ad-Dukhān letter. 3. For the impact of reading the letter Ad-Dukhān.

In this research the author uses qualitative methods using field (field research) using descriptive documents. Namely a case study at the Al-Amin Islamic Boarding School by collecting data through observation, interviews, and documentation.

Based on the research that has been done, it can be denied that: the implementation of the reading of the letter Ad-Dukhān begins with reading al-fatihah, tawasul and wiridan before and after reading the Ad-Dukhān letter and ends with a prayer and then prayer closing the congregational prayer while shaking hands between one santri and another. Regarding the reasons for the routine of the Ad-Dukhān letter, this letter is a legacy from previous teachers so that the leadership of the Al-Amin Islamic Boarding School routinely reads the Ad-Dukhān letter. Regarding its special impact, this letter can calm the soul and can reduce negative energy, especially negative energy in women.

**Key Note : tradition, islam, reader**



**FAKULTAS USULUDDIN DAN ADAB**  
**UNIVERSITAS ISLAMNEGERI**  
**SULTAN MAULANA HASANUDDIN BANTEN**

---

Nomor : Nota Dinas

Lamp :

Hal : **Ujian Skripsi**  
**a.n. Luthfiani Nurul A**  
**NIM : 171320012**

Kepada Yth

Dekan Fakultas Ushuluddin  
dan Adab

UIN “SMH” Banten

Di –

Serang

*Assalamu’alaikum Wr. Wb*

Dipermaklumkan dengan hormat, bahwa setelah membaca dan mengadakan perbaikan seperlunya, maka kami berpendapat bahwa skripsi Saudari **Luthfiani Nurul Azizah**, NIM: **171320051**, yang berjudul: **Kajian Living Qur’an : Tradisi Pembacaan Surat Ad-Dukhān di Kalangan Santri (di Pondok Pesantren Al-Amin Kec. Jayanti )** diajukan sebagai salah satu syarat untuk melengkapi ujian munaqasah pada Fakultas Ushuluddin dan Adab Jurusan Ilmu al-Quran dan Tafsir UIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten. Maka kami ajukan skripsi ini dengan harapan dapat segera dimunaqasahkan.

Demikian, atas perhatian Bapak kami ucapkan terima kasih.

*Wassalamu’alaikum Wr. Wb.*

Serang, 09 Desember 2020

Pembimbing I

Pembimbing II

**Dr. Sholahuddin Al Ayubi, M.A.**  
NIP. 197304201999031001

**Drs. Jaipuri Harahap, M. Si.**  
NIP. 196106071995031002

**KAJIAN LIVING QUR'AN: TRADISI PEMBACAAN SURAT AD-  
DUKHĀN DIKALANGAN SANTRI**

(Pondok Pesantren Al-Amin Putri Kec. Jayanti )

Oleh:

**Luthfiani Nurul Azizah**

**NIM. 171320012**

Menyetujui,

Pembimbing I

Pembimbing II

**Dr. Sholahuddin Al Ayubi, M.A.**

NIP. 197304201999031001

**Drs. Jaipuri Harahap, M. Si.**

NIP. 196106071995031002

Mengetahui,

Dekan

Fakultas Ushuluddin Dakwah dan Adab

Ketua

Jurusan Ilmu al-Qur'an dan Tafsir

**Prof. Dr. H. Udi Mufradi Mawardi, Lc., M.Ag.**

NIP. 19610209 199403 1 001

**Dr. H. Badrudin, M.Ag**

NIP. 19750405 200901 1 014

## PENGESAHAN

Skripsi a.n. LUTHFIANI NURUL AZIZAH, NIM. 171320012, Judul Skripsi: Kajian Living Qur'an : Tradisi Pembacaan Surat Ad-Dukhān ( Pondok Pesantren Al-Amin Putri Kec. Jayanti), telah diujikan dalam sidang munaqasyah Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten pada tanggal 23 Maret 2021. Skripsi ini diterima sebagai salah satu syarat untuk memperoleh Gelar Sarjana Agama (S.Ag) pada Fakultas Ushuluddin dan Adab Jurusan Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten.

Serang, 23 Maret 2021

Sidang Munaqasyah,

Ketua Merangkap Anggota

Sekretaris Merangkap Anggota

**Dr. H. Badruddin, M.Ag**

NIP. 19750405 200901 1 014

**Hikmatul Luthfi, M.A.Hum**

NIP. 19880213 201903 1 010

Anggota,

Penguji I

Penguji II

**Dr. H. Badruddin, M.Ag**

NIP. 19750405 200901 1 014

**Muhammad Alif, M.Si**

NIP. 19690406200501 1 005

Pembimbing I

Pembimbing II

**Dr. Sholahuddin Al Ayubi, M.A**

NIP. 19730420 199903 1 001

**Drs. Jaipuri Harahap, M. Si**

NIP. 196106071995031002

## PERSEMBAHAN

Skripsi ini penulis persembahkan untuk : Abi, Ummi, dede dan keluarga tercinta Akang dan teteh Yayasan Pondok Pesantren Daarul Falah AA, ibu dan mamang Yayasan Pondok Pesantren Al-Amin Putri Teman-teman Jurusan Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir seperjuangan khususnya kelas A. Dosen pembimbing yang selalu sabar membimbing saya, dan untuk sahabat saya yang selalu sabar membantu saya mencari sumber-sumber data penelitian ini



## MOTTO

The Qur'ān is the only book where the  
author is in love with the reader

Al-Qur'ān adalah satu-satunya kitab suci  
dimana sang Pencipta jatuh cinta kepada  
pembaca

## RIWAYAT HIDUP

Penulis, Luthfiani Nurul Azizah, dilahirkan di Kulon progo pada tanggal 28 Juli 1999. Penulis merupakan anak ke 1 dari 2 bersaudara dari pasangan ayah bernama Susanto dan ibu bernama Waljannatun Khofifah Pendidikan formal yang telah diselesaikan oleh penulis diantaranya: Sekolah Dasar Negeri (SDN) Kelebet II lulus padatahun 2010. SMPN 1 Kemiri lulus pada tahun 2013. MA Swasta AL- Amanah Al-Gontori lulus pada tahun 2017. Kemudian melanjutkan ke perguruan tinggi Universitas Islam Negeri (UIN) Sultan Maulana Hasanuddin Banten Serang Fakultas Ushuluddindan Adab Jurusan Ilmu Al-Qur'ān dan Tafsir (IAT) lulus pada tahun 2021. Selain itu, penulis juga sedang menempuh pendidikan non-formal di salah satu Pondok Pesantren Salafiyah di kecamatan Serang, yakni: Pondok Pesantren Dārul Falah dari tahun 2017 sampai saat ini.

## KATA PENGANTAR

Bismillāhirrahmānirrahīm

Alhamdulillah, Puji dan syukur penulis panjatkan ke hadirat Allah Swt., pemilik Kesempurnaan, yang telah melimpahkan Rahmat dan Inayah-Nya kepada penulis. Sehingga, penulis dapat menyelesaikan penyusunan skripsi yang berjudul **“KAJIAN LIVING QUR’ĀN ;TRADISI PEMBACAAN SURAT AD-DUKHĀN DI KALANGAN SANTRI (di Pondok Pesantren Al-Amin Kecamatan Jayanti Kabupaten Tangerang)”**. Shalawat dan salam, semoga selalu dilimpahkan kepada junjungan Nabi besar kita yakni Nabi Muhammad Saw., keluarga dan para sahabatnya serta seluruh umatnya sampai akhir zaman. Skripsi ini diajukan sebagai salah satu syarat untuk mengikuti sidang munaqasyah, guna memperoleh gelar Sarjana Agama, Jurusan Ilmu Alquran dan Tafsir pada Fakultas Ushuluddin dan Adab di UIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten. Dalam penyusunan skripsi ini, penulis menyadari bahwa skripsi ini masih banyak kekurangan dan kelemahan, baik dari teknik penyusunan maupun pemilihan diksi yang tertulis. Untuk itu, kritik dan saran yang membangun penulis harapkan guna perbaikan skripsi ini. Dalam penyelesaian skripsi ini, tentunya tidak terlepas dari bantuan berbagai pihak baik langsung maupun tidak langsung.

Untuk itu, dengan penuh rasa hormat, penulis menyampaikan ucapan terima kasih kepada :

1. Bapak Prof. Dr.H. Fauzul Imam, MA, selaku Rektor Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten.
2. Bapak Prof. Dr. H. Udi Mufrodi Mawardi, MA, selaku Dekan Fakultas Ushuluddin dan Adab Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten.

3. Bapak Dr. H. Badrudin M.Ag selaku Ketua Jurusan Ilmu Al-Qur'ān dan Tafsir Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten.
4. Bapak Agus Ali Dzawafi M.Fil.I. selaku sekertaris Jurusan Ilmu Al-Qur'ān dan Tafsir Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten.
5. Bapak Dr. Sholahuddin Al Ayubi, M.A selaku pembimbing I dan Bapak Drs. Jaipuri Harahap, M. Si. selaku pembimbing II yang penuh kesabaran dalam membimbing dan bersedia meluangkan waktu serta tenaganya dan terima kasih atas ilmu yang telah diberikan selama ini, semoga bermanfaat bagi penulis, bangsa dan agama.
6. Bapak. dan Bapak Selaku tim penguji sidang munaqasyah yang telah bersedia menyidang hasil karya penulis.
7. Staff perpustakaan di Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten yang telah memberikan pelayanan dengan baik.
8. Abi dan Ummi tercinta, Susanto dan Waljannatun Khofifah yang tanpa lelah memberi pitutur kepada penulis. Dengan doa tulus dan ikhlas beliau berdua, selalu membasahi mata hati penulis, selalu mengairi telaga masa depan penulis di dalamnya tertanam sejuta harapan dan cita-cita. Adikku Azzahra Nurul Qolbi, selamat berjuang dan bahagiakan kedua orang tua.
9. Abah KH. Abu Bakar Dzawahir Alm. Akang Matin Dzawahir Alm. Akang Judin, Akang Machrus Dzawahir , teh Hj. Suheti, teh Nurul Huda dan teh Nuryati selaku orang tua di Pondok Pesantren Salafiyah Daarul Falah yang senantiasa memantau dan mengajarkan arti sebuah kedisiplinan, tanggung jawab serta pentingnya belajar tentang kehidupan sebagai bekal bagi masa depan penulis.
10. Seluruh keluargaku yang turut serta dalam memberikan dukungan materil dan moril serta tiada hentinya memberikan semangat dalam menyelesaikan skripsi ini.
11. Ibu, AA dan mamang serta Seluruh Santriwan/Santriwati Pondok Pesantren Al-Amin Kecamatan Jayanti, Kabupaten. Tangerang, yang telah berkenan dan bersedia penulis mintai pendapat dan pandangannya dalam proses interview guna penelitian skripsi ini.

Terima kasih atas kerjasamanya. Jazākumullāhu ahsan al-Jazā',  
Āmīn.

12. Sahabat-sahabat satu angkatan Tahun Ajaran 2017 ataupun adik-adik angkatanku di Ilmu Al-Qur'ān dan Tafsir yang selalu menemani dan memberikan semangat dalam penulisan skripsi ini.
13. Sahabat dekatku yang selalu sabar menolong dan memberi semangat dalam penulisan skripsi ini.
14. Semua penulis terdahulu yang karya tulisnya menginspirasi dan menambah khazanah pengetahuan penulis.
15. Pihak-pihak lain yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu. Penulis menyampaikan terima kasih banyak. Penulis haturkan terima kasih dan penghargaan yang sebesar-besarnya kepada pihak-pihak di atas yang telah memberikan dukungan baik moral maupun material, nasihat, arahan, bimbingan dan petunjuk yang diberikan dalam pengerjaan skripsi ini. hanya kepada-Nya, penulis memohon, semoga semua pihak yang telah membantu secara langsung maupun tidak langsung mendapatkan pahala yang berlipat ganda dan segala bantuan yang diberikan dicatat sebagai amal ibadah di sisi-Nya. Semoga Allah Swt membalas mereka dengan sebaik-baik balasan. Āmīn yā Mujīb as-Sā'ilīn. Oleh karena itu, saran dan kritik yang membangun sangat penulis harapkan. Akhirnya semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi para pembaca dan semua pihak yang membutuhkannya.

Serang, 19 April 2021

Penulis

**Luthfiani Nurul Azizah**  
**171320012**

## DAFTAR ISI

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI.....	i
ABSTRAK .....	ii
NOTA DINAS .....	v
LEMBAR PERSETUJUAN MUNAQASYAH .....	vi
PENGESAHAN .....	vii
PERSEMBAHAN .....	viii
MOTTO .....	ix
RIWAYAT HIDUP .....	x
KATA PENGANTAR .....	xi
DAFTAR ISI .....	xiv
PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-LATIN .....	xvii
<b>BAB I PENDAHULUAN</b>	
A. Latar Belakang Masalah .....	1
B. Rumusan Masalah .....	4
C. Tujuan Penelitian .....	4
E. Telaah Pustaka .....	5
F. Kerangka Pemikiran .....	6
G. Metode Penelitian .....	8

H. Sistematika Pemabahasan .....	11
----------------------------------	----

## **BAB II LIVING QUR'ĀN, MASYARAKAT, TRADISI DAN SANTRI**

A. Masyarakat.....	13
B. Komunitas.....	14
C. Tradisi santri.....	14
1. Pengertian tradisi.....	14
2. Pengertian santri.....	18
D. Living Qur'ān .....	23
1. Definisi Living Qur'ān .....	23
2. Living Qur'ān dalam lintasan sejarah .....	24
3. Urgensi Living Qur'ān.....	26
4. Fenomena Living Qur'ān.....	26
5. Pendekatan dalam kajian Living Qur'ān.....	27
E. Kegiatan Rutin Santri berkaitan dengan Living Qur'ān.....	29

## **BAB III PROFIL PONDOK PESANTREN AL-AMIN PUTRI**

A. Sejarah berdirinya.....	31
B. Motto, Visi, Misi dan Tujuan Pondok Pesantren.....	33
C. Proses Pembelajaran Pondok Pesantren Al-Amin Putri.....	36
D. Kegiatan Umum Santri Pondok Pesantren Al-Amin Putri .....	38
E. Struktur Kepengurusan.....	42

## **BAB IV TRADISI PEMBACAAN SURAT AD-DUKHĀN DI PONDOK PESANTREN AL-AMIN PUTRI**

A. Prosesi dan Tradisi Pembacaan Surat Ad-Dukhān .....	43
B. Dampak Pembacaan Surat Ad-Dukhān .....	49
1. Dampak Sosiologis .....	49
2. Dampak Psikologis .....	52
C. Rahasia Pembacaan Surat Ad-Dukhān dan Pandangan Para Ulama.....	55
D. Analisis penelitian .....	60

## **BAB V PENUTUP**

A. Kesimpulan .....	67
B. Saran .....	68

## **DAFTAR PUSTAKA**

## **LAMPIRAN-LAMPIRAN**

Dokumentasi

Surat Rekomendasi Penelitian

Surat Keterangan Narasumber

Pedoman Wawancara



## PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-LATIN

### 1. Konsonan

Fonem konsonan bahasa Arab yang dalam system tulisan Arab dilambangkan dengan huruf dan sebagian dilambangkan dengan tanda sekaligus. Di bawah ini daftar huruf Arab dan translitersinya dengan huruf lain :

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
ا	Alif	Tidak dilambangkan	Tidak dilambangkan
ب	Ba	B	Be
ت	Ta	T	Te
ث	Sa	Ṣ	Es ( dengan titik diatas)
ج	Jim	J	Je
ح	Ha	Ḥ	Ha ( dengan titik dibawah)
خ	Kha	Kh	Ka dan ha
د	Dal	D	De
ذ	Zal	Ẓ	Zet (dengan titik diatas)
ر	Ra	R	er
ز	Zai	Z	zet
س	Sin	S	es
ش	Syin	Sy	es dan ye
ص	Sad	Ṣ	es (dengan titik dibawah)

ض	Dad	Ḍ	De ( dengan titik dibawah)
ط	Ta	Ṭ	Te (dengan titik dibawah)
ظ	Za	Ẓ	Zet ( dengan titik dibawah)
ع	'ain	...'	Koma terbalik di atas
غ	Gain	G	Ge
ف	Fa	F	Ef
ق	Qaf	Q	Qi
ك	Kaf	K	Ka
ل	Lam	L	El
م	Mim	M	Em
ن	Nun	N	En
و	Wau	W	We
ه	Ha	H	Ha
ء	Hamzah	..'..	Apostrof
ي	Ya	Y	ye

## 2. Vokal

Vokal bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia terdiri dari vokal tunggal atau monofthom dan vokal rangkap atau diftong.

### a. Vokal tunggal

Vokal tunggal bahasa Arab yang lambangnya berupa tanda atau harakat, transliterasinya sebagai berikut :

Tanda	Nama	Huruf Latin	Nama
◌َ	Fathah	A	A
◌ِ	Kasrah	I	I
◌ُ	Dammah	U	U

Contoh :

Kataba : كَتَبَ

Su'ila : سُئِلَ

Yazhabu : يَذْهَبُ

### b. Vokal Rangkap

Vokal rangkap bahasa Arab yang lambangnya berupa gabungan antara harakat dan huruf transliterasinya gabungan huruf, yaitu :

Tanda dan huruf	Nama	Gabungan huruf	Nama
◌َـي	Fathah dan ya	Ai	A dan i
◌َـو	Fathah dan wau	Au	A dan u

Contoh :

Kaifa : كَيْفَ

Walau : وَلَوْ

Syai'un : سَيِّئٌ

### 3. Maddah

Maddah atau vokal panjang yang lambangnya berupa harakat dan huruf transliterasinya berupa huruf dan tanda, yaitu :

Harakat dan huruf	Nama	Huruf dan tanda	Nama
تَا	Fathah dan alif	Ā	A dan garis diatas
يَا	Kasrah dan ya	Ī	I dan garis diatas
وَا	Dammah dan wau	Ū	U dan garis diatas

#### 4. Ta Marbutah (ة)

Transliterasi untuk ta marbutah ada dua :

##### 1) Ta marbutah hidup

Ta marbutah yang hidup atau yang mendapat harakat fathah, kasrah, dan dammah translitersinya adalah /t/.

Contoh :

مِنَ الْجِنَّةِ وَالنَّاسِ : minal jinnati wannas

##### 2) Ta marbutah mati

Ta marbutah mati atau mendapat harakat sukun transliterasinya adalah /h/.

Cotoh:

خَيْرَ الْبَرِيَّةِ : khoir al-Bariyyah

##### 3) Kalau pada suatu kata yang akhir katanya ta marbutah diikuti oleh kata yang menggunakan kata sandang al, serta bacaa kedua kata itu terpisah maka ta marbutah itu di translitersikan ha (ة) tetapi bila disatukan ( washal) maka Ta marbutah tetap ditulis (t).

Contoh :

As-sunah An-Nabawiyyah : السنة النبوية, akan tetapi bila disatukan ditulis As-Sunnatun Nabawiyah.

## 5. Syaddah ( Taysdid)

Syaddah atau tasydid yang dalam tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda ّ tanda syaddah atau tanda tasydid, dalam transliterasi ini dilambangkan dengan huruf yaitu dengan huruf yang sama dengan huruf yang diberi tanda syaddah itu.

Contoh :

As-Sunnah An-Nabawiyah : السنة النبوية

## 6. Kata sandang

Kata sandang dalam tulisan Arab dilambangkan dengan huruf ال yaitu al.

Namun dalam transliterasinya kata sandang itu dibedakan antara kata sandang yang diikuti dengan huruf syamsiah dengan kata sandang yang diikuti dengan huruf qamariyah.

- 1) Kata sandang yang diikuti oleh huruf syamsiah ditransliterasikan dengan bunyinya yaitu huruf /l/ diganti dengan huruf yang sama dengan huruf yang langsung mengikuti kata sandang itu.

Contoh :

As-Sunnah An-Nabawiyah : السنة النبوية

- 2) Kata sandang yang diikuti oleh huruf qamariyah ditransliterasikan sesuai dengan aturan yang digariskan didepan sesuai dengan bunyinya.

Contoh :

Khoir Al-Bariyah : خَيْرَ الْبَرِيَّةِ

Baik diikuti oleh huruf syamsiyah atau huruf qomariyah kata sandang ditulis terpisah dari kata yang mengikuti dan dihubungkan dengan tanda sambung/ hubung.

## 7. Hamzah

Dinyatakan didepan daftar transliterasi Arab latin bahwa hamzah ditransliterasikan dengan apostrof namun hanya terletak ditengah dan di akhir kata. Bila dilambangkan karena dalam tulisan Arab berupa alif.

## 8. Penulisan kata

Pada dasarnya setiap kata baik fi'il, isim maupun huruf ditulis terpisah. Bagi kata-kata yang tertentu yang penulisannya

dengan huruf Arab yang sudah lazim dirangkaikan dengan kata lain karena ada huruf atau harakat yang dihilangkan maka dalam transliterasi ini penulisan kata tersebut bisa dilakukan dengan dua cara. Bisa dipisah perkata bisa pula dirangkaikan.

Contoh :

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ, maka ditulis *bismillāhirrahmānirrahīm* atau *bism allāh ar-rahmān ar-rahīm*.