

المراجع

أ. المراجع العربية

أنور، عبد الحميد الموسى . ١٨٦٣ ، علم الإجتماع الأدبي،
دمشق، دارالنهضة العربية.

أحمد استيرو. ٢٠١٠ . علم الإجتماع و النقد الأدبي، (طبعة
١٥-٣٩ ديسمبر)

عزيزة مريدن، ١٧٨٠، القصة والرواية، دار الفكر، دمشق.د.ط

ويليك، أوستين وارين ورينيه ١٩٩٧، نظرية الأدب، ترجمة محمد
الدين صبحي، مطبعة خالد الطرابشي.

مرتاض، عبد المالك ، ١٩٩٥، تحليل الخطاب السردى، معالجة
تفكيكية سيميائية مركبة لرواية زقاق المدق، ديوان المطبوعات
الجامعية د.ط.

محمد سرتيني، ١٩٩١، النقد البنيوي والنص الروائي، الدار
البيضاء.

مألف ،لويس . ١٩٧٦ ، المنجد في اللغة والأعلام . بيروت :
دار المشرق.

محمد عبد الغني المصري ومحمد الباكري البرازي . ٢٠٠٢ ، تحليل
النص الأدبي بين النظرية والتطبيق . عمان : مؤسسة الوراق
للنشر والتوزيع.

محمود ذهني . ١٩٨٢ ، تذوق الأدب طرقه ووسائله . القاهرة
الأنجلو المصرية.

ب. المراجع الإندونيسية

Kutha Ratna, Nyoman . 2004. *Teori, Metode, dan Teknik Penelitian Sastra*, Yogyakarta, Pustaka Pelajar.

Ismawati, Esti. *Pengajaran Sastra* Yogyakarta: Anggota IKAPI

Anwar, Ahyar . 2012, *Teori Sosial Sastra*, Yogyakarta, Penerbit Ombak.

Sehandi, Yohanes. 2014, *Mengenal 25 Teori Sastra*, Yogyakarta Penerbit Ombak.

Muhammad, 2011, *Metode Penelitian*, Jakarta, Arruz Media.

Nazir, Muhammad. 2003 *Metode Penelitian*, Jakarta , Ghalia Indonesia.

Nuraini, Ela. *skripsi "Interksi social dalam Novel Suraya"* , Universitas Negeri Surabaya.

- Nadira, Ainun. 2018, Volume 01 Nomor 01, *Interaksi Sosial dalam Novel Tanjung Kemarau Karya Royyan Julian*, Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia.
- Faruk, 2017. "*Pengantar Sosiologi Sastra: dari Strukturalisme Genetik sampai Post-modernisme*". Yogyakarta: Pustaka Belajar.
- Jabrohim, 2015, *Teori Penelitian Sastra*, Yogyakarta : Pustaka Pelajar
- M.Ikhwan Rosyidi, dkk, 2004, *Analisis Teks Sastra*, Yogyakarta, Penerbit Ombak
- Kurniawan Heru, 2009, *Sastra Anak dalam kajian strukturalisme, sosiologi, semiotika, hingga penulisan kreatif*, (Yogyakarta : Pustaka Pelajar).
- Yusuf Kamal, 2009, *skripsi Teori Sastra*, (IAIN Sunan Ampel Surabaya)
- Nyoman Kutha Ratna, 2004, *Teori, Metode, Dan Teknik Penelitian Sastra*, (Yogyakarta: Pustaka Pelajar).
- Muhamad syuropati, 2011, *Teori Sastra konteporer dan 13 tokohnya* (yogyakarta: in azna book).
- Yohanes sehandi, 2018, *mengenal 25 teori sastra* (yogyakarta: penerbit ombak).
- Monika Ananda Maharani, 2018, *Hubungan antara Perbandingan Social dan Intensi Turnover*, (Yogyakarta : Universitas Sanata Dharma)
- . Damono, Sapardi Djoko.1978. *Sosiologi Sastra Sebuah Pengantar Ringkas*. Jakarta : Depdikbud.
- Pradopo, Rachmat Djoko. 1997. *Prinsip-Prinsip Kritik Sastra*. Yogyakarta: Gajah Mada University Press.

- Suseno, Franz Magnis. 1984. *Etika Dasar: Masalah-Masalah Pokok Dasar Moral*. Yogyakarta: Kanisius.
- Arikunto, Suharsimi. 2006. *Metodelogi Penelitian*. Yogyakarta: Bina Aksara.
- Nurgiyantoro, Burhan. 2000. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada Press.
- Ratna, Nyoman Kutha. 2002. *Paradigma Sosiologi Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Sugiyono. 2012. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Nugriyantoro, Burhan. 2005. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: UGM Gadjah Mada University Press.

ج. المراجع الإلكترونية

- Kajian Sosiologi Sastra George Simmel, Fisipsosiologi.
Wordpress.com//.
- Biography Yasmina Khadra <https://ar.wikipedia.org/wiki/>
- Yasmina Khadra <http://alantologia.com/page/6242/>
- ياسمينة خضرا <https://www.aljazeera.net/news/cultureandart/2011>
- تعريف علم الاجتماع <https://mawdoos.com/>