

الباب الأول

مقدمة

أ. خلفية البحث

علم الاجتماع الأدبي هو تحليل الأعمال الأدبية فيما يتعلق بالمجتمع ، علم الاجتماع هو نظام علمي لحياة المجتمع الذي يتضمن موضوع دراسته الحقائق الاجتماعية ، والتعاريف الاجتماعية ، والسلوك الاجتماعي الذي تظهر علاقة التفاعلات الاجتماعية في المجتمع.¹

هذه الرواية "أشباح الجحيم" مثيرة للاهتمام لأن الرواية شرحت ووصفت حالة شاب أصيب بالإحباط لأن جامعته التي أقامه كمكان للدراسة قد فسدت ، وشعر باليأس. ومع ذلك ، بعد عودته إلى منزله ، رأى أن القرية التي سكنها قد فسدت بالقصف من قبل القوات الأمريكية.²

¹ Nyoman Kutha Ratna, Teori, Metode, dan Teknik Penelitian Sastra, (YogyakartaPustaka Pelajar, 2004), p 339

² Nyoman Kutha Ratna, Teori, Metode, dan Teknik Penelitian Sastra, (YogyakartaPustaka Pelajar, 2004), p 340

وفقا ل Simmel ، علم الاجتماع هو علم خاص وهو العلم التحليلي المجرد بين جميع علوم المجتمع. أو على وجه التحديد ، علم الاجتماع هو العلم الذي يعلم ديناميكية العمليات الثقافية التي تؤكد على علاقة التفاعل الاجتماعي بين الأفراد أو بين المجتمعات ، حيث كلاهما عناصر من الاعتماد المتبادل والتأثير المتبادل. وينصب التركيز على عملية التفاعل التي يعتبرها النطاق الأساسي لعلم الاجتماع وتطوره.³

في رواية "أشباح الجحيم" كثير من الناس يجوعون ويريد العيش ، وهناك نقص في التفاعل بين الأفراد ، والتفاعلات بين المجموعات. يعتقد Simmel أيضاً أن التفاعلات التي تحدث بين الأفراد والمجموعات تؤدي في بعض الأحيان إلى الصراعات ، والصراعات التي تنشأ عن وجود مشاكل أساسية في كل مجتمع، لأنها تسبب عدة عوامل. ولذلك، في هذا البحث

³ Kajian Sosiologi Sastra George Simmel, Fisipsosiologi. Wordpress.com// (di akses 21 Maret 2020)

استخدمت الباحثة منهج علم الاجتماع الأدبي كفاح الإستقلال في رواية
"أشباح الجحيم" لياسمينة حضرا.

ب. أسئلة البحث

بناءً على خلفية البحث الموضحة ، تتم أسئلة البحث في الأسئلة التالية:

١. كيف يكون التبادل الاجتماعي بين الشخصيات في رواية أشباح

الجحيم؟

٢. كيف الصراع الاجتماعي بين الشخصيات في رواية أشباح الجحيم؟

٣. كيف التواصل الاجتماعي بين الشخصيات في رواية أشباح

الجحيم؟

ج. أغراض البحث

بناءً على أسئلة البحث الموضحة ، فأغراض البحث هي :

١. معرفة التبادل الاجتماعي بين الشخصيات في رواية أشباح الجحيم

٢. معرفة الصراع الاجتماعي بين الشخصيات في رواية أشباح الجحيم

٣. معرفة التواصل الاجتماعي بين الشخصيات في رواية أشباح الجحيم

د. فائدة البحث

في هذا البحث, سيعطي الباحثة فائدةً لإزدهار العلوم, خاصة في
إزدهار الأدب, فهو معرفة منهج علم الاجتماع الأدبي ونتيجة من
هذا البحث يرجى أن يكون نافعا.

هـ. التحقيق المكتبي

الدراسة السابقة التي تتعلق بهذا البحث فيهي :

١. ساري أفيثا، تحت الموضوع "تحليل سوسولوجي في الرواية الكرنك

لنجيب محفوظ" متخرج بقسم الأدب كلية الأدب بجامعة مالانج

الحكومية. البحث عن الحقائق الاجتماعية لحياة نجيب محفوظ في

المجتمع المصري.

٢. نور الفطرياني, تحت الموضوع "تحليل سوسولوجي في الرواية سقوط الإمام لنوال السداوي" متخرج بقسم الأدب العربي كلية العلوم الثقافية بجامعة شمال سومطرة. البحث عن عناصر علم الاجتماع الأدبي المتضمنة في الرواية بنظرية Wellek و Werren.

و. الإطار النظري

إن مناقشة الأعمال الأدبية المتعلقة بالحياة موجهة إلى تعليم التقدير الأدبي وكيفية استخدام وسائل الإعلام في شكل شعر ورواية وقصة قصيرة تعبر عن قيم الحياة وفقاً لمواضيع هذه الأعمال.^٤

النظرية الأدبية الاجتماعية هي نظرية الأدب والمواقع في المجال الاجتماعي. تربط النظرية الاجتماعية أربعة أفكار نظرية ، وهي أفكار اجتماعية وأدبية وتاريخية وفلسفية. والنظرية الاجتماعية لها احتواء تاريخي

⁴ Esti Ismawati, *Pengajaran Sastra*, (Yogyakarta: Anggota IKAPI), p 3

أوسع مقارنة بالأدب الاجتماعي والأدب وعلم الجمال والأحزاب والنقد والتاريخ.^٥

إن نظرية علم الاجتماع الأدبي هي مجال دراسة جديدة تتعلق بالاستقرار في تطوير الأدوات التحليلية غير المستقرة نسبيًا مقارنة بالنظريات الأدبية الأخرى القائمة على مبدأ الاستقلالية الأدبية (البنوية). يختلف مفهوم نظرية الساترا عن علم الاجتماع الأدبي كمقاربة وعلم الاجتماع الأدبي كمجال متعدد التخصصات للأدب.^٦

تعتمد نظرية علم الاجتماع الأدبي على افتراض أن الأعمال الأدبية تم إنشاؤها من قبل مؤلف حيث يكون المؤلف نفسه Sailer Being ، أي الكائنات التي تعيش وتصبح جزءًا من الحياة التجريبية لمجتمعهم الاجتماعي. ويسعى علم الاجتماع الأدبي إلى دراسة العلاقة بين الأدب وواقع المجتمع بأبعاده المختلفة. تم تطوير نظرية علم الاجتماع الأدبي في

⁵ Ahyar Anwar, *Teori Sosial Sastra*, (Yogyakarta:Penerbit Ombak,2012),p1

⁶Ahyar Anwar, *Teori Sosial Sastra*, (Yogyakarta:Penerbit Ombak,2012),p5

الواقع من قبل Plato و Aristoteles الذين قدموا مصطلح mimesis الذي يشير إلى العلاقة بين الأدب والمجتمع كمرآة.^٧

وفقا ل Simmel ، علم الاجتماع هو علم خاص وهو العلم التحليلي المجرد بين جميع علوم المجتمع. أو على وجه التحديد ، علم الاجتماع هو العلم الذي يعلم ديناميكية العمليات الثقافية التي تؤكد على علاقة التفاعل الاجتماعي بين الأفراد أو بين المجتمعات ، حيث كلاهما عناصر من الاعتماد المتبادل والتأثير المتبادل. وينصب التركيز على عملية التفاعل التي يعتبرها النطاق الأساسي لعلم الاجتماع وتطوره.^٨

ز. منهج البحث

واستخدمت الباحثة في هذا البحث المنهج النوعي أي البحث المكتبي. المنهج النوعي هو البحث الذي حصل على البيانات الوصفية^٩ أي الكلمات المكتوبة. البحث المكتبي هو الطريقة لجمع البيانات بفعل

⁷ Yohanes Sehandi, *Mengenal 25 Teori Sastra*, (Yogyakarta: Penerbit Ombak, 2014), p171.

⁸ *Kajian Sosiologi Sastra George Simmel*, Fisisosiologi.Wordpress.com//. (di akses 21 Maret 2020

⁹ Muhammad, *Metode Penelitian*, (Jakarta : Arruz Media, 2011), p.30

الدراسة على الكتب المعلقة بالمسألة المبحوثة وجعلها مصادر البحث.^{١٠}
استخدمت مصادر البيانات في هذه الدراسة هي دراسة مكتبة. مع هذه
الدراسة باستخدام الكتب المتعلقة با البحث.

ح. نظام البحث

نظام البحث في هذ البحث عن علم الاجتماع الأدبي " كفاح
الإستقلال في رواية "أشباح الجحيم" لياسمنة خضرا فهي :

الباب الاول : مقدمة تحتوى على خلفية البحث وأسئلة وأغراض

البحث والتحقيق المكتبي ومنهج البحث و الإطار النظري ونظام البحث

الباب الثانى : لمحة عن ياسمنة خضرا تحتوي علي مولده و

شخصيته و ثقافته و ادبيته و تأليفه.

الباب الثالث : نظرية علم الاجتماع الأدبي لجورج سيميل و

تحتوي علي مفهوم النظرية و روادها.

¹⁰M.Nazir, *Metode Penelitian*, (Jakarta : Ghalia Indonesia,2003), p.27

الباب الرابع : تحليل عن علم الاجتماع الأدبي " كفاح الإستقلال

في رواية "أشباح الجحيم" لياسمينة حضرا.

الباب الخامس : خاتمة تتضمن نتائج البحث والاقتراحات من

هذا البحث.