

الباب الخامس

الخاتمة

أ. النتائج البحث

بعد أن حللت الباحثة ما في الفصول السابقة مما تتعلق بالنسوية،

وصلت إلى النتائج الآتية :

١. أشكال الاحتجاج ضد اضطهاد في رواية الجب في زمن النفط

(أ) تتمنى المرأة أن تكون نبية مثل ما كان الأنبياء من الرجل.

(ب) تأبي المرأة ما أمرها به زوجها فإنها تريد أن تكون في حياة حرية.

(ج) حصلت المرأة على وظيفة أهل الآثار ما حصل عليه الرجل.

٢. ما هي الفرص المتاحة للمرأة لتحقيق نفس المساواة مثل الرجل

(أ) حيث الكلمات التي تتكون من عناصر علم النفس والتحليل. علم

النفس هو العلم الذي يدرس النفسية، والسلوك، والطبيعة والمشاعر

الإنسانية.

ب) تميل إلى تحديد الطبقية، و التمييز على أساس الجنس، وليس السبب الرئيسي الظلم للمرأة.

ج) مجموعة من الحركة النسوية التي تختصن نظرية الصراع، التي تفترض أن التغييرات سوف تحدث خلال الصراع من شأنها أن تغير في غاية المطاف و الموقف والعلاقة.

د) واحدة من مجموعة من الحركة النسوية التي تختصن نظرية الصراع، و تفترض أن التغييرات سوف تحدث خلال الصراع من شأنها أن تغير في نهاية مطاف الموقف والعلاقة.

ب. الاقتراحات

لمزيد من البحث، يوصى بأن تكون قادرًا على تطوير هذه المقالة بمصاحبة أعمق باستخدام نظرية تحليلية أوسع. مقترح لجامعة الدولة الإسلامية، السلطان مولانا حسن الدين بانتن، لتقديم كتب عن الأدب،

وكتب عن أبحاث النسوية، من أجل تسهيل الطلاب الذين يرغبون في التعلم وإجراء البحوث المتعلقة بالموضوع.

مع الانتهاء من هذه الأطروحة، أدرك المؤلفة أن هذا البحث لها العديد من أوجه القصور. لذلك، تتوقع المؤلفة بشدة الحاجة إلى النقد والاقتراحات البناءة. نأمل أن تكون هذه الرسالة مفيدة ومرجعية للحلفاء خاصة بالنسبة للكتاب وعمومًا للقراء.

ترجو الباحثة نذا البحث نافعًا لذا لطلاب وطالبات في قسم اللغة العربية وأدبها الخاصة وللقارئ العام. وترجو الباحثة النصائح والنقد في نذا البحث من الأخطاء والنقصان، وتفتّح الباحثة الطلاب والطالبات في قسم اللغة العربية وأدبها أن يواصلون أحسن الدراسة منها. أتمت الباحثة التكميلي مع جهد كبير وعناء شديد ولا تدّعي أنه بحث كامل فترجو ممن عني بالأدب العربي أن يتمّه لكثير فيه النقائص والخطأوات وأخير تتمنى الباحثة أن يكون هذا البحث التكميل نافعًا.

مراجع البحث

أ. المراجع العربي

بارتكوفيسكي، ويندي كيه كولمار و فرانسيس، النظرية النسوية، الأردن:

.٢٠١٠

بياجية، جان، البنيوية ويشير أوبري، بيروت و باريس : دار عويدان،

.١٩٨٠

جازية، فرقاني، تجليات النظرية النسوية في ترجمت الأدب النسوي،

.٢٠١٢

جاميل، سارة، النسوية وما بعد النسوية، القاهرة : للمجلس الأعلى

الثقافة، ٢٠٠٢.

الخصري، أنور قاسم، الحركة النسوية في اليمن، ٢٠١٩.

خفيف، محمد، سيرة وفكر نوال السعدوي، بماخودة في التاريخ ٢ من

مايم سبتمبر ٢٠٢٠ في سفعة ١٣:٠٠.

الحوالي، يعني طريف، النسوية وفلسفة العلم، المملكة المتحدة : مؤسسة

هنداويسيايسي، ٢٠١٧.

راغب، نبيل، موسوعة النظريات الأدبية، القاهرة : الشركة المصرية العالمية

للنشر لونجمان، ٢٠٠٣.

رتشاردز، مبادئ النقد الأدبي والعلم والشعر، القاهرة : الكجلس الأعلى

للثقافة، ٢٠٠٥.

الرحبي، مية، النسوية مفاهيم وقضايا، دمشق : الرحبة للنشر والتوزيع،

٢٠١٤.

رسنة، ملخصة نوال السعداوي في طريق المرأة القوية، ماخودة في التاريخ

٤ سبتمبر ٢٠٢٠ في الساعة ١٣:٠٠.

رودكر، نرجس، فيمينزم (الحركة النسوية) مفهومها، أصولها النظرية

وتياراتها الاجتماعية، لبنان : المركز الإسلامي للدراسات

الاستراتيجية، ١٤٤.

السعداوي، نوال، *الحب في زمن النفط*، القاهرة : مكتبة مدبولي،

.١٩٩٣

صبرينة الطيب، آليات السرد في الرواية النسوية الجزائرية دراسة بنيوية

تحليلية، باتنة : الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية، ٢٠١٣ .

عبود، حنا، *النظرية الأدبية الحديثة والنقد الأسطوري*، دمشق : اتحاد

الكتاب العرب، ١٩٩٩ .

علي، محمود محمد، *الفلسفة النسوية في مشروع ماجد الغرباوي التنويري*،

الاسكندرية : دارالوفاء لدنيا الطباعة والنشر، ٢٠٢٠ .

عمرو، أحمد، *النسوية من الراديكالية حتى الإسلامية*.

فرقن الدين، فكر النسوية نوال السعداوي في نص الوجوه العام للمراية

العربية، مأخوذة في التاريخ ٥ سبتمبر ٢٠٢٠ في الساعة ١٠:٠٠ .

قطب، خلد، *الحركة النسوية في العالم العربي*، الربانية : مكتب مجلة البيان،

.١٤٢٧

قطب، شبيد، النقد الادبي اصوله ومناهجه، القاهرة : دارالشروق،

.٢٠٠٣

مرسنة، مخلصه نوال السعداوي في طريق المرأة القوية، ماخودة في التاريخ

٢ سبتمبر ٢٠٢٠ في سعة ١٤:٠٠.

الهنداوي، حسين على، أشكال الخطاب النقدي الأدبي النظري.

واتكبير، سوزان أليس، ومريزارويدا، ومارتا رودريجز، الحركة النسوي،

القاهرة : طبع بالهيئة العامة لشئون المطابع الأميرية، ٢٠٠٥.

وهبة، مجدي، معجم المصطلحات العربية في اللغة والأدب، بيروت :

مكتبة لبنان ١٩٨٤.

ب. المراجع الإندونيسية

- Ahmadi, Rulan, *Metodologi Penelitian Kualitatif*, Yogyakarta : Ar-Ruzz Media, ٢٠٠٦.
- Arikunto, Suharismi, *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*, Bandung : Penerbit Alfabeta, ٢٠٠٢.
- Atho'illah, Fathoni Ahmad, *Leksikon Sastrawan Arab Modern Biografi dan Karyanya*, Yogyakarta : Data Media, ٢٠٠٧.
- Djajanegara, Soenarjati, *Kritik Sastra Feminis Sebuah Pengantar*, Jakarta : Gramedia Pustaka Utama, ٢٠٠٠.
- Faqih, Mansour, *Membincang Feminisme : Diskurus Gender Perspektif Islam*, Surabaya : Risalah Gusti, ٢٠٠٠.
- Hartati, Ismail Nurdin dan Sri, *Metodologi Penelitian Sosial*, Jatinangor : Media Sahabat Cendekia, ٢٠١٩.
- Koseli, Yusuf Koseli, "A Psychoanalytic Approach To The Novel Of Nawal El Saadawi Muzekkirat Tabibe", *The Jurnal of International Social Research*, ٢٠١٢.
- Kuntjojo, *Metodologi penelitian*, Kediri, ٢٠٠٩.
- Lerner, Gerda Lerner, *The Creation of Patriarchy*, New York : Oxford University Press, ١٩٨٦.
- Madsen, Deborah L., *Feminist Theory and Literary Practice*, (London : Pluto Press, ٢٠٠٠.
- Mamik, *Metodologi Kualitatif*, Sidoarjo : Penerbit Zifatama Publisher, ٢٠١٥.

- Megawangi, Ratna, *Mebiarkan Berbeda ? Sudut Pandang Baru Tentang Relasi Gender*, Bandung : Mizan, ١٩٩٩.
- Mucthar, Kustiniyati, *Memoar Seorang Dokter Perempuan*, Jakarta : Yayasan Obor Indonesia, ٢٠٠٥.
- Prasetyo, Hendra, “*Citra Perempuan dalam Novel Al-Hubb fi Zaamani an-Naft Teori Feminisme Liberal*”, Skripsi, Program Sarjana Universitas Indonesia, Depok, ٢٠١٢.
- Presentation by Nawal El Saadawi President's Forum, MIMLA Annual Convention, November ٤, ١٩٩٩.
- Puspitaningtyas, Agung Widhi Kurniawan dan Zarah, *Metode penelitian kuantitatif*, Yogyakarta : Pandiva Buku, ٢٠١٦.
- Qudsiyah, Lailah, “*Kalam Isnya Thalabi dalam Novel Al-Hubb fi Zaamani an-Naft Teori Feminisme Liberal*”, Skripsi, Program Sarjana UIN Sunan Ampel, Surabaya, ٢٠١٧.
- Saadawi, Nawal el, *Egyptian Physician, psychiatrist, author and feminist*, diakses pada tanggal ٥ september ٢٠٢٠ pukul ١١:٠٠.
- Sugiyono, *Metode Penelitian Kualitatif*, Bandung : Penerbit Alfabeta, ٢٠١٦.
- Sugono, Dendy, *Kamus Bahasa Indonesia*, Jakarta : pusat bahasa, ٢٠٠٨.
- Warren, Rene Wellek dan Austin, *Teori Kesusastraan*, Jakarta : PT Gramedia Pustaka Utama, ٢٠١٤.
- Wiyatmi, *kritik Sastra Feminis Teori dan Aplikasinya dalam Sastra Indonesia*, Yogyakarta : Penerbit Ombak, ٢٠١٢.

<http://kasihibusepanjangmasa.blogspot.com/٦٠٦٠١٠٣/nawalel-saadawiinspiratingwomen.html>.

https://ar.wikipedia.org/wiki/نوال_السعدوى diakses pada ١٢/٠٦/١٩ pada pukul ١٢:٠٠.

<https://www.arageek.com/bio/nawal-el-saadawi> من هي نوال السعداوس.

<https://www.arabpage.net/٤٨٢٢٤/feminism/> معنى النسوية وما هو مفهوم كلمة نسوية.

<https://randydiansyah.wordpress.com/٢٠١٥/٠١/٢٠/feminisme-liberal/>

<https://staff.blog.ui.ac.id/arif٥١/٢٠٠٩/٠٩/٠٧/beberapa-aliran-feminisme/>

<https://id.wikipedia.org/wiki/Feminisme>

<https://www.dosenpendidikan.co.id/pengertian-feminisme/>

<https://id.wikipedia.org/wiki/Feminisme>