

إقرار

إنني أقر حقاً بأن هذا البحث الذي قمت بتصنيفه كشرط للحصول على الدرجة الجامعية الأولى من قسم اللغة العربية وأدبها كلية أصول الدين والآداب بجامعة سلطان مولانا حسن الدين الإسلامية الحكومية بتن، كلها ثمرة من عملي الذاتي.

أما الأجزاء المأخوذة في كتابة هذا البحث التي اقتبستها من مؤلفات غيري، فقد قمت بكتابة مصادرها بوضوح وفقاً لأعراف وقواعد وأخلاقيات الأعمال العلمية في العالم الأكاديمي.

وفي حالة العثور لاحقاً على أن جميع أو بعض محتويات هذا البحث ليس من ثمرة عملي الذاتي أو العثور في أجزاء مأخوذة فإنني مستعدة لتلقي عقوبة سحب الدرجة الأكاديمية التي أحملها والعقوبات الأخرى وفقاً للوائح القانونية سارية المفعول.

سيرانج، ٦٠ أكتوبر ٢٠٢٠ م

ستي أسفاء
رقم التسجيل: ١٦١٣٦٠٠٣١

ABSTRAK

Nama: Siti Asifa. Nim: 161360031. Skripsi dengan judul **Kalam Insya Dalam Qasidah Burdah Karya Imam Al-Bushuri. (Analisis Balaghah)**.

Sastra merupakan salah satu cabang kesenian yang selalu berada dalam peradaban manusia semenjak ribuan tahun yang lalu, kehadiran sastra di tengah peradaban manusia tidak dapat ditolak, bahkan kehadiran tersebut diterima sebagai salah satu realitas sosial budaya begitupun dengan Qasidah burdah karya Imam Al-Bushuri. Dalam penelitian ini dibahas bentuk atau uslub kalam insya yang terdapat di dalam Qasidah Burdah.

Adapun rumusan masalah dalam skripsi ini adalah. 1. Bait mana saja yang mengandung kalam insya dalam qasidah burdah? 2. Apa makna dan tujuan bait yang mengandung kalam insya?. Adapun tujuannya, 1. Untuk mengetahui bait mana saja yang mengandung kalam insya dalam qasidah burdah. 2. Untuk mengetahui makna dan tujuan bait yang mengandung kalam insya.

Metode penelitian yang digunakan adalah metode kualitatif. Kualitatif sering disebut metode penelitian naturalistik karena penelitiannya dilakukan pada kondisi yang alami (natural setting). Dalam penelitian semacam ini peneliti menggunakan pendekatan “Balaghah dengan uslub kalam insya”. Dengan demikian penelitian ini menekankan pada kealamiahan sumber data mengambil referensi dari berbagai sumber baik itu buku dan kitab-kitab yang berkaitan dengan Ilmu Balaghah.

Adapun kesimpulan pada skripsi ini, bahwa Qasidah Burdah yang dikarang oleh Imam Bushuri yang keseluruhannya ada 160 bait mengandung 34 bait kalam insya. Dari segi jenis kalam insya memiliki dua jenis yaitu Thalabi dan Ghoer Thalabi. Jenis kalam Insya Thalabi yang terdapat dalam Qasidah Burdah yaitu 32 bait, 2 bait kalam insya ghoer thalabi.

Demikian pula dalam kalam insya memiliki beberapa tujuan dan makna. Adapun makna kalam insya pada qasidah burdah yaitu hakiki dan ghoer hakiki. Adapun yang hakiki ada 17 bait sedangkan yang ghoer hakiki itu ada 17 bait yaitu: Nafi, Ta’ajub, Takrir, Irsyad, Inkari, Ta’dzim, Ikhtisos, Do’a.

Adapun tujuannya yaitu Amer thalabi, Nahyi Thalabi, Istifham Thalabi, Istifham Inkari, Tamanni Thalabi, Nida Thalabi, Ta’ajub ghoer Thalabi dan Af’alul Roja ghoer Thalabi.

ABSTRACT

Name: Siti Asifa. NIM: 161360031. Thesis with the title: **Kalam Insya in Qasidah Burdah by Imam Al-Bushuri. (Balaghah Analysis)**

Literature is a branch of art that has always existed in human civilization since thousands of years ago, the presence of literature in the midst of human civilization cannot be denied, even that presence is accepted as a socio-cultural reality as well as Qasidah Burdah by Imam Al-Bushuri. In this study discussed the form or uslub Kalam Insya contained in Qasidah Burdah.

The problem formulation in this thesis is. 1. Which verses contain the Kalam Insya in the Qasidah Burdah?. 2. What is the meaning and purpose of the verse containing the Kalam Insya?. As for the purpose, 1. To find out Which verses contain the Kalam Insya in the Qasidah Burdah. 2. To find out the meaning and purpose of the verse containing the Kalam Insya.

The research method used is a qualitative method. Qualitative is often called the naturalistic research method because the research is carried out in natural condition (natural setting). In this kind of research, the researcher uses the “Balaghah with uslub kalam insya” approach. Thus this study emphasizes the naturalness of data sources taking references from various sources, both books and books related to the science of Balaghah.

As for the conclusion in this thesis, that the Qasidah Burdah which was composed by Imam Al-Bushuri, in total there are 160 verses containing 34 verses of Kalam Insya. In terms of the type of Kalam Insya has two types, namely thalabi and ghoer thalabi. The types of Kalam Insya Thalabi found in Qasidah Burdah are 32 verses, 2 verses Insya ghoer Thalabi.

Likewise, the Kalam Insya has several purposes and meaning. As for the meaning of Kalam Insya in Qasidah Burdah, namely intrinsic and ghoer intrinsic. As for what is essential, there are 17 verses, while the essential ones are 17 verses, namely: Nafi, Ta’ajub, Takrir, Irsyad, Inkari, Ta’dzim, Ikhtisos, Do’a.

The goal, namely Amer thalabi, Nahyi Thalabi, Istifham Thalabi, Istifham Inkari, Tamanni Thalabi, Nida Thalabi, Ta’ajub ghoer Thalabi dan Af’alul Roja ghoer Thalabi.

صورة تجريبية

ستي أسفاء، رقم التسجيل: ١٦١٣٦٠٣١ تحت موضوع. **الكلام الإنساني في قصيدة البردة للإمام البوصيري** (دراسة بلاغية).

الأدب هو أحد فروع الفن الذي كان دائماً في حضارة الإنسانية منذ ألف السنين، لا يمكن انكار وجود الأدب في وسط حضارة الإنسانية منذ ألف السنين، لا يمكن انكار وجود الأدب في وسط حضارة الإنسانية، حتى ان الوجود كواحدة من الحقائق الاجتماعية الثقافية، كذلك في قصيدة البردة للإمام البوصيري. هذا البحث بعنوان **كلام إنساني في قصيدة البردة للإمام البوصيري**. في هذا الدراسة يبحث شكل أو أسلوب **كلام إنساني في قصيدة البردة**.

أما أسئلة البحث فهي: أ. ما هي أنواع الكلام الإنساني في هذه قصيدة البردة؟ ب. ما هي المعانى والأغراض من الكلام الإنساني في هذه قصيدة البردة؟ أما الأغراض، ١. لمعرفة أنواع الكلام الإنساني في هذه قصيدة البردة. ٢. لمعرفة المعانى والأغراض من الكلام الإنساني في هذه قصيدة البردة.

منهج البحث هي المكتبي. يطلق على البحث النوعى غالباً طريقة البحث الطبيعى لأن البحث يتم في ظروف طبيعية (بيئة طبيعية). في هذا النوع من البحث تستخدم الباحثة منهج "بلاغة مع أسلوب كلام إنسانى". وبذلك تؤكد هذه الدراسة على طبيعيةأخذ مصادر البيانات من المراجع من مختلف المصادر، من كتب وكتب تتعلق بعلم البلاغة. أما الإستنتاج في هذه الرسالة أن قصيدة البردة بتأليف الإمام البوصيري فقد بلغ عدده ١٦٠ بيتاً. يحتوي على ٣٤ بيت كلام إنسانى، من حيث الأنواع يوجد نوعان في كلام إنسانى هما الطلبى وغير الطلبى. أما الطلبى يكون ٣٢ الأبيات، وأما غير الطلبى يكون ٢ بيتاً.

كذلك المعانى في قصيدة البردة وهى حقيقى وغير حقيقى أو خارج من المعنى الأصلى، أما معنا حقيقياً ١٧ الأبيات وأما غير حقيقى ١٧ الأبيات وهى النفي، التعجب، التقرير، الإرشاد، الإنكارى، التعظيم، الإختصاص، الدعاء.

أما الأغراض في قصيدة البردة وهى أمر الطلبى، نهي الطلبى، إستفهام الطلبى، إستفهام الإنكارى، تمنى الطلبى، نداء الطلبى، تعجب غير الطلبى، أفعل الرجاء غير الطلبى.

تصديق المشرف

إنّ البحث للطالبة: ستي أسفاء، رقم التسجيل: ١٦١٣٦٠٠٣١
موضوع: **كلام الإنساني في قصيدة البردة للإمام البوصيري (دراسة بلاغية)** التحليل قد تمت كتابتها و تستعد الباحثة للمناقشة.

المشرف الثاني

المشرفة الأولى

الدكتور أغوس علي ذوافي، الماجستير

رقم التوظيف: ٩٠١١٠١٣٠٢٠٩٠٩٠١٧٢٠٠٨١٧٧٠٩١٩٧

الدكتورة الحاجة إيدا نور شدّة، الماجستير

رقم التوظيف: ١٢٢٠٠٣١٢٩٢٠٠٣١١٢٩٦٨١١٢٠٠١

تحليل الكلام الإنسائي في قصيدة البردة للإمام البوصيري

(دراسة بلاغية)

بحث

مقدم لكلية أصول الدين والآداب

لتكميل الشروط للحصول على الدرجة الجامعية الأولى في الآداب

وضع

ستي أسفاء

رقم التسجيل : ١٦١٣٦٠٠٣١

تحت إشراف

المشرف الثاني

المشرفة الأولى

الدكتور أغوس علي ذوافي، الماجستير

رقم التوظيف: ٩٠١١٠١٣

الدكتورة الحاجة إيدا نور شدّة، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٦٨١١٢٩٢٠٠٣١٢٢٠٠١

بموافقة

رئيس قسم اللغة العربية وأدبها

عميد كلية أصول الدين والآداب

الدكتور الحاج لالو ترجمان أحمد،

الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٨٢٠٩١١٢٠٠٩١٢١٠٥

أ.د. الحاج أودي مفردی ماوردی، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٦١٠٢٠٩١٩٩٤٠٣١٠٠١

تصديق لجنة الامتحان

قد تمت مناقشة هذا البحث بموضوع: تحليل الكلام الإنسائي في قصيدة
البردة للإمام البوصيري (دراسة بلاغية)

أمام لجنة الامتحان من كلية أصول الدين والآداب في جامعة سلطان
مولانا حسن الدين الإسلامية الحكومية بتن. ومنحت كاتبة البحث
بالدرجة الجامعية الأولى في قسم اللغة العربية وأدبها.

سيرانج، ١٦ نوفمبر ٢٠٢٠ م.

لجنة الامتحان

سكرتير اللجنة

رئيس اللجنة

يتي حسنة، الماجستير

محمد رحمن، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٤١١١٢٠٠٣١٢١٠٣ رقم التوظيف: ١٩٨٤٠٩١٠٢٠١٩٠٣٢٠١٠

الأعضاء

المتحن الاولى

المتحنة الثانية

الدكتور أنس سيف الملة، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٨١١٢٢٠٠٩١٢١٠٠٣

المشرفة الأول

مريم خيراني، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٣١٠٢١٢٠٠١١٢٢٠٠١

المشرف الثاني

الدكتورة الحاجة إيدا نور شدة، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٦٨١١٢٩٢٠٠٣١٢٢٠٠

الإهداء

أهدى هذا البحث إلى حضرة الكرام أمي المحبوبة التي رحمتني في حياتي.

وإلى أبي المحبوب الذي رباني تربية حسنة وقد أعطاني كل الحال في
حياتي.

وإلى أختي وأخي المحبوبين.

أشكركم على ذكر إسمي في كل صلاة،

وشكرا لكم على كل التضحيات والتضحيات التي قدمت

وشكرا على كل الحافر والدعم، معنوياً ومادياً

رغم أن هذا العمل لا يمكنه أن يكافئك مقابل خدماتك إن شاء الله
فهذه خطوة واحدة تجعلك سعيدا.

الشعار

فلا ترم بالمعاصي كسر شهوتها إن الطعام يقوى

شهوة النهم

Jangan kau patahkan nafsumu
dengan maksiat, sebab makanan
justru memperkuat nafsu si rakus
pelahap.

سيرة حياة الباحثة

اسم الباحثة ستي أسفاء ولدت في القرية فاندغلاع، ١٦ مارس ١٩٩٧ م، من أب اسمه "دلحانى" ومن أم اسمها " ملياتى ". وعندما تلقتها ثلاثة أخوة.

وأمّا عن السيرة التعليمية للباحثة، فهي كالتالي:

١. مدرسة سوراكرتا ٢ الإبتدائية الحكومية سنة ٢٠١٠ م
٢. مدرسة رياض الأطفال المتوسطة سنة ٢٠١٣ م
٣. مدرسة مطلع الانوار لنهضة العلماء الثانوية الإسلامية سنة ٢٠١٦ م

٤ . وبعد ذلك، التحقت الباحثة بقسم اللغة العربية وأدبها بكلية أصول الدين والآدب، جامعة سلطان مولانا حسن الدين الإسلامية الحكومية
بنق في العام الدراسي ٢٠١٦ - ٢٠٢٠ م

الشكر والتقدير

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين، الحمد لله الذي جعل القلم المحكمة والكتابة
للقرائة والقراءة للعبادة والعبادة لله تعالى، نصلي ونسلم على سيدنا محمد
الموصوف باشراف الصفات وبكمال فتوته وعلى الله الذين نعتز بهم الأبوة
 وللتتابعين في محسن الأخوة. فقد إنتهى الباحث بإذن الله وتوفيقه من
إعداد هذه الرسالة تحت موضع كلام الإنساني في قصيدة البردة للإمام
البصيري (دراسة بلاغية).

وهو أحد الشروط الالزمه للحصول على الدرجة الجامعية الأولى في قسم اللغة العربية وأدبها كلية أصول الدين والآداب بجامعة سلطان مولان حسن الدين الإسلامية الحكومية بتن. فمن الجدير أن أقدم شكرًا جزيلاً وتقديراً خالصاً إلى حضرة أستاذ الكرام ذوي الشرف الاحترام الذين قد بذلوا في تهذيب العلوم والمعارف، بكل من ساهم في إتمام هذا البحث وأخص بالذكر المكرمين:

١. للسيد الكريم رئيس جامعة سلطان مولانا حسن الدين الإسلامية الحكومية بتن، السيد الفاضل الأستاذ الدكتور الحاج فوز الإيمان، الماجستير.
٢. للسيد الكريم عميد كلية أصول الدين والآداب بجامعة سلطان مولانا حسن الدين الإسلامية الحكومية بتن، السيد الفاضل الأستاذ الدكتور الحاج أودي مفردي ماوردي، الماجستير
٣. للسيد الكريم رئيسة قسم اللغة العربية وأدبها التي قد وقفت هذا البحث، السيد الفاضل الأستاذ الدكتور لالو ترجمان احمد، الماجستير
٤. للسيدة الكريمة الحاجة إيادا نور شدة الماجستير، بصفتها المشرفة الأولى للباحثة، والتي أعطت فرحتها ووقتها لإرشادي في إتمام هذا البحث.

٥. وللسيد الكريم مشرفي البحث أغوس علي ذوافي الماجستير، بصفته المشرف الثاني للباحث
٦. سائر أساتذي الفضلاء الذين قد علموني العلوم والمعارف المتنوعة في كلية أصول الدين والأداب في قسم اللغة العربية وأدبها.
٧. والدي أبي وأمي المحبوبين الكريمين هما البطل والمصابح في حياتي.
٨. وجميع أصدقائي خصوصا طلبة قسم اللغة العربية وأدبها وسائر الطلبة بجامعة سلطان مولانا حسن الدين الإسلامية الحكومية بتن.

وأدعوا الله تعالى أن يجعل هذا البحث عملا صالحا وأن يكون نافعا لي وسائر القراء وجميع الطلبة خصوصا لقسم اللغة العربية وأدبها. إني أرجو الله وهداية وتوفيقا، آمين يا رب العالمين. وأخيرا ، على الله توكلت حسيبي الله ونعم الوكيل نعم المولى ونعم النصير وإليه ترجع الأمور.

سيرانج، ٦٠ أكتوبر ٢٠٢٠ م

ستي أسفاء
رقم التسجيل: ١٦١٣٦٠٠٣١

محتويات البحث

الإقرار	أ
صورة تحريرية	ب
تصديق المشرف	ه
تصديق لجنة الامتحان	و
الإهداء	ز
الشعار	ط
سيرة حياة الباحثة	ي
الشكر والتقدير	ك
محتويات البحث	ن

الباب الأول

مقدمة

أ. خلفية البحث	١
ب. أسئلة البحث	٧
ج. أغراض البحث	٧
د. فوائد البحث	٨
هـ. الدراسات السابقة	٨
وـ. منهج البحث	١٨

الباب الثاني

سيرة الحياة الإمام محمد البوصيري مع قصيده

أ. حياته ونشاته	٢٠
بـ. بيت القصيدة البردة للإمام البوصيري	٣٠
جـ. شروط قرائتها	٤٥

الباب الثالث

نظريّة البلاغة

أـ. تعريف البلاغة	٤٨
بـ. علقة البلاغة والشعر	٥٣
جـ. كلام الإنشاء وأنواعه	٥٦

الباب الرابع

تحليل كلام الإنثائي في قصيدة البردة للإمام محمد البوصيري

أ. الكلام الإنثائي الطلبی ٦٣

ب. الكلام الإنثائي غير الطلبی ٩٨

الباب الخامس

الخاتمة

أ. النتائج ١٠١

ب. الإقتراحات ١٠٢

المراجع