

المراجع

أ. مراجع العربية

أحمد الهاشمي, السيد, جواهر البلاغة في المعاني والبيان والبديع,
بيروت: المكتبة العصرية, دس.

القرويني, الخطيب, الإيضاح في علوم البلاغة المعاني والبيان والبديع,
بيروت: دار المكتب العلمية, ٦٢٦ هـ.

الكامل, عمر العبد, كلمة هادئة في المجاز,

جنكة الميداني, عبد الرحمن حن, البلاغة العربية أسسها وعلومها
وفنونها, الجزء الأول, دمشق: دار القلم, ١٩٩٦, بيروت:
الدار الشامية, ١٩٩٦.

حسن الشيخ, عبد الواحد, دراسات في البلاغة عند ضياء الدين
بن الأثير, الأسكندرية: مؤسسة شباب الجامعة, ١٩٨٦.

صباغ, محمد علي زكي, البلاغة الشعرية في كتاب البيان والتبيين
للجاحظ, بيروت: المكتبة العصرية, ١٤١٨ هـ - ١٩٩٨ م.

طبانة, بدوى, البيان العربي دراسة تاريخية فنية في أصول البلاغة
العربية, الطبعة الثانية, القاهرة: مكتبة الأنجلو المصرية,

١٣٨٨ هـ = ١٩٥٨ م.

عبد الجليل, منقور, علم الدلالة أصوله ومباحثه في التراث العرب,
دمشق: منشورات اتحاد الكتاب العرب, ٢٠٠١.

- علي, محمد محمد يونس, المعنى وظلال المعنى أنظمة الدلالة في العربية, الطبعة الثانية, دم: دار المدار الإسلامي, ٢٠٠٧.
- عمر, أحمد مختار, معجم اللغة العربية المعاصرة, الطبعة الأولى, القاهرة: عالم الكتب, ٢٠٠٨.
- عمراني, محمد الصالح البو, دراسات نظرية وتطبيقية في علم الدلالة العرفاني, صفاقس: مكتبة علاء الدين, ٢٠٠٩.
- فاخوري, عادل, علم الدلالة عند العرب ورواية مقارنة مع السيميائية الحديثة, الطبعة الثانية, بيروت: دار الطليعة للطباعة والنشر, ١٩٩٤.
- قلقية, عبده عبد العزيز, البلاغة الإصطلاحية, الطبعة الثالثة, القاهرة: دار الفكر العربي, ١٤١٢ هـ ١٩٩٢ م.
- لايكوف, جورج ومرك جونسن, ترجمة: عبد المجيد جحفة, الاستعارات التي نحيا بها, الطبعة الثانية, دم: دار توبقال, ٢٠٠٩.
- ليكوف, جورج, ترجمة: طارق النعمان, النظرية المعاصرة للاستعارة, مصر: مكتبة الإسكندرية, ٢٠١٤.
- مزدور, أحسن, معايير النقد الأدبي في القرن الرابع الهجري, (القاهرة: مكتبة الآداب علي حسن, ٢٠٠٩).
- مفتاح, محمد, تحليل الخطاب الشعري (استراتيجية التناص), الطبعة الثالثة, بيروت: المركز الثقافي العربي, ١٩٩٢.

نعيم الكراعين, أحمد, علم الدلالة بين النظر والتطبيق, بيروت:

المؤسسة الجامعة للدراسات والنشر والتوزيع, ١٤١٣ هـ -

١٩٩٣ م.

ويدير, نادية, "الاستعارة والموسوعة في الخطاب الرّوائي" ذاكرة

الجسد " أنموذجا" (رسالة الماجستير, جامعة "مولود

معمرى تيز وزو, الجزائر, ٢٠١١)

هرارة, محمد مصطفى, في البلاغة العربية علم البيان, بيروت: دار

العلوم العربية, ١٤٠٩ هـ, ١٩٨٩ م.

ب. مراجع الإندونيسية

Al-Jarim, Ali dan Musthafa Amin, *Terjemahan Al-Baalaghatul Waadihah*, cet ke 14, Bandung: Sinar Baru Algensindo, 2017.

Awe, *Nyanyian di Tengah Kegelapan*, Yogyakarta: 2003.

Departemen Pendidikan Nasional, *Kamus Bahasa Indonesia*, Jakarta: Pusat Departemen Bahasa Pendidikan Nasional, 2008.

Fahham, A. Muchaddam, A. M. Katatmaja, "Konflik Suriah: Akar masalah Dan Dampaknya", *Politica*, Vol. 5, No. 2, (Juni 2015)

Firdaus, Fakhry Zamzam, *Aplikasi Metodologi Penelitian*, Yogyakarta: Deepublish, 2018.

Haula, Baiq, Tajudin Nur, "Konseptualisasi Metafora Dalam Rubrik Opini Kompas: Kajian Semantik Kognitif", *Retorika: Jurnal Bahasa, Sstra dan Pengajarannya*, Vol 12, No. 1, (Februari: 2019).

Hidayat, Ahmad, *Hubungan Internasional Dalam Islam*,

- Kondoahi, Chrestavius, “Analisis Semiotika Pragmatik Lirik Lagu krisis Kepercayaan Dan Republik Sulap (Studi Pada Komunitas punk Street Di Manado)”, *Journal*, Vol.II, No. 4 (2013).
- Maulani Okti, “Analisis Fungsi Partikel KA, SA, NA, dan WA Dalam Drama Serial Hotaru No Hikari 2”, (Skripsi, Program Strata 1, Universitas Pendidikan Indonesia, Bandung, 2013).
- Moleong. Lexy. J, *Metodologi Penelitian Kualitatif*, cet ke-36, Bandung: Remaja Rosdakarya, 2017.
- Nucifera Prima, “Analisis Semantik Kognitif Pada Lirik Lagu Daerah Aceh Bungong Jeumpa”, *Jurnal Samudra Bahasa*, Vol. 1, No. 2, (2018).
- Nursida Ida, “Majaz Dalam Novel Al-Ajniyah Al-Mutakassirah (Sayap-Sayap Patah) Karya Khalil Gibran”, *Alfaz*, Vol. 6, No. 2, (2018)
- Ruslin, Ismah Tita, “Memetakan Konflik Di Timur Tengah (Tinjauan Konflik Geografi Politik), *Jurnal Politik Profetik*, Vol. 1, No. 1, (2013)
- Sarsito, Totok , “Perang Dalam Tata Kehidupan Antar Bangsa”, *Pidato Pengukuhan Guru Besar Bidang Teori Politik Internasional*, Universitas Sebelas Maret
- Simanjourang Mangaratua, “Metafora Konseptual”, *Generasi Kampus*, Vol. 1, No. 2, (September: 2008)
- Subuki, Makyun, *Semantik Pengantar Memahami Makna Bahasa*, cet ke-1, Jakarta: Transpustaka, 2011
- Sugiyono, *Metode penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*, cet ke 25, Bandung: Alfabeta, 2017

Widharma, Gunawan, Afdhol Tharik WS, *Metafora Dalam Lirik lagu Dangdut: Kajian Semantik Kognitif*,” *Arkhais*, Vol. 07, No. 1, (Januari-Juni 2016)

Yasmine, Shafira Elnanda, “Arab Spring: Islam Dalam Gerakan Sosial Dan Demokrasi Timur Tengah”, *Masyarakat, Kebudayaan dan Politik*, Vol. 28, No. 2, (2015).

Yuliarti, Monika Sri, “Komunikasi Musik: Pesan Nilai-Nilai Cinta Dalam Lagu Indonesia”, *Jurnal Ilmu Komunikasi*, Vol. 12, No. 2, (Desember: 2015).

Zaim. M, *Metode Penelitian Bahasa: Pendekatan Struktural*, Padang: FBS UNP Press, 2014.

ج. مراجع الأجنبية

Antonio, *Metaphor And Metonymy At The Crossroads: A Cognitive Perspective*, Barcelona: 2000

Jeans, Allwood, Peter Gärdenfors, *Cognitive Semantics Meaning And Cognition*, Amsterdam: John Benjamins Publishing Company, 1998.

Knowles Murray and Rosamund Moon, *Introducing Metaphor*, London And New York: Routledge, 2006.

Lakoff, George and Mark Johnson, *Metaphors We Live By*, London: The University of Chicago Press, 2003.

Rambaud, Margarita Goded, *Basic Semantic*, Madrid: Universidad Nacional de Educacion a Distancia, 2012.

Trauth, Gregory P and Krestin Kazzazi, *Dictionary of Language and Linguistics*, London and New York: Routledge, 1998.

د. مراجع الإلكترونية

- Archives, Remi Bendali, "رعي بندلي: اعطونا الطفولة ١٩٨٤", 10 Januari 2016, <https://youtu.be/baTcq6SOO-Q>. (diakses pada 18 Mei 2020)
- Duta Islam, "Teks Ana Muwathin Luthfi Bouchnak (Tunisia)", 12 Oktober 2019, <https://www.dutaislam.com/2019/10/teks-ana-muwathin-luthfi-bouchnak-tunisia.html>, (diakses pada 30 Oktober 2019)
- Jateng, Tribun, "Inilah Sosok Penyanyi Asli Atouna El Toufoule, lagu yang Dicovert Sabyan Gambus", Kamis, 2 Agustus 2018, <https://jateng.tribunnews.com/amp/2018/08/02/inilah-sosok-penyanyi-asli-atouna-el-toufoule-lagu-yang-dicovert-sabyan-gambus>, (diakses pada 30 Oktober 2019)
- Mena, UNICEF, "Heartbeat-Zade, Ansam and the children of Syria", 15 Maret 2017, <https://youtu.be/KnkwyLxp88I>. Youtube, (diakses pada 13 April 2020)
- Nizar, Pr, "مواطن - لطفى بوشناق", 19 Mei 2013, <https://youtu.be/PPPlE3L0hUk>. (diakses pada 03 Juni 2020)
- Rahman, Mu'hid, "Aku hanyalah rakyat-jelata, Luthfi Bouchnak", 7 Desember 2016, <https://youtu.be/Xzgvn2icpDs>. (diakses pada 03 Juni 2020)
- Taufiq, "Sejarah Singkat Ilmu Balaghah", <https://www.Taufiq.net/2011/09/sejarah-singkat-ilmu-balaghah.html?m=1>. (diakses pada 21 Desember 2019)

Translate, Lyrics, "Ansam- دقة قلب (Diqat Qalbi) Lirik +
Transliterasi, [lyricstranslate.com/en/diqat-qalbi-](http://lyricstranslate.com/en/diqat-qalbi-diqat-qalbi.html)
[diqat-qalbi.html](http://lyricstranslate.com/en/diqat-qalbi-diqat-qalbi.html), (diakses pada 30 Oktober 2019)

Wikipedia, "Zade Dirani", <https://youtu.be/Xzgn2icpDs>,
(diakses pada 10 Juni 2020)

www.discogs.com, (diakses pada 07 Juni 2020)

www.facebook.com, (diakses pada 05 Juni 2020)

www.unicef.org, (diakses pada 30 Oktober 2019)

(diakses pada www.forzgharta.com , "موعد جورج يمينا الثقافي",
10 Juni 2020

مجلة الحياة للأطفال, ريمي بندي في حوار خاص مجلة الحياة للأطفال,
diakses pada [http://alhayatlilalfal](http://alhayatlilalfal.net/full.php?ID=2333)
(06 Juni 2020

مازن شارييف, "معلومات عن مازن شارييف", تم تحديد في ٢١-٠٣-٢٠٢٠,
(online, ,, <https://www.mazencherif.com/author/mazencherif/>
diakses pada 7 Juni 2020)