ABSTRAK

Nama: Leni Rohimah, NIM: 122800171. judul skripsi " Al-majaz Aqli dalam surat Al-kahfi dan maryam" (Studi Analisis dalam Ilmu Bayan).

Al-Qur'an merupakan kalam Allah yang berupa mukjizat yang diturunkan kepada Nabi Muhammad Saw, yang di dalamnya terdapat nilai sastra yang sangat tinggi tetapi al-quran bukanlah karya sastra, dan tidak ada ayat dari ayat-ayat Al-Qur'an, dan tidak ada yang lebih utama di dalamnya baik dari keindahannya ataupun keagungannya. Khusus yang membahas dalam keindahan bahasa Al-Qur'an adalah "*ilmu balaghah*" yang dibahas adalah "*majaz*" yang merupakan bagian dari ilmu bayan. Majaz adalah memahami setiap lafadz sesuai dengan arti atau makna yang tersurat di dalamnya.

Peneliti memilih surat Al-Kahfi dan Maryam dalam penelitian ini, karena ke dua surat ini mengandung kisah-kisah. Dalam surat al-kahfi yaitu kisah Ash-habul kahfi, lalu kisah jannatain (dua kebun), dilanjutkan dengan isyarat sekilas tentang kisah Adam dan Iblis, kisah Musa berpetualang bersama hamba yang saleh, dan pada akhirnya terdapat kisah Zulkarnain. Kemudian, dalam surat Maryam yaitu kisah Nabi Zakariya dan nabi Yahya, Maryam dan kelahiran nabi Isa serta seperangkat dari kisah nabi ibrahim bersama ayahnya, kemudian diikuti beberapa singgungan tentang nabi yaiu Ishaq, dan Ya'qub, Musa dan Harun, Ismail, Idris dan Adam serta Nuh. Dan dalam surat Al-Kahfi dan Maryam banyak mengandung uslub al-majaz.

Tujuan penelitian ini yaitu: untuk mengetahui uslub al-majaz dalam surat Al-Kahfi dan Maryam, majaz dalam ilmu bayan dan untuk mengetahui analisis uslub al-majaz dari segi macam-macamnya. Dan jenis-jenisnya dalam surat Al-Kahfi dan Maryam menggunakan metode analisis deskriptif. Metode analisis deskriptif yaitu suatu metode dengan cara memaparkan objek penelitian setelah data terkumpul, dilakukan pemilihan sesuai dengan jenisnya untuk mempermudah analisis.

Adapun hasil penelitian dalam skripsi ini dalam surat al-kahfi dan maryam, yaitu dalam surat al-kahfi 110 ayat dan maryam 98 ayat. Dari kedua surat tersebut terdapat 18 ayat yang mengandung majaz aqli. Surat al-kahfi 11 dan maryam 7. kemudian di dalamnya terdapat 24 kata atau kalimat yang mengandung majaz Al-Aqli.

صورة تجريدية

ليني رحيمه، رقم التسجيل: 122800171 تحت موضوع سورة الكهف و مريم وما فيها من المجاز العقلى في سورة الكهف و مريم (دراسة تحليلية بلاغية).

القرآن هو كلام الله المعجز المترل على محمد صلى الله عليه و سلم. هو كذلك عمل أدبي عالي رغم أنه ليس شعرا، ولا تأتي ايات من أيات القرآن ولا تفضلها إما من حيث روعته أو عظمته. التخصصات التي تتحدث عن جمال لغة القرآن هي علوم البلاغة. كان في علوم البلاغة نظرية تسمى " المجاز " وهو من علوم البيان. المجاز هو اللفظ المستعمل في غيرما وضع له في اصطلاح التخاطب لعلاقة مع قرينة مانعة من إرادة المعنى الوضعي أساليب المجاز.

الباحثة تختار سورة الكهف و مريم في هذا البحث لأن هذه السورتان تتضمن على قصة: في سورة الكهف يعنى قصة أصحاب الكهف، وبعدها قصة الجنتين، ثم إشارة إلى قصة آدم وإبليس .وفي وسطها تجيء قصة موسى مع العبد الصالح .وفي نهايتها قصة ذي القرنين. ثمّ و مريم يعنى بقصة زكريا ويحيى .فقصة مريم ومولد عيسى. فطرف من قصة إبراهيم مع أبيه ثم تعقبها إشارات إلى النبيين :إسحاق ويعقوب، وموسى وهرون، وإسماعيل، وإدريس .وآدم ونوح .ويستغرق هذا القصص حوالي ثلثي السورة. ثم في سورة الكهف و مريم كثيرا من أساليب المجاز.

أسئلة البحث و أما الأهداف التي ترغب الباحثة في حصولها في هذا البحث فتحتوي على معرفة مضمون سورة الكهف و مريم وكشف أسرار أسليبه البلاغية. وأن سورة الكهف و مريم من إحدى سورة القرآن التي تتضمن علىرأسلوب المجاز وما فيها من معان بلاغية. وإستخدمت الباحثة في هذا البحث المنهج الوصفى التحليلي حيث تعتمد على دراسة الظاهرة كما توجد في الواقع و تهتم بوصفها وصفا دقيقا و يعبر عنها كيفيا أو كميا.

وأما النتائج المحصولة من تحليل البيان في هذا البحث فوجدت الباحثة في سورة الكهف التي تتكون من 110 آية و مريم 98 آية، كثيرا من أسليب المجاز العقلى الإيجابي من سورتان يعنى 18 آية. في سورة الكهف تتكون 11 و مريم 7 آية. فهي تتكون من 26 كلمة تتضمن معانى المجاز العقلى.