

إقرار

إننى أقر حقا بأن هذا البحث الذى قمت بتصنيفه كشرط للحصول على الدرجة الجامعية الأولى من قسم اللغة العربية وأدبها كلية أصول الدين والأداب بجامعة "سلطان مولانا حسن الدين" الإسلامية الحكومية بنتن. كلها ثمرة من عملي الذاتي.

أما الأجزاء المأخوذة في كتابة هذا البحث اقتبستها من مؤلفات غيرى، فقد قمت بكتابتها مصادرها بوضوح وفقا لأعراف وقواعد وأخلاقيات الأعمال العلمية فى العالم الأكاديمي.

وفي حالة العثور لاحقا على أن جميع أو بعض محتويات هذا البحث ليس من ثمرة عملي الذاتي أو العثور على وجود السرقة في أجزاء مأخوذة فإنني مستعدة لتلقي عقوبة سحب الدرجة الأكاديمية التي أحملها والعقوبات الأخرى وفقا للوائح القانونية سارية المفعول.

تنجرانج، ٢١ يونيو، ٢٠٢٠

يايو فريجة

رقم التسجيل : ١٣٣٦٠٠٢٢٢

صورة تجريدية

يايو فريجة، رقم التسجيل: ١٣٣٦٠٠٢٢٢ تحت الموضوع " كفاح الإستقلال في رواية أشباح/الجحيم لياسمنة خضرا. مما يتعلق بهذا البحث فالعلم مستخدم في تحليل هذا البحث هو علم الاجتماع الأدبي لجورج سيميل.

وأما أسئلة البحث الذي قدمتها الباحثة فهي: أ. كيف يكون التبادل الاجتماعي بين الشخصيات في رواية أشباح الجحيم؟، ب. كيف الصراع الاجتماعي بين الشخصيات في رواية أشباح الجحيم؟، ج. كيف التواصل الاجتماعي بين الشخصيات في رواية أشباح الجحيم؟ وأما الأهداف التي ترغب الباحثة في حصولها في هذا البحث فتحتوي على ما يلي: أ. معرفة التبادل الاجتماعي بين الشخصيات في رواية أشباح الجحيم ب. معرفة الصراع الاجتماعي بين الشخصيات في رواية أشباح الجحيم. ج. معرفة التواصل الاجتماعي بين الشخصيات في رواية أشباح الجحيم.

واستخدمت الباحثة في هذا البحث منهجا كفيما، وطريقته فهي بحث مكتبي. وبهذه الطريقة قامت الباحثة بمطالعة الكتب و المصادر التي تتعلق بالموضوع المدروس. لا يهتم سيميل بعدد الأشخاص الذين يتفاعلون ، والأهم هو التفاعل. من خلال التفاعل ، تكون المعاملة بين الأفراد مترابطة ومؤثرة. الرئيسة لسيميل ليس المحتوى بل أشكال التفاعل الاجتماعي.

وأما النتائج المحسولة من تحليل البيانات من هذا البحث وجدت الباحثة :

١. التبادل الاجتماعي بين الشخصيات في رواية أشباح الجحيم : في هذه الحالة ، أن يسمى التفاعل بين دكتور جلال وفاعل بالتبادل الأراء لأن دكتور جلال تحصل على معلومات جديدة من الفاعل حول بيروت ، ويمكن أن يرتبط التفاعل الذي أجراه الفاعل ومدينة بيروت بصياغة المشكلة الأولى ، وهي التبادل الأراء.

٢. الصراع الاجتماعي بين الشخصيات في رواية أشباح الجحيم، يقال في البيانات أن الشخصية المسماة دكتور جلال تتفاعل مع الشخصية الرئيسية ، لكن الشخصية الرئيسية تقدم معلومات لجلال الدكتوراه إذا كانت الشخصية الرئيسية تكره هذا البلد (بيروت). وأوضح كراهيته لبلاده لأن البلاد كانت دائما مليئة بالحرب والناس بائسون.

٣. التواصل الاجتماعي بين الشخصيات في رواية أشباح الجحيم : بناءً على هذا الوصف ، ملاحظة ما إذا كان هناك حاجة اجتماعية من قبل كاظم. يمكن أن يكون هذا مرتبطاً بصياغة المشكلة الرابعة ، وهي الاختلاط الاجتماعي. كل ما يحدث للشخصيات أعلاه لديه المهارات في التحدث إلى جميع الناس ، والقدرة التي يمكنه استخدامها للعثور على المعلومات من خلال المحادثات بين المخيمات. لذلك هذا ما يسمى بالتواصل الاجتماعي.

ABSTRACT

Yayu Farihah, NIM: 133600222 under the topic “The struggle for independence in the *Asybahul Jahim* account of Yasmine Khadra.

The research questions presented by the researcher : a. How to be a social exchange between the characters in the Novel *Asybahul Jahim?*, b. How does social conflict between characters in the Novel *Asybahul Jahim?*, c. How social communication between characters in the Novel *Asybahul Jahim?*. As for the goals that the researcher wants to achieve in this research, it contains the following: a. Knowledge of social exchange between characters in the Novel *Asybahul Jahim*, b. Knowledge of social conflict between characters in the Novel *Asybahul Jahim*, c. Knowledge of social communication between characters in the Novel *Asybahul Jahim*

The researcher used a qualitative method in this research, and his method is a desk research. In this way, the researcher reviewed the books and sources related to the studied topic. Simmel does not care how many people interact, and the most important thing is the reaction. Through interaction, treatment between individuals is interconnected and effective. Simil's chair is not content but social interactions.

As for the results obtained from analyzing the data from this research, the researcher found:

1. The social exchange between the characters in the Novel *Asybahul Jahim*: In this case, the interaction between Dr. Jalal and an actor should be called an exchange of opinions because Dr. Jalal gets new information from the actor about Beirut, and the interaction that the actor and the city of Beirut may have linked to the formulation of the first problem, which is the exchange of opinions.

2. The social conflict between the characters in the *Novel Asybahul Jahim*: It is said in the data that the character named Dr. Jalal interacts with the main character, but the main character provides information to Jalal the doctorate if the main character hates this country (Beirut). He made clear his hatred for his country because the country was always full of war and people were miserable.

3. The social conflict between the characters in the *Novel Asybahul Jahim*: Based on this description, note if there is a social need by Kazem. This could be related to the formulation of the fourth problem, which is social mixing. Everything that happens to the above characters has the skills to speak to all people, and the ability he can use to find information through conversations between camps. So this is called social communication.

ABSTRAK

Yayu Farihah, NIM: 133600222 dengan topik “Perjuangan untuk kemerdekaan dalam kisah *Asybahul Jahim* karya Yasmine Khadra.

Adapun rumusan masalah yang diajukan oleh peneliti, yaitu: a. Bagaimana pertukaran sosial antar tokoh dalam Novel *Asbahul Jahim*?, b. Bagaimana konflik sosial antar karakter dalam *Novel Asybahul Jahim*?, Bagaimana sosiabilitas antar tokoh dalam Novel *Asbahul Jahim*? Adapun tujuan yang ingin dicapai oleh peneliti dalam penelitian ini, berisi hal-hal berikut: a. mengetahui tentang interaksi sosial antar karakter dalam *Novel Asybahul Jahim* b. mengetahui tentang konflik sosial antar karakter dalam *Novel Asybahul Jahim*, c. mengetahui sosiabilitas antar tokoh dalam Novel *Asbahul Jahim*.

dalam penelitian ini, peneliti menggunakan metode kualitatif. Dengan cara ini, peneliti meninjau buku-buku dan sumber-sumber yang berkaitan dengan topik yang dipelajari. Simmel tidak peduli berapa banyak orang berinteraksi, dan yang paling penting adalah reaksinya. Melalui interaksi, perawatan antar individu saling berhubungan dan efektif. Kursi Simel bukan konten tetapi interaksi sosial.

Adapun hasil yang diperoleh dari penelitian ini, peneliti menemukan:

1. interaksi sosial antar karakter dalam *Novel Asybahul Jahim*: Dalam hal ini, interaksi antara Dr. Jalal dan seorang aktor harus disebut pertukaran pendapat karena Dr. Jalal mendapat informasi baru dari aktor tentang Beirut, dan interaksi yang mungkin dikaitkan dengan aktor dan kota Beirut dengan formulasi dari masalah pertama, yaitu pertukaran pendapat.

2. konflik sosial antar karakter dalam *Novel Asybahul Jahim*: Dikatakan dalam data bahwa karakter bernama Dr. Jalal berinteraksi dengan karakter utama, tetapi karakter utama memberikan informasi kepada doktor Jalal jika karakter utama membenci negara ini (Beirut). Dia menjelaskan kebenciannya pada negaranya karena negaranya selalu penuh perang dan orang-orang sengsara.

3. Berdasarkan uraian ini, perhatikan apakah ada kebutuhan sosial oleh Kazem. Ini bisa terkait dengan rumusan masalah keempat, yaitu pencampuran sosial. Segala sesuatu yang terjadi pada karakter di atas memiliki keterampilan untuk berbicara kepada semua orang, dan kemampuan yang dapat ia gunakan untuk menemukan informasi melalui percakapan antar kamp. Jadi ini disebut komunikasi sosial.

تصديق المشرف

إن البحث للطالبة: يايو فريجة، رقم تسجيل: ١٣٣٦٠٠٢٢٢
بموضوع " كفاح الإستقلال في رواية أشباح الجحيم لياسمنة خضرا "
(علم الاجتماع الأدبي لجورج سيميل) قد تمت كتابتها وتستعد الباحثة
للمناقشة.

المشرف الثاني

المشرف الأول

هاتا راهرجا، الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٨٠٠٢٢٢٢٠٠٩٠١١٠٠٥

محمد رحمن ، الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٧٤١١١١٢٠٠٣١٢١٠٠٣

كفاح الإستقلال في رواية أشباح الجحيم لياسمنة خضرا

(علم الاجتماع الأدبي لجورج سيميل)

بحث

مقدم لكلية أصول الدين والآداب

لتكملة الشروط للحصول على الدرجة الجامعية الأولى في الآداب

وضع

يايو فريحة

رقم التسجيل: ١٣٣٦٠٠٢٢٢

بإشراف

المشرف الثاني

المشرف الأول

هاتا راهرجا، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٨٠٠٢٢٢٢٠٠٩٠١١٠٠٥

محمد رحمن ، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٤١١١١٢٠٠٣١٢١٠٠٣

بموافقة

رئيسة قسم اللغة العربية وأدبها

عميد كلية أصول الدين والآداب

الدكتور لالو ترجمان احمد، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٨٢٠٩١١٢٠٠٩١٢١٠٠٥

الدكتور الحاج أودي مفردى ماوردي، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٦١٠٢٠٩١٩٩٤٠٣١٠٠١

تصديق لجنة الإمتحان

قد تمّت مناقشة هذا البحث الذي تقدّمت يايو فريجة ، تحت الموضوع " كفاح الإستقلال في رواية أشباح الجحيم لياسمنة خضرا " (علم الاجتماع الأدبي لجورج سيميل) ، في اليوم , أمام لجنة الامتحان من كلية أصول الدين والدعوة والآداب بجامعة سلطان مولانا حسن الدين الإسلامية الحكومية بنتن. حصلت الباحثة بالدرجة الجامعية الأولى في الآداب.

لجنة الامتحان

سكرتير اللجنة

رئيس اللجنة

.....
رقم التوظيف :

.....
رقم التوظيف :

الأعضاء

الممتحن الثاني

الممتحنة الأولى

الدكتور لالو ترجمان احمد، الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٨٢٠٩١١٢٠٠٩١٢١٠٠٥

المشرف الثاني

الدكتورة الحاجة إيذا نورسيديا، الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٦٨١١٢٩٢٠٠٣١٢٢٠٠١

المشرف الأولى

هاتا راهرجا، الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٨٠٠٢٢٢٢٠٠٩٠١١٠٠٥

محمد رحمن ، الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٧٤١١١١٢٠٠٣١٢١٠٠٣

الإهداء

أهدى هذا البحث:

١ . للوالدين المحبوبين اللذين يدعوانى بكرة و أصيلا و ربيانى

تربية حسنة حتى أنجح فى إنتهاء هذا البحث.

٢ . لجميع الأساتيد اللذين قد أعطوانى تدبيراً وعلوما الذى ما

كنت أقدر فى حسابها، كم من بركة و دعانهم.

٣ . ولزوجي و بنتي المحبوبين اللذان يشجعاني فى جهدي

البحث.

٤ . ولأصحابي المحبوبة من قسم اللغة العربية و أدبها.

شكراً كثيراً لكل حال، حفظ الله و يعطى حسنة لهم و سهولاً

فى أموركم آمين.

الشعار

صعودا وهبوطا هذا البلد ، يعتمد إلى حد
كبير على الأمة نفسها. تتلاشى الوحدة
والقلق، البلد هو مجرد اسم وصورة لقطعة
من الجزيرة على الخريطة.

Jatuh bangunnya negara ini, sangat tergantung dari bangsa ini sendiri.

Makin pudar persatuan dan kepedulian, negara hanyalah sekedar nama dan gambar seuntaian pulau di peta.

سيرة الباحثة

- اسم الباحثة يايو فريجة ولدت في تنجيرانج، ١١ ديسمبر ١٩٩٣،
واسم الأب مد همدي واسم الأم هادي ليلي.
وأما المدارس التي تتعلم الباحثة فيها، هي:
١. مدرسة الابتدائية الإسلامية تنجيرانج سنة ٢٠٠١-٢٠٠٥ م.
 ٢. مدرسة المتوسطة باب السلام تنجيرانج سنة ٢٠٠٧-٢٠١٠ م.
 ٣. مدرسة الثانوية الميمونة تنجيرانج سنة ٢٠١٣-٢٠١٠ م.
 ٤. وبعد ذلك التحقت الباحثة بقسم اللغة العربية وأدبها، كلية أصول الدين والآداب، جامعة سلطان مولانا حسن الدين الإسلامية الحكومية بنتن ٢٠١٣-٢٠٢٠ م.

شكر وتقدير

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذى لا إله إلا هو وخلق الإنسان بأحسن خلق وأعطى
نعمة كثيرة لا تحصى، وأعد الجنة لمن عبده خالصا. والصلاة والسلام على
سيدنا محمد الفاتح لما أغلق والخاتم لما سبق ناصر الحق بالحق والهادى إلى
الصراط المستقيم وعلى آله وأصحابه بإحسان إلى يوم الدين.

فقد تمت كتابة هذا البحث بعون الله ورحمته، وقد انتهى جهدى
وسائر طاقتى وقدرتى وأفكارى فى كتابته.

فمن الجدير أن أقدم شكرا جزيلا وتقديرا خالصا إلى حضرة أساتذتي
الكرام ذوى الشرف الإحترام الذين قد بذلوا فى تهذيبى بالعلوم
والمعارف، وبكل من ساهم فى اتمام هذا البحث، وأخص بالذكر المكرمين:

١. السيد الفاضل الأستاذ الدكتور الحاج فوز الإيمان الماجستير، رئيس

جامعة سلطان مولانا حسن الدين الإسلامية الحكومية بنتن.

٢. السيد الفاضل الأستاذ الدكتور الحاج أودي مفردى ماوردى،

الماجستير عميد كلية أصول الدين والآداب بجامعة سلطان مولانا

حسن الدين الإسلامية الحكومية بنتن.

٣. السيد الفاضل الدكتور لالو ترجمن أحمد، الماجستير ، رئيس قسم اللغة

العربية وأدبها التي قد وفق هذا البحث.

٤. فضيلة محمد رحمن، الماجستير ، هاتا راهرجا ، الماجستير ، مشرفي هذا

البحث اللذين قاما بأفسح فرصتهما بإعطاء التوجيهات والإرشادات.

٥. الأساتيد الفضلاء الذين قد علموني العلوم والمعارف المتنوعة في كلية

أصول الدين والآداب في قسم اللغة العربية وأدبها.

٦. حضرة والداى المحبوبين الكريمين: أذعوالمولى الرحمن أن يغفرلهما

ويرحمهما كما ربياني صغيرا.

٧. وجميع زملاى في وحدة طلبة قسم اللغة العربية وأدبها بجامعة سلطان

مولانا حسن الدين الإسلامية الحكومية بنتن.

وأدعو الله تعالى أن يجعل هذا البحث عملاً صالحاً وأن يكون نافعا لى
ولجميع القراء كما أرجوا توفيقه وهداية، آمين يا رب العالمين. وأخيرا، على
الله توكلت حسبي الله ونعم الوكيل نعم المولى ونعم النصير وإليه ترجع
الأمور.

بنتن، ٢٢ يونيو، ٢٠٢٠

الباحثة

(يايو فريجة)

الباب الأول

مقدمة

- أ. خلفية البحث ١
- ب. أسئلة البحث ٣
- ج. أغراض البحث ٣
- د. فائدة البحث ٤
- هـ. التحقيق المكتبي ٤
- و. الإطار النظري ٥
- ز. منهج البحث ٧
- ح. نظام البحث ٨

الباب الثاني

لمحة عن حياة ياسمينة خضراء

- أ. مولده ونشأته ١٠
- ب. بداية للأدب ١١
- ج. رحلته في ابتكار أعمال في عالم الأدب ١٣
- د. ياسمينة خضراء الضابط الهارب للأدب ١٤

هـ. أعماله ١٥

الباب الثالث

علم الاجتماع الأدبي

- أ. تعريف علم الاجتماع..... ١٨
- ب. العلاقة بين علم الاجتماع و الأدب ٢١
- ج. علم الاجتماع لنص الأدبي..... ٢٢
- د. علم الاجتماع عند George Simmel ٢٣
- هـ. مجالات علم الاجتماع..... ٢٧

الباب الرابع

تحليل رواية أشباح الجحيم لياسمينه خضراء

- أ. مظاهر الآراء والصراع والتواصل الاجتماعي رواية أشباح الجحيم..... ٣٠
- ب. التبادل الآراء..... ٣١

ج. الصراع ٣٥

د. التواصل الاجتماعي ٤١

الباب الخامس

خاتمة

أ. الخلاصة ٤٨

ب. الاقتراحات ٥١