الباب الخامس

خاتمة

الاستنتاجات

وبحسب لمنصور فكيه، فإن الجندر صفة متأصلة في كل من الرجل والمرأة تتشكل اجتماعيا وثقافيا. يتعلق مفهوم الجندر بكل الأشياء التي يمكن تبادلها بين سمات الذكر والأنثى، والتي يمكن أن تتغير إما من وقت لآخر، من مكان إلى آخر، أو من طبقة إلى أخرى.

على سبيل المثال، من المعروف أن المرأة لطيفة وجميلة وعاطفية وأمومة، بينما يعتبر الرجل قويا وعقلانيا ورجوليا وعظيما. هذه الصفات قابلة للتبادل في الواقع، مما يعني أن هناك رجالا يتمتعون بصفات عاطفية ولطيفة وأمسية، وهناك أيضا نساء قويات وعقلانيات وعصريات. إذن الجنس أمر طبيعي، والجنس غير طبيعي.

التحيّز الجنسى هو تقسيم غير عادل للمواقف والأدوار بين الرجل والمرأة. ينظر إلى النساء ذوات الخصائص الأنثوية على أنهن لهن دور في القطاع المنزلي، ومن ناحية أخرى، يجب أن يكون للرجل دور في القطاع العام. يمكن أن تؤدي الاختلافات بين الجنسين إلى عدم المساواة بين الجنسين، مثل التهميش والتبعية والتنميط وأشكال العنف وتعدد أعباء العمل. غالبا ما تكون النساء الحزب الأكثر حرمانا في ممارسات الفروق بين الجنسين، لذلك يمكن تفسير مفهوم التحيز الجنساني على أنه تشكيل شخصية أو شخصية الرجل والمرأة اجتماعيا وثقافيا مما يفيد الرجال ويؤذي النساء.

التحيز الجنسي في رواية رواية ونسيت أني إمرأةً هي تشكيل فكري يأتي من مؤلف ذكر. بحيث تأتي الرسالة المعروضة من وجهة نظر الرجال ومحاذاةهم. في هذه الحالة، تريد إحسان عبد القدوس إيصال رسالة مفادها أن الحركات التي تقوم بها النسويات لتحقيق

المساواة بين الجنسين ستضع النساء في نهاية المطاف في حالة فشل في الحياة الشخصية والمنزلية.

كما هو الحال بالنسبة للعديد من الاقتباسات الجديدة التي تغطي التهميش والتبعية والقوالب النمطية والعنف وعبء العمل. ١) تحقيق الذات في دور المرأة في المجال العام، وهو شكل من أشكال مقاومة التهميش، يوصف أخيرا بأنه عامل رئيسي في قلة اهتمام الأسرة ويؤدي إلى الطلاق. ٢) بمعنى التبعية، توصف جهود المرأة بالظهور المسيطرة في مختلف الجوانب. ٣) في علاقة الشراكة بين الرجل والمرأة كتقطي للقوالب النمطية والافتراض بأن المرأة تعتمد دائما على الرجل، توصف في النهاية بأنها جهود نسائية لمحاربة الرجال الذين يعتبرون رب الأسرة. ٤) في العلاقة، لا ينقذ الاحترام المتبادل المرأة في النهاية من العنف وأشياء الجنس. ٥) من حيث الإنصاف، لا يمكن تحقيق تقسيم العمل كمحاولة لتقليل العبء الزائد على المرأة لأنه لا يوجد بعد نفس

الفهم من جانب الرجال. في النهاية، لا يزال يتعين على النساء مواجهة العديد من الوظائف، المنزلية والعامة.

الاقتراحات

من نتائج البحث الذي تم إجراؤه حول التحيز الجنسي، أدرك الباحث أن هذه الأطروحة لا تزال بعيدة عن الكمال. لذلك، تقترح الباحثة أن البحث الإضافي الذي يناقش قضايا التحيز الجندري أو النسوية في العمل الأدبي يجب أن يدرس عدة جوانب بما في ذلك الخلفية والعناصر الأخرى التي تبني العمل الأدبي مع إعداد أفضل. يمكن أن تكون نتائج البحث حول بناء التحيّز الجنسى تفسيرا مختلفا إذا قام بها باحثون آخرون. لذا يقترح المؤلف أيضا أن هناك حاجة إلى مزيد من البحث لمناقشة تحليل الخطاب المتحيز جنسانيا في الروايات التي تخرج

عن نفس المؤلفين أو مختلفين. وترجو الباحثة النصائح والنقد في هذا البحث من الأخطاء والنقصان، وتقترح الباحثة الطلاب والطالبات في قسم اللغة العربية وأدبها أن يواصلوان أحسن الدراسة منها.