

## **PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI**

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi yang saya tulis sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Sosisl (S.Sos) dan diajukan pada Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam, Fakultas Dakwah, Universitas Islam Negeri (UIN) “Sultan Maulana Hasanuddin” Banten, ini sepenuhnya asli merupakan hasil karya tulis ilmiah pribadi.

Adapun tulisan maupun pendapat orang lain yang terdapat dalam skripsi ini telah saya sebutkan kutipannya secara jelas sesuai dengan etika keilmuan yang berlaku di bidang penulisan karya ilmiah.

Apabila di kemudian hari terbukti bahwa sebagian atau seluruh isi skripsi ini merupakan hasil perbuatan plagiarism atau mencontek karya tulis orang lain, saya bersedia untuk menerima sanksi akademik lain sesuai dengan peraturan yang berlaku.

Serang, 05 November 2020  
Yang Menyatakan

**Siti Karnila**  
161330116

## ABSTRAK

Nama: Siti Karnila, NIM: 161330116, Judul Skripsi: **Pesan Moral Dalam Film “Sabtu Bersama Bapak”** (Analisis Semiotik Roland Barthes), Tahun 2020.

Komunikasi Massa merupakan pesan yang dikomunikasikan melalui media massa, salah satunya adalah media film. Film sangat berpengaruh bagi banyak orang, film banyak menyajikan nilai-nilai positif melalui alur cerita yang dibuat oleh pengarangnya. Film bisa menjadi sarana edukasi dan sarana untuk menyebarkan nilai-nilai sosial, budaya dan agama. Seperti pada film Sabtu Bersama Bapak yang mempunyai nilai moral positif yang bisa memotivasi banyak orang untuk diaplikasikan ke kehidupan nyata, oleh karena itu, masalah yang diangkat sebagai bahan penelitian adalah untuk mengetahui pesan moral apa saja yang terkandung dalam film Sabtu bersama Bapak serta makna denotasi, konotasi dan mitosnya.

Adapun tujuan penelitian ini adalah untuk mengetahui makna pesan moral dalam film Sabtu Bersama Bapak karya Adhitya Mulya. Penelitian ini menggunakan metode penelitian kualitatif dengan jenis penelitian kepustakaan. Teknik pengumpulan data dalam penelitian ini menggunakan dokumentasi, observasi dan internet searching. Teknik analisis data menggunakan analisis semiotik Roland Barthes.

Hasil penelitian dapat disimpulkan bahwa pesan moral yang terdapat dalam film Sabtu Bersama Bapak terdiri dari 5 pesan moral, yaitu 1) mengenalkan kepada pencipta, 2) tanggung jawab, 3) menghargai diri sendiri, 4) pantang menyerah, 5) merencanakan hidup secara matang.

*Kata kunci : Pesan Moral, Semiotik, Film, Sabtu Bersama Bapak*



**FAKULTAS DAKWAH**  
**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI (UIN)**  
**SULTAN MAULANA HASANUDDIN BANTEN**

---

Nomor : Nota Dinas Kepada Yth.  
Lampiran : Dekan Fakultas Dakwah  
Hal : **Ujian Skripsi** UIN SMH Banten  
**a.n. Siti Karnila** Di -  
**NIM. 161330116** Serang

*Assalamu'alaikum Wr. Wb.*

Dipermauklumkan dengan hormat bahwa setelah membaca dan menganalisa serta mengadakan koreksi seperlunya, maka kami berpendapat bahwa Skripsi Saudari Siti Karnila, NIM. 161330116 dengan judul Skripsi **Pesan Moral Dalam Film Sabtu Bersama Bapak (Analisis Semiotik Roland Barthes)**, telah dapat diajukan sebagai salah satu syarat untuk melengkapi Ujian Munaqosah pada Fakultas Dakwah Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten. Maka kami ajukan skripsi ini dengan harapan dapat segera dimunaqosahkan.

Demikian, atas perhatiannya kami ucapkan terima kasih.

*Wassalamu'alaikum Wr. Wb.*

Serang, 05 November 2020

**Pembimbing I,**

**Hj. Ilah Holilah, S. Ag, M. Si.**  
NIP. 19710106 199803 2 003

**Pembimbing II,**

**Muhibuddin, M. Si**  
NIP. 19700620 199903 1 004

**PESAN MORAL DALAM FILM**  
**“SABTU BERSAMA BAPAK”**  
(Analisis Semiotik Roland Barthes)

Oleh:

**SITI KARNILA**  
**NIM: 161330116**

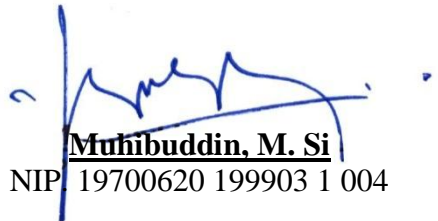
Menyetujui,

**Pembimbing I,**



**Hj. Ilah Holilah, S. Ag, M. Si.**  
NIP. 19710106 199803 2 003

**Pembimbing II,**



**Muhibuddin, M. Si**  
NIP 19700620 199903 1 004

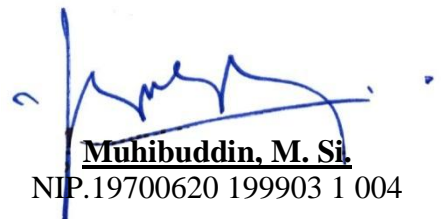
Mengetahui,

**Dekan**  
**Fakultas Dakwah**



**Dr. H. Suadi Sa'ad, M. Ag.**  
NIP. 19631115 199403 1 002

**Ketua Jurusan**  
**Komunikasi dan Penyiaran Islam**



**Muhibuddin, M. Si**  
NIP.19700620 199903 1 004

## PENGESAHAN

Skripsi a.n. Siti Karnila, NIM. 161330116 dengan judul Skripsi **Pesan Moral Dalam Film Sabtu Bersama Bapak (Analisis Semiotik Roland Barthes)**, telah diujikan dalam sidang munaqasyah Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten pada tanggal 12 November 2020. Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Sosial (S.Sos) pada Fakultas Dakwah Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten.

Serang, 12 November 2020

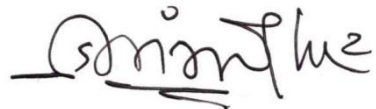
Sidang Munaqasyah

Ketua Merangkap Anggota



**Dr. Hj. Umdatul Hasanah, S.Ag., M.Ag.**  
NIP. NIP. 19700529 199603 2 001

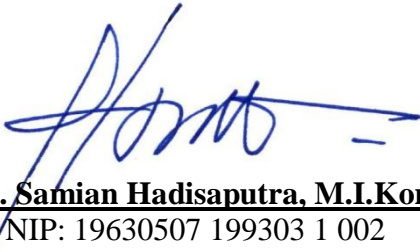
Sekretaris Merangkap Anggota



**Azizah Alawiyah, B.Ed., M.A.**  
NIP: 19771215 2011012 004

Anggota,

Penguji I



**Drs. Samian Hadisaputra, M.I.Kom**  
NIP: 19630507 199303 1 002

Penguji II



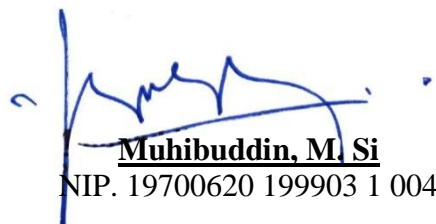
**Hj. Rina Darajatun, S.Sos., M.I.Kom**  
NIP. 19790601 200501 2 008

Pembimbing I,



**Hj. Ilah Holilah, S. Ag, M. Si.**  
NIP. 19710106 199803 2 003

Pembimbing II,



**Muhibuddin, M. Si**  
NIP. 19700620 199903 1 004

## **PERSEMBAHAN**

Persembahan yang paling utama diantara segalanya Sembah sujud serta rasa syukurku kepada Allah SWT yang telah memberiku nikmat sehat, kemudahan, serta ilmu pengetahuan yang melimpah hingga akhirnya sebuah karya sederhana ini bisa terselesaikan meski di tengah Pandemi Covid-19 yang sedang mewabah saat ini.

Teruntuk mamah Hj. Latifah dan papah H.Rapudin tercinta, terima kasih telah memberikan kasih sayang, do'a serta dukungan tulus yang tiada terhingga. Kupersembahkan karya tulis sederhana ini untuk keduanya. Meski aku tahu, lembaran kertas ini tidak sebanding dengan seluruh pengorbanan yang telah dilakukan. Semoga mamah dan papah senantiasa diberi kesehatan dan keberkahan umur agar dapat menemani langkah kecil putrimu menuju gerbang kesuksesan. Kekasihku dan keluarga besar Rizki Maulana terimakasih doa dan supportnya sehingga penulis bisa ada pada tahap ini.

Teman-teman seperjuangan almamaterku angkatan 2016 Terima kasih sudah mau berjuang dan bertahan hingga di titik terakhir ini. Kalian yang telah memberikan semangat, motivasi, pelajaran berharga dikala rasa malas menghampiri. Semoga kebaikan selalu menyertai hidup dan keberhasilan ini menjadi satu langkah awal dalam meraih masa depan yang gemilang.

## MOTTO

**“Waktu bagaikan pedang. Jika kamu tidak memanfaatkannya dengan baik maka ia akan memanfaatkanmu”**

## **RIWAYAT HIDUP**

Penulis bernama lengkap Siti Karnila. Lahir di Tangerang, 28 Maret 1998. Putri pertama dari 5 bersaudara yang dilahirkan oleh pasangan H.Rapudin dan Hj.Latifah. Saat ini, penulis tinggal di Kp. Teureup RT.007 RW.002 Desa Sukaharja Kecamatan Sindang Jaya Kabupaten Tangerang.

Jenjang pendidikan formal yang telah ditempuh oleh penulis bermula dari bangku sekolah dasar di Madrasah Ibtidaiyah Nurul Islam lulus tahun 2010. Jenjang selanjutnya yaitu SMPN 1 Pasarkemis lulus tahun 2013. Dan di tahun 2016 lulus dari SMAN 13 Kabupaten Tangerang.

Selama masa kuliah, penulis mulai menyukai organisasi dan bergabung dengan Himpunan Mahasiswa Jurusan (HMJ) Komunikasi dan Penyiaran Islam sebagai sekretaris di bidang Peraturan Aparatur Organisasi (PAO). Kemudian pernah menjabat sebagai Sekretaris di organisasi Eksternal Pergerakan Mahasiswa Islam Indonesia (PMII) Fakultas Dakwah. Penulis juga pernah mengikuti paduan suara Fakultas Dakwah. Saat menjadi mahasiswi semester akhir, penulis juga menjadi guru TK di TK Nurrahman Kab.Tangerang. Demikian, riwayat hidup yang pernah penulis jalani selama menjadi mahasiswa aktif di Perguruan Tinggi Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten, Fakultas Dakwah, Komunikasi dan Penyiaran Islam.



## KATA PENGANTAR

Atas nama-Nya yang Agung dan harum, penulis bersimpuh dan bersyukur kepada Allah SWT, tiada Tuhan selain Engkau, yang telah mendukung penulis melalui firman-Nya, yang telah menghangatkan penulis dari malam-Nya dan yang telah membuat skripsi ini selesai karena cinta-Nya.

Tidak lupa juga penulis bershalawat kepada sang baginda Nabi, pangeran cinta, Manusia agung yang banyak berkorban, menangis dan tersenyum untuk umatnya Nabi Muhammad SAW. Semoga keberkahan sholawat dan salam selalu tercurah kepada beliau, keluarga dan para sahabatnya.

Tiada emas, mutiara, intan permata sekalipun yang dapat menggantikan kegembiraan hati penulis dalam menyelesaikan tugas mulia ini. Alhamdulillah berkat usaha, doa, tawakal, skripsi yang berjudul **“PESAN MORAL DALAM FILM SABTU BERSAMA BAPAK (Analisis Semiotik Roland Barthes)”** ini dapat dituntaskan.

Selesainya skripsi ini tentunya tidak lepas dari dukungan dan bantuan serta bimbingan semua pihak, oleh karena itu penulis ingin menyampaikan rasa terimakasih yang sedalam-dalamnya kepada yang terhormat :

1. Rektor UIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten
2. Dekan Fakultas Dakwah Pak Suadi Sa'ad
3. Dosen-dosen Fakultas Dakwah, yang namanya tidak bisa penulis sebutkan satu persatu. Terima kasih atas ilmu dan

dedikasi yang diberikan kepada penulis, semoga menjadi ilmu yang bermanfaat bagi penulis. Amin.

4. Dosen pembimbing ibu Ilah Holilah, S.Ag., M.Si. bapak Muhibuddin, S.Sos., M.Si. terima kasih telah meluangkan waktunya kepada penulis. Terima kasih atas bimbingannya, secercah ilmu dan dorongan yang telah Ibu dan Bapak berikan kepada penulis dalam mengerjakan skripsi ini.
5. Adik-adikku Siti Bariyah Alfina, Olinvia Nara, Muhammad Fadlan Danuri, Siti Bunga Nur Fauziah terimakasih telah menuangkan warna bagi penulis.
6. Sahabat-sahabat yang selalu kurindukan, Agung Wahyudi, Nina Risdiyani, Hayati Nufus, Alya Afrina, Alvi Yudistiar, Muhammad Fedri Fadlah, Muhammad Rizal Fariz, Sandi Ramadhan, Muhammad Sofwan, Lutfi, Nani Alfiani, Yayah Ulwiyah, Yayah Mardiyah, Siti Fatimahtuzahro, Nida Fatimah, Iim Halimatussadiyah. Terima kasih Support dan doa yang kalian berikan. *Love all !!!*
7. Teman-teman seperjuanganku KPI C, terima kasih supportnya!. *See you on top.*
8. Guru-guru dan anak-anakku di TK Nur-rahman, terima kasih atas pengalaman dan supportnya, terima kasih sudah mewarnai hari-hariku dalam proses pembuatan skripsi ini.

9. Keluarga besar H.Karta khususnya Nenekku tercinta, terimakasih doa dan supportnya. Sehat selalu nenekku sayang.

Serang, 05 November 2020

Penulis

**Siti Karnila**  
**161330116**

## DAFTAR ISI

<b>PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI</b> .....	i
<b>ABSTRAK</b> .....	ii
<b>NOTA DINAS</b> .....	iii
<b>PERSETUJUAN</b> .....	iv
<b>PENGESAHAN</b> .....	v
<b>PERSEMBAHAN</b> .....	vi
<b>MOTTO</b> .....	vii
<b>RIWAYAT HIDUP</b> .....	viii
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	ix
<b>DAFTAR ISI</b> .....	xii
<b>DAFTAR TABEL</b> .....	xv
<b>DAFTAR GAMBAR</b> .....	xvi
<b>BAB I    PENDAHULUAN</b>	
A. Latar Belakang Masalah .....	1
B. Rumusan Masalah .....	3
C. Tujuan Penelitian .....	3
D. Manfaat Penelitian .....	3
E. Penelitian Terdahulu yang Relevan .....	4
F. Kerangka Teori .....	6
G. Semiotika Perspektif Roland Barthes .....	14
H. Metode Penelitian .....	15
I. Sistematika Pembahasan .....	16

## **BAB II LANDASAN TEORI**

A. Tinjauan Tentang Film	
1. Definisi Film .....	19
2. Sejarah dan Perkembangan Film .....	21
3. Jenis-jenis Film .....	22
4. Pendukung Visualisasi dalam Film .....	25
B. Tinjauan Tentang Pesan Moral	
1. Pengertian Pesan Moral .....	27
C. Analisis Semiotika	
1. Pengertian Analisis Semiotika .....	33
2. Konsep Semiotika Roland Barthes .....	35

## **BAB III PENYAJIAN DATA**

A. Deskripsi Subjek Penelitian .....	41
1. Profil Film Sabtu Bersama Bapak .....	41
2. Sinopsis Film Sabtu Bersama Bapak .....	44
B. Produksi Film Sabtu Bersama Bapak .....	47
1. Sutradara dan PenulisSkenario Film Sabtu Bersama bapak .....	47
2. Data dan Tim Produksi .....	50
3. Karakter Tokoh Film Sabtu Bersama Bapak .....	52

## **BAB IV ANALISIS SEMIOTIK ROLAND BARTHES DALAM FILM SABTU BERSAMA BAPAK**

A. Semiotika Film Sabtu Bersama Bapak .....	58
1. Mengenalkan Kepada Pencipta .....	58

2. Tanggung Jawab .....	62
3. Menghargai Diri Sendiri .....	65
4. Pantang Menyerah .....	67
5. Merencanakan Hidup Secara Matang .....	70

**BAB V PENUTUP**

A. Kesimpulan .....	73
B. Saran .....	76

**DAFTAR PUSTAKA**

**LAMPIRAN-LAMPIRAN**

