

الباب الخامس

خاتمة

أ. نتائج البحث

و بعد الإنتهاء من عرض هذا البحث ترغب الكاتبة أن تقدم الخلاصة كما يلي: هناك ١٨ من معنى حقيقي و ١٨ من معنى المجازي و ٥ معنى الاسطورة في الأغنية لا تبك لحمزة نمرة.

١. معنى حقيقي هو مستوى الإشارة الذي يفسر العلاقة بين الدال والمدلول في الواقع، وينتج معنى واضحًا ومباشرًا ومحددًا. يعني المعنى الخاص الوارد في الإشارة أو وصف العلامة. و معنى مجازي هو اللفظ المستعمل في غير المعنى الأصلي للكلمة. فإذا استعملت الكلمة في غير ما وضعت له واستند تحديد معناها إلى تأويل بمعية قرائن مساعدة تسمى مجازًا، فالجواز فهو الكلمة المستعملة في غير ما هي موضوعة له بالتحقيق استعمالًا في الغير بالنسبة إلى نوع حقيقتها مع قرينة مانعة عن إرادة معناها في ذلك النوع.^{١٤٩} يعرف الكلمة المستخدمة في غير معناه بالمجاز أو المعنى المجازي، وذلك مع وجود قرينة مانعة.

^{١٤٩} باديس لهويل، دراسة المعنى في كتاب مفتاح العلوم للسكاكي بين الوضع والاستعمال، مجلة كلية الآداب واللغات جامعة محمد خيضر بسكرة، الجزائر، ٢٩٧.

٢. معنى أسطورة هو في كتابه أسطوريات الذي صدر للمرة الأولى في فبراير من

سنة ١٩٥٧ حلل رولاند بارت بأسلوب علمي يسمى ثقافة الجماهير.

ب. الاقتراحات

قد تمت هذا البحث بعد أن بذلت ما في نفسي من جهد واجتهاد من البداية إلى النهاية حتى أنهت كتابته. وارجوا الله تعالى أن ينفع هذا البحث خاصة للباحثة وللقراء عامة. واعتقد أن هذا البحث بعيد عن صفة الكامل. فلذلك لم يزل يحتاج إلى الإصلاح والنقد من جهة القارئ ليصلح هذا البحث. ولا تنس الباحثة أن تقدم كلمة الشكر الجزيل على نقد القارئ وجزاهم احسن الجزم.