

الصراعات الطبقية الإجتماعية في فيلم

"بلال: بطل من فصيل جديد"

(دراسة إجتماعية أدبية لكارل ماركس)

بحث

مقدم لكلية أصول الدين والآداب

لتكملة الشروط للحصول على الدرجة الجامعية الأولى في الآداب



إعداد:

مولدى رحمي

رقم التسجيل: ١٦١٣٦٠٠٤٧

قسم اللغة العربية وأدبها

كلية أصول الدين والآداب

جامعة سلطان مولانا حسن الدين الإسلامية الحكومية بنتن

١٤٤١ هـ / ٢٠٢٠ م