

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi yang saya tulis sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan dan diajukan pada Jurusan Pendidikan Islam Anak Usai Dini Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten ini sepenuhnya asli merupakan hasil karya tulis ilmiah saya pribadi.

Adapun tulisan maupun pendapat orang lain yang terdapat dalam skripsi ini telah saya sebutkan kutipannya secara jelas sesuai dengan etika keilmuan yang berlaku di bidang penulisan karya ilmiah.

Apabila di kemudian hari terbukti bahwa sebagian atau seluruh isi skripsi ini merupakan hasil perbuatan plagiarisme atau menyontek karya tulis orang lain, maka saya bersedia untuk menerima sanksi berupa pencabutan gelar kesarjanaan yang saya terima ataupun sanksi akademik lain sesuai dengan peraturan yang berlaku.

Serang, 20 November 2020

Tri Wahyuni
NIM 161260010

ABSTRAK

Tri Wahyuni. 161260010. 2020. *Pengembangan Kreativitas Melalui Kegiatan Membatik Pada Kelompok A PAUD Roudlatul Bunayya Di Desa Toyomerto Kabupaten Serang.*

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui: (1) Implementasi pengembangan kreativitas melalui kegiatan membatik pada kelompok A PAUD Roudlatul Bunayya. (2) Faktor pendukung dan penghambat dalam pengembangan kreativitas melalui kegiatan membatik pada kelompok A PAUD Roudlatul Bunayya. Penelitian ini merupakan jenis kualitatif yang bersifat deskriptif. Pengumpulan data diperoleh menggunakan metode observasi, wawancara, dan dokumentasi. Teknis analisis data yang digunakan adalah reduksi data, penyajian data, dan penarikan kesimpulan. Hasil penelitian menunjukkan: (1) Implementasi kegiatan membatik dilakukan sesuai dengan RRPB yang dibuat yang berisikan perencanaan dan pelaksanaan. Kegiatan membatik yang dikenalkan pada kelompok A yaitu batik cap dan jumputan. Kegiatan membatik ini memberikan dampak positif terhadap proses pembelajaran anak dan anak diberikan kesempatan maupun kebebasan untuk berekspresi sehingga anak dapat menuangkan ide dan gagasannya. (2) faktor pendukung meliputi: peserta didik antusias terhadap kegiatan membatik, mudahnya media yang didapat dan ramah lingkungan, dan guru yang kreatif. Sedangkan faktor penghambatnya yakni anak kurang konsentrasi dan tidak percaya diri, sarana dan prasarana kurang memadai, orang tua menuntut anak.

Kata Kunci: Kreativitas, Kegiatan Membatik, PAUD Roudlatul Bunayya.



**FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SULTAN MAULANA HASANUDDIN BANTEN**

Jl. Syekh Nawawi Al-Bantani Kp. Andamu'i Kel. Sukawana Kec. Curug Kota Serang 42171
Web Site: <http://ftk.iainbanten.co.id> Email: ftkiainbanten@yahoo.com

Nomor	: -	Kepada Yth,
Lampiran	: Skripsi	Dekan Fakultas
Perihal	: Usulan Ujian Skripsi	Tarbiyah dan Keguruan di <i>Serang</i>

Assalamu 'alaikum wr.wb.

Dipermaklumkan dengan hormat, bahwa setelah membaca dan mengadakan perbaikan seperlunya, kami kami berpendapat bahwa skripsi saudara Tri Wahyuni, NIM 161260010, yang berjudul **Pengembangan Kreativitas Melalui Kegiatan Membatik Pada Kelompok A PAUD Roudlatul Bunayya Di Desa Toyomerto Kabupaten Serang**, telah memenuhi syarat untuk melengkapi ujian munaqosah pada Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Jurusan Pendidikan Islam Anak Usia Dini Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten. Maka kami ajukan skripsi ini dengan harapan dapat segera dimunaqosahkan.

Demikian atas segala perhatian Bapak/Ibu, kami ucapkan terima kasih.

Wassalamu 'alaikum, wr.wb.

Serang, 23 November

2020

Pembimbing I

Pembimbing II

Dr. Supardi, M.Pd., Ph. D.
NIP. 19680620 199630 1 003

Imroatun, S.Pd.I, M.Ag
NIP. 19780614 201101 2 006

**PENGEMBANGAN KREATIVITAS MELALUI KEGIATAN
MEMBATIK PADA KELOMPOK A PAUD ROUDLATUL
BUNAYYA DI DESA TOYOMERTO KABUPATEN SERANG**

Oleh

Tri Wahyuni
NIM 161260010

Menyetujui

Pembimbing I

Pembimbing II

Dr. Supardi, M.Pd., Ph. D.
NIP. 19680620 199630 1 003

Imroatun, S.Pd.I, M.Ag.
NIP. 19780614 201101 2 006

Mengetahui

Dekan
Fakultas Tarbiyah dan Keguruan

Ketua Jurusan
Pendidikan Islam Anak Usia Dini

Dr. H. Subhan, M. Ed.
NIP. 19680910200003 1 001

Umayah, S.Psi., M. MPd.
NIP. 19710710200003 2 008

PENGESAHAN

Skripsi a.n Tri Wahyuni, NIM: 161260010 yang berjudul *Pengembangan Kreativitas Melalui Kegiatan Membatik Pada Kelompok A PAUD Roudlatul Bunayya Di Desa Toyomerto Kabupaten Serang*, telah diujikan dalam sidang

Munaqasah Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten pada tanggal 18 Desember 2020.

Skripsi tersebut telah disahkan dan diterima sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd). Pada Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten.

Serang, 18 Desember

2020

Sidang Munaqasyah

Ketua
Merangkap Anggota

Sekretaris
Merangkap Anggota

Umayah, S. Psi, M. M.Pd.
NIP. 19710710 200003 2 008

Wulan Fauzia, M. Pd.
NIP. 19880625 201903 2 007

Penguji I Anggota: Penguji II

Dr. Hj. Hunainah, MM.
NIP. 19670414 199303 2 003

Rosidah, MA
NIP. 19780317 201101 2 005

Pembimbing I Pembimbing II

Dr. Supardi, M.Pd., Ph. D.
NIP. 19680620 199630 1 003

Imroatun, S.Pd.I, M.Ag.
NIP. 19780614 201101 2 006

PERSEMBAHAN

Alhamdulillah, Segala puji bagi Allah SWT. Atas karunia serta kemudahan yang Engkau berikan akhirnya skripsi yang sederhana ini dapat terselesaikan tepat pada waktunya. Semoga keberhasilan ini menjadi satu langkah awal untuk masa depan saya dalam meraih cita-cita. Shalawat dan

salam selalu terlimpahkan pada junjungan dan suri tauladan kita Nabi Muhammad SAW.

Persembahkan skripsi ini dan rasa terima kasih saya ucapkan untuk:

1. Kedua orang tuaku tercinta, Ibu Srimini dan Bapak Wawan Sukandar terima kasih atas doa, nasihat dan dukungan serta pengorbanan yang tiada henti untuk keberhasilan saya.
2. Kakak dan adikku tersayang, Aa Bara, Teh Ara, Teh Iis dan Alim terima kasih telah menjadi penyemangat dalam mengerjakan skripsi ini.
3. Dosen pembimbing saya, Bapak Dr. Supardi, M.Pd., Ph.D dan Ibu Imroatun, S.Pd.I., M.Ag yang sudah membimbing serta memberi masukan dan saran selama ini, sehingga saya dapat menyelesaikan skripsi ini.
4. Sahabat dan teman tersayang yang selalu memberikan motivasi, nasihat dan dukungan yang membuatku semangat untuk menyelesaikan skripsi ini, Riska, Iqoh, Akidah, Ulum, Hayati, Eni, Asiyah, Khotimah, Fatimah, dan Eci.
5. Semua teman-teman PIAUD 2016 yang tidak bisa saya sebutkan satu persatu, saya persembahkan skripsi ini untuk kalian semua.

Saya menyadari bahwa hasil karya skripsi ini masih jauh dari kata sempurna, tetapi saya harap isinya tetap memberi manfaat sebagai ilmu dan pengetahuan bagi para pembacanya.

MOTTO

إِنَّ اللَّهَ لَا يُغَيِّرُ مَا بِقَوْمٍ حَتَّىٰ يُغَيِّرُوا مَا بِأَنْفُسِهِمْ

“Sesungguhnya Allah tidak akan merubah keadaan suatu kaum sehingga mereka mengubah keadaan yang ada pada diri mereka sendiri.”

(Q.S. Ar-Ra'd: 11)

RIWAYAT HIDUP



Penulis bernama Tri Wahyuni yang biasa dipanggil Uni. Penulis lahir di Serang 13 Oktober 1997 dari pasangan Bapak Wawan Sukandar dengan Ibu Srimini. Penulis merupakan anak ketiga dari empat bersaudara. Tempat tinggal penulis bertempat di Puri Hijau PA 7 No. 23 Kelurahan Toyomerto Kecamatan Kramatwatu Kabupaten

Serang Provinsi Banten.

Penulis telah menyelesaikan Pendidikan Sekolah Dasar di SDN Kedaleman IV Kota Cilegon lulus pada tahun 2010, SMPN 5 Kota Cilegon lulus tahun 2013, kemudian melanjutkan kembali SMKYP 17 Kota Cilegon pada tahun 2016, dan pada tahun 2016 penulis masuk perguruan tinggi Institut Agama Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten yang sekarang telah alih status menjadi Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten, pada Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Jurusan Pendidikan Islam Anak Usia Dini.

Selama masa perkuliahan penulis mengikuti intra yang ada di Kampus UIN SMH Banten, kegiatan intra penulis mengikuti organisasi kepengurusan HMJ (Himpunan Mahasiswa Jurusan) PIAUD menjadi bagian bidang KOMINFO dari tahun 2018-2019.

KATA PENGANTAR

Bismillaahirrahmaanirrahim

Segala puji hanya bagi Allah SWT., yang telah memberikan taufik, hidayah, serta inayah-Nya, sehingga skripsi ini dapat diselesaikan tepat pada waktunya. Shalawat beserta salam semoga tetap tercurah kepada Rasulullah SAW., keluarga, para sahabat serta para pengikutnya yang setia hingga akhir zaman.

Skripsi ini kemungkinan besar tidak dapat diselesaikan tanpa bantuan dari berbagai pihak. Oleh karenanya penulis ingin menyampaikan ucapan terima kasih dan penghargaan yang setinggi-tingginya, terutama kepada:

1. Bapak Prof. Dr. H. Fauzul Iman, M.A., Rektor UIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten.
2. Bapak Dr. H. Subhan, M.Ed., Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten.
3. Ibu Umayah., S. Psi, M. M.Pd. Ketua Jurusan Pendidikan Islam Anak Usia Dini Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten.
4. Bapak Dr. Supardi, M.Pd., Ph.D. sebagai Pembimbing I dan Ibu Imroatun, S.Pd.I., M.Ag. sebagai Pembimbing II, yang telah memberikan bimbingan dan saran-saran kepada penulis selama penyusunan skripsi ini.
5. Bapak dan Ibu Dosen UIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten, terutama yang telah mengajar dan mendidik penulis selama kuliah di UIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten.
6. Orangtua, keluarga, saudara, sahabat, dan rekan-rekan yang telah memberikan motivasi selama penyusunan skripsi ini.

Atas segala bantuan yang telah diberikan, penulis berharap semoga Allah SWT., membalasnya dengan pahala yang berlimpah. Aamiin.

Penulis juga menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari kesempurnaan baik dari segi isi maupun metodologi penulisannya. Untuk itu, kritik dan saran dari pembaca sangat penulis harapkan guna perbaikan selanjutnya.

Akhirnya hanya kepada Allah penulis berharap, semoga skripsi ini bermanfaat bagi kita semua. Aamiin.

Serang, 20 November
2020
Penulis,

Tri Wahyuni

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI	ii
ABSTRAK	iii
LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING.....	iv
LEMBAR PENGESAHAN	vi
PERSEMBAHAN	vii
MOTTO	viii
RIWAYAT HIDUP.....	ix
KATA PENGANTAR	x
DAFTAR ISI	xi
DAFTAR TABEL	xiii
DAFTAR GAMBAR.....	xiv
DAFTAR LAMPIRAN	xv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Identifikasi Masalah	7
C. Fokus Masalah	7
D. Rumusan Masalah	8
E. Tujuan Penelitian	8

F. Manfaat Penelitian	9
G. Kerangka Pemikiran	10
H. Sistematika Pembahasan	12

BAB II KAJIAN TEORI
14

A. Landasan Teori	14
1. Kreativitas	14
a. Pengertian Kreativitas Seni	14
b. Ciri-Ciri Kreativitas Anak Usia Dini	19
c. Strategi Pengembangan Kreativitas	25
d. Faktor Pendukung Kreativitas Anak Usia Dini.....	28
e. Faktor Penghambat Kreativitas Anak Usia Dini	35
f. Manfaat Pengembangan Kreativitas	38
2. Membatik	40
a. Pengertian Batik	40
b. Macam-macam Teknik Membatik	43
c. Pewarna Batik	50
d. Manfaat Membatik Untuk Anak	51
B. Penelitian Terdahulu yang Relevan	53

BAB III METODE PENELITIAN
58

A. Tempat dan Waktu Penelitian	58
--------------------------------------	----

B. Subjek dan Objek Penelitian.....	59
C. Metode Penelitian	61
D. Sumber Data Penelitian	63
E. Teknik Pengumpulan Data	64
F. Instrumen Penelitian	70
G. Teknik Analisis Data	78
H. Uji Keabsahan Data	82

BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN
84

A. HASIL PENELITIAN	84
1. Implementasi Pengembangan Kreativitas Melalui Kegiatan Membatik Pada Kelompok A di PAUD Roudlatul Bunayya .	84
2. Faktor Pendukung Dan Penghambat Pengembangan Kreativitas Melalui Kegiatan Membatik Pada Kelompok A di PAUD Roudlatul Bunayya	99
B. PEMBAHASAN PENELITIAN	104
1. Implementasi Pengembangan Kreativitas Melalui Kegiatan Membatik Pada Kelompok A di PAUD Roudlatul Bunayya .	104
2. Faktor Pendukung Dan Penghambat Pengembangan Kreativitas Melalui Kegiatan Membatik Pada Kelompok A di PAUD Roudlatul Bunayya	107

BAB V PENUTUP
112

A. Kesimpulan.....	112
B. Saran	114

DAFTAR PUSTAKA.....	115
LAMPIRAN-LAMPIRAN	120

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Tingkat Pencapaian Perkembangan Kreativitas Anak Usia Dini	18
Tabel 3.1 Jadwal Kegiatan Penelitian.....	59
Tabel 3.2 Data Peserta Didik Kelompok A PAUD Roudlatul Bunayya.....	60
Tabel 3.3 Kisi-kisi Observasi Indikator Pengembangan Kreativitas Anak Usia Dini di PAUD Roudlatul Bunayya	71
Tabel 3.4 Pedoman Observasi Kegiatan Membatik.....	72
Tabel 3.5 Pedoman Dokumentasi	75
Tabel 3.6 Rencana Pelaksanaan Pembelajaran Mingguan.....	76
Tabel 3.7 Rencana Pelaksanaan Pembelajaran Harian	77
Tabel 4.1 Observasi Penelitian Awal Perkembangan Kreativitas Anak Didik Kelompok A di PAUD Roudlatul Bunayya.....	95
Tabel 4.2 Observasi Akhir Perkembangan Kreativitas melalui Kegiatan Membatik Pada Anak Didik Kelompok A di PAUD Roudlatul Bunayya.....	97

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1	Cara Membuat Batik Celup Ikat/ Jumputan.....	46
Gambar 2.2	Contoh Hasil Kain Batik Jumputan	46
Gambar 2.3	Contoh Batik Jumputan dengan tisu	48
Gambar 2.4	Contoh Batik Cap Menggunakan Pelepah Daun Pisang.....	49
Gambar 3.1	Model Teknik Pengumpulan Data dan Analisis Data Secara Interaktif	79
Gambar 4.1	Kegiatan Anak Baris Berbaris.....	87
Gambar 4.2	Guru Sedang Memberi Penjelasan Pada Anak	88
Gambar 4.3	Anak-anak Sedang Membuat Batik Cap.....	92
Gambar 4.4	Kegiatan Membuat Batik Jumputan Dengan Tisu	93

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1	Gambaran Umum Tempat Penelitian	121
Lampiran 2	Pedoman Observasi Indikator Pengembangan Kreativitas Anak Usia Dini di PAUD Roudlatul Bunayya	124
Lampiran 3	Pedoman Observasi Kegiatan Membatik	125
Lampiran 4	Hasil Observasi Awal Perkembangan Kreativitas Anak Didik Kelompok A di PAUD Roudlatul Bunayya	126
Lampiran 5	Hasil Observasi Akhir Perkembangan Kreativitas Melalui Kegiatan Membatik Pada Anak Didik Kelompok A di PAUD Roudlatul Bunayya.....	130
Lampiran 6	Pedoman Wawancara	134
Lampiran 7	Lembar Transkrip Wawancara Kepala Sekolah	137
Lampiran 8	Lembar Transkrip Wawancara Guru Kelompok A	140
Lampiran 9	Lembar Transkrip Wawancara Orang Tua Siswa.....	143
Lampiran 10	Dokumentasi Foto Kegiatan Penelitian.....	147
Lampiran 11	Surat Izin Penelitian Sekolah	