

**PEMBERDAYAAN EKONOMI KREATIF  
LAZ-HARFA DAN DAMPAK PADA  
KESEJAHTERAAN MASYARAKAT  
(STUDI PADA PRODUK OLAHAN DI TIGA DESA BINAAN  
LAZ-HARFA PANDEGLANG)**

**SKRIPSI**

Diajukan Sebagai Syarat Penelitian Untuk Skripsi S1  
Jurusan Pengembangan Masyarakat Islam  
Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten



Oleh :

HIDAYAT  
161380014

**FAKULTAS DAKWAH  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI  
SULTAN MAULANA HASANUDDIN BANTEN  
2020 M/ 1442 H**

## **PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI**

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi yang saya tulis sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Sosial (S.Sos) dan diajukan pada Jurusan Pengembangan Masyarakat Islam Fakultas Dakwah Universitas Islam Negeri (UIN) Sultan Maulana Hasanuddin Banten, ini sepenuhnya asli merupakan hasil karya tulis ilmiah saya pribadi.

Adapun tulisan maupun pendapat orang lain yang terdapat dalam skripsi ini telah peneliti sebutkan kutipannya secara jelas sesuai dengan etika keilmuan yang berlaku dibidang penulisan karya tulis ilmiah.

Apabila di kemudian hari terbukti bahwa sebagian atau seluruh isi skripsi ini merupakan hasil perbuatan plagiarisme atau mencontek karya tulis orang lain, saya bersedia untuk menerima sanksi berupa pencabutan gelar kesarjanaan yang saya terima ataupun sanksi akademik lain sesuai dengan peraturan yang berlaku.

Serang, 8 November 2020

Penulis

Materai

**Hidayat**

NIM: 161380014

## ABSTRAK

Nama : **Hidayat** Nim : **161380014**, Judul Skripsi : **Pemberdayaan Ekonomi Kreatif LAZ-Harfa dan Dampak Pada Kesejahteraan Masyarakat, di Tiga Desa Binaan LAZ-Harfa Pandeglang, Kecamatan Cibaliung, Jurusan Pengembangan Masyarakat Islam, Tahun 2020.**

Pemberdayaan masyarakat saat ini menjadi istilah yang berkembang dalam dimensi ilmu administrasi, oleh karena itu kelembagaan sosial LAZ-Harfa dalam memberdayakan masyarakat melalui ekonomi kreatif pada usaha produk olahan di tiga desa binaan yang ada di kabupaten pandeglang, titik fokus pemberdayaan ini kepada ibu-ibu rumah tangga yang ada di tiga desa binaan, dengan membuat kelompok di masing-masing desa binaan. Dengan beranggotakan satu kelompok terdiri dari tiga orang dan di dampingi serta dibina oleh satu para relawan *Field Facilitator* (FF), tujuan penelitian ini dimaksudkan untuk mengetahui bagaimana proses dan dampaknya pada kesejahteraan masyarakat yang dilakukan oleh lembaga LAZ-Harfa pandeglang di tiga desa binaan.

Berdasarkan latar belakang di atas, maka rumusan masalah dalam penelitian ini bertujuan untuk: 1) Bagaimana proses pemberdayaan masyarakat yang dilakukan oleh lembaga LAZ-Harfa melalui program ekonomi kreatif?, 2) Bagaimana pelaksanaan dan manfaat yang di dapat setelah mengikuti program pemberdayaan masyarakat melalui ekonomi kreatif?.

Jenis penelitian yang digunakan adalah dengan menggunakan metode penelitian deskriptif kualitatif berlandaskan pada paham empirisme, positivisme, yang melihat bahwa kebenaran berada dalam fakta-fakta yang dapat dibuktikan. Tujuannya agar dapat mendeskripsikan bagaimana proses pemberdayaan ekonomi kreatif LAZ-Harfa di tiga desa binaan. Teknik pengumpulan data yang digunakan adalah wawancara, observasi, dan dokumentasi. Wawancara dilakukan kepada pendamping desa, dan tiga kelompok yang ada di tiga desa binaan LAZ-Harfa, observasi dilakukan untuk mengamati langsung kegiatan ekonomi kreatif dalam membuat produk olahan, dan dokumentasi dilakukan untuk pelengkap guna memperoleh data sebagai bahan informasi yang berupa data-data terkait pemberdayaan ekonomi kreatif dalam membuat produk olahan di tiga desa binaan.

Adapun dari hasil penelitian pemberdayaan ekonomi kreatif untuk meningkatkan ekonomi dengan memproduksi produk olahan di tiga desa binaan dengan memanfaatkan hasil perkebunan yang dikelola oleh masyarakat ini bisa bermanfaat serta mengurangi tingkat pengangguran, dan mengubah prekonomian. Sehingga masyarakat bisa berfikir kreatif, menciptakan lapangan pekerjaan sendiri dan tidak bergantung kepada pihak yang lain.

**Kata Kunci : Pemberdayaan, Desa binaan, Ekonomi Kreatif**

## **Abstrak**

Name : **Hidayat** Nim : **161380014**, thesis title : **Empowerment Economy Creative LAZ-Harfa and Impact On Community In Three Target Villages LAZ-Harfa Pandeglang, Kecamatan Cibaliung, Majoring Islamic Community Developmen**, Year : 2020-2021

Community empowerment is currently a developing term in the administrative dimension therefore the lazharfa social institution in empowering the community through the creative economy in school product business in three fostered villages in Pandeglang district

The focus of this empowerment is for housewives in the three target villages, by creating groups in each of the target villages. with members of one group consisting of three people and accompanied and fostered by one volunteer.

The purpose of this research is to find out how the process and its impact on community welfare carried out by Lazharfa Pandeglang in three assisted villages.

Based on the background above, the formulation of this problem aims to 1. how is the community empowerment process carried out by Lazharfa institutions 2. how is the implementation and benefits obtained after participating in community empowerment programs through the creative economy 3. how are the supporting and inhibiting factors in empowering the creative economy.

The type of research used is to use a qualitative descriptive research method based on the notion of positivism empiricism which sees that the truth lies in provable facts. the goal is to describe the process of empowering the Lazharfa creative economy in the three target villages.

Data collection techniques used were interviews, observation and documentation. interviews were conducted with village assistants and three groups in the three lazharfa target villages. Observations were made to directly observe creative economic activities in making processed products, and documentation was carried out to complement for to obtain data as information material in the form of data related to the empowerment of the creative economy in making processed products in the three target villages.

As for the results of research on the empowerment of the creative economy to improve the economy by producing processed products in the three target villages by utilizing the results of the plantation managed by the community, this can be useful and reduce unemployment and change the economy. so that people can think creatively, create their own jobs and not depend on others

Keyword: Empowerment, Of Creative Economy, Assisted Villages



**FAKULTAS DAKWAH**  
**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI (UIN)**  
**SULTAN MAULANA HASANUDDIN BANTEN**

Nomor: Nota Dinas

Lamp : -

Hal : Ujian Skripsi

**Hidayat**

NIM: 161380014

Kepada Yth.

Dekan Fakultas Dakwah

UIN SMH Banten

Di\_

Serang

*Assalamualaikum Wr Wb*

Dipermaklumkan dengan hormat, bahwa setelah membaca dan mengadakan perbaikan seperlunya, kami berpendapat bahwa skripsi saudara **Hidayat NIM: 161380014**, yang judul skripsi **Pemberdayaan Ekonomi Kreatif LAZ-Harfa dan Dampak Pada Kesejahteraan Masyarakat. Studi Pada Tiga Desa Binaan LAZ-Harfa Pandeglang, di Kecamatan Cibaliung Kabupaten Pandeglang Banten** telah dapat diajukan sebagai salah satu syarat untuk melengkapi ujian munaqasyah pada Fakultas Dakwah Jurusan Pengembangan Masyarakat Islam Universitas Islam Negeri (UIN) Sultan Maulana Hasanuddin Banten.

Demikian atas perhatian Bapak dan Ibu kami ucapkan terima kasih.

*Wassalamualaikum Wr Wb*

Serang, 8 November 2020

Pembimbing I,

Pembimbing II,

**Dr. Umdatul Hasanah, S.Ag., M.Ag.**

NIP. 19700529 199603 2 001

**Muhammad Syafar, M.Kesos.**

NIP. 19831113 201903 1 003

**PEMBERDAYAAN EKONOMI KREATIF LAZ-HARFA DAN  
DAMPAK PADA KESEJAHTERAAN MASYARAKAT  
(STUDI KASUS DI TIGA DESA BINAAN LAZ-HARFA  
PANDEGLANG KECAMATAN CIBALIUNG KABUPATEN  
PANDEGLANG BANTEN)**

Oleh:

**Hidayat**

NIM: 161380014

Menyetujui,

Pembimbing I,

Pembimbing II,

**Dr. Umdatul Hasanah, S.Ag., M.Ag.**  
NIP. 19700529 199603 2 001

**Muhammad Syafar, M.Kesos.**  
NIP. 19831113 201903 1 003

Mengetahui,

Dekan  
Fakultas Dakwah,

Ketua Jurusan  
Pengembangan Masyarakat Islam

**Dr. H. Suadi Sa'ad, M. Ag.**  
NIP. 19631115 199403 1 002

**Eneng Purwanti, M.A.**  
NIP: 19780607 200801 2 014

## LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi Hidayat, NIM: 161380014, judul Skripsi: Pemberdayaan Ekonomi Kreatif LAZ-Harfa dan Dampak Pada Kesejahteraan Masyarakat (Studi Kasus Pada Tiga Desa Binaan LAZ-Harfa Pandeglang Kecamatan Cibaliung Kabupaten Pandeglang) telah diujikan dalam sidang munaqosah Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten pada tanggal 11 November 2020. Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Sosial (S.Sos) pada Fakultas Dakwah Jurusan Pengembangan Masyarakat Islam Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten.

Serang, 11 November 2020

### Sidang Munaqasyah

Ketua Merangkap Anggota,

Sekretaris Merangkap Anggota,

**Dr. Umdatul Hasanah, S.Ag., M.Ag.**

NIP. 19700529 199603 2 001

**Gian Nova Sudrajat Nur. M. Hum**

NIP.

Anggota

Penguji I

Penguji II

**Dr. Yanwar Pribadi, M.A**

NIP. 19780122 20050 11 002

**Dr. Ayatullah Humaeni, MA**

NIP. 19760617 200501 1 003

Pembimbing I

Pembimbing II

**Dr. Umdatul Hasanah, S.Ag., M.Ag.**

NIP. 19700529 199603 2 001

**Muhammad Syafar, M.Kesos.**

NIP. 19831113 201903 1 003

## MOTO

خَيْرُ النَّاسِ أَنْفَعُهُمْ لِلنَّاسِ

“Sebaik-baik manusia adalah yang paling bermanfaat bagi manusia”

(HR. Ahmad, ath-Thabrani, ad-Daruqutni. Hadits ini dihasankan oleh al-Albani di dalam Shahihul Jami’ no:3289)



## **PERSEMBAHAN**

Skripsi ini saya persembahkan pertama-tama kepada Allah SWT, yang telah memberikan nikmat sehat sehingga dapat menyelesaikan Skripsi ini. Yang kedua kalinya shalawat beriringkan salam, salam beriringkan dzikir, dzikir beriringkan do'a tetap tercurah limpahkan kepada baginda Nabi Muhammad SAW, karena telah menjadi contoh dari segala kebaikan di dunia ini. Kedua orang tua tercinta, Bapak Samsudin dan Ibu Yati Husnayati yang selalu mendo'akan dan memberikan kasih sayang yang tidak bisa diungkapkan. Kaka, adik serta keluarga yang selalu mendo'akan dan memberikan semangat yang kesemuanya mudah-mudahan diberikan imbalan dari Allah SWT dalam keberkahan hidup. Terimakasih pula kepada teman, kerabat, sahabat seperjuangan yang selalu mendo'akan dan memberikan dukungan dan semangat kepada saya. Terimakasih pula kepada teman-teman Organisasi, para senior yang selalu menyemangati dan mendo'akan. Terimakasih saya ucapkan kepada para Dosen Pembimbing dan Keluarga Besar Jurusan PMI, yang telah memberikan ilmu serta pengalaman sebagai bekal dalam kehidupan saya.

## RIWAYAT HIDUP

### A. Identitas Diri

Nama : Hidayat  
Tempat Tanggal Lahir : Serang, 27 Juni 1996  
Alamat Asal : Kp, Prapatan Mancak Desa Labuan  
Kecamatan Mancak Kabupaten  
Serang Rt, 08/02  
Nama Bapak : Samsudin  
Nama Ibu : Yati Husnayati

### B. Riwayat Pendidikan

1. Pendidikan Formal
  - a. SDN Mancak 1 : 2003-2009
  - b. SMPN 1 Mancak : 2009-2012
  - c. MA Ardaniah : 2012-2015
  - d. UIN SMH BANTEN : 2016-2020

### C. Riwayat Organisasi

1. Ketua HMJ PMI : 2018
2. Senat Fakultas Dakwah (Ketua Komisi A) : 2019
3. Dema Universitas : 2020
4. Lembaga Reliq : 2019
5. PMII (Pergerakan Mahasiswa Islam Indonesia) : 2017

## **KATA PENGANTAR**

*Bismillahirrohmanirrohim*

Puji syukur kehadiran Allah SWT atas segala rahmat dan hidayah-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini guna memperoleh gelar sarjana strata satu pada Jurusan Pengembangan Masyarakat Islam, Fakultas Dakwah Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten. Salawat beserta salam semoga selalu tercurahkan kepada Nabi Muhammad SAW beserta keluarga, sahabat dan para pengikut ajaran Islam sampai akhir zaman.

Dengan pertolongan Allah dan usaha yang bersungguh-sungguh penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul: “Pemberdayaan Ekonomi Kreatif LAZ-Harfa dan Dampaknya Pada Kesejahteraan Masyarakat”. (Studi Pada Tiga Desa Binaan LAZ-Harfa Pandeglang, Kecamatan Cibaliung.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini tidak terlepas dari kekurangan, kelemahan dan masih jauh dari kesempurnaan. Namun demikian penulis berharap semoga dengan adanya skripsi ini mudah-mudahan dapat membawa manfaat sebagai bahan pertimbangan dan khazanah ilmu pengetahuan Islam.

Skripsi ini tidak dapat diselesaikan tanpa bantuan dari berbagai pihak, melalui kesempatan ini penulis mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Bapak Prof. Dr. H. Fauzul Iman, M.A., Rektor UIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten yang telah mengelola dan membangun serta mengembangkan UIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten.
2. Bapak Dr. H. Suadi Sa'ad, M.Ag., Dekan Fakultas Dakwah UIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten yang telah memberikan persetujuan kepada penulis dalam penyusunan skripsi ini.
3. Ibu Eneng Purwanti, M.A, Ketua Jurusan Pengembangan Masyarakat Islam UIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten yang telah memberikan arahan, mendidik dan memotivasi kepada penulis.
4. Ibu Azizah Alawiyah., B.Ed., M.A., Sekretaris Jurusan Pengembangan Masyarakat Islam UIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten yang telah memberikan arahan, mendidik dan memotivasi kepada penulis.
5. Ibu Dr. Umdatul Hasanah, S.Ag. Pembimbing I dan Pembimbing II Bapak Muhammad Syafar, M.Kesos. yang telah meluangkan waktunya memberikan bimbingan, arahan, motivasinya kepada penulis dengan penuh kesabaran, keikhlasan tenaga, dan pikirannya dalam membantu menyelesaikan skripsi ini. Mudah-mudahan Allah SWT membalasnya dengan berlipat-lipat pahala.
6. Bapak dan Ibu Dosen Universitas Islam Negeri Sultan Maulana Hasanuddin Banten, terutama yang telah mengajar dan mendidik penulis selama kuliah di UIN, pengurus perpustakaan umum, staf akademik dan

karyawan UIN, yang telah memberikan bekal pengetahuan yang begitu berharga selama penulis kuliah di UIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten.

7. Lembaga LAZ-Harfa, Pendamping Desa dan Masyarakat Desa yang di bina serta beberapa pihak yang telah membantu mensukseskan dalam menyelesaikan penyusunan skripsi, yang selalu memberikan motivasi, bimbingan dan arahan kepada penulis. Mudah-mudahan selalu dalam lindungan Allah SWT.
8. Seluruh keluarga PMI angkatan 2016 yang menjadi inspirasi dan telah memberikan dukungan serta motivasi dan do'a selama penyusunan skripsi.

Akhirnya hanya kepada Allah penulis memohon agar seluruh kebaikan dari semua pihak yang membantu menyelesaikan skripsi ini, semoga diberikan pahala yang berlipat ganda. Penulis berharap karya tulis ini turut mewarnai khazanah ilmu pengetahuan dan dapat bermanfaat bagi penulis khususnya dan bagi pembaca umumnya.

Serang, 27 Oktober 2020

Penulis

Hidayat  
NIM: 161380014

## DAFTAR ISI

<b>PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI</b> .....	i
<b>ABSTRAK</b> .....	ii
<b>ABSTRACT</b> .....	iii
<b>NOTA DINAS</b> .....	iv
<b>LEMBAR PERSETUJUAN MUNAQOSAH</b> .....	v
<b>LEMBAR PENGESAHAN</b> .....	vi
<b>MOTTO</b> .....	vii
<b>PERSEMBAHAN</b> .....	viii
<b>RIWAYAT HIDUP</b> .....	ix
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	x
<b>DAFTAR ISI</b> .....	xiii

### **BAB I PENDAHULUAN**

A. Latar Belakang Masalah .....	1
B. Rumusan Masalah .....	8
C. Tujuan Penelitian .....	9
D. Manfaat Penelitian .....	9
E. Tinjauan Pustaka .....	11
F. Kerangka Teori .....	18
G. Metode Penelitian .....	30
H. Sistematika Pembahasan .....	37

### **BAB II GAMBARAN UMUM LOKASI PENELITIAN DAN PROVIL LAZ-HARFA**

A. Gambaran Umum Lokasi Penelitian .....	39
1. Lokasi Penelitian Desa Curug .....	39
2. Lokasi Penelitian Desa Wariginjaya .....	45
3. Lokasi Penelitian Desa Kartaraharja .....	49
B. Provil Lembaga LAZ-Harfa .....	53
C. Visi dan Misi Lembaga LAZ-Harfa .....	58

D. Struktur Organisasi Lembaga LAZ-Harfa .....	62
E. Alamat Kantor LAZ-Harfa .....	63

**BAB III PROSES DAN TAHAPAN PEMBERDAYAAN EKONOMI MASYARAKAT YANG DILAKUKAN LAZ-HARFA DI TIGA DESA BINAAN PANDEGLANG**

A. Proses Pemberdayaan Ekonomi Kreatif .....	65
1. Proses Penyadaran .....	65
2. Proses Pelatihan .....	68
3. Proses Pemasaran .....	70
4. Proses Pelaksanaan .....	75
B. Tahapan Pelaksanaan Kegiatan Ekonomi Kreatif .....	77
1. Tahap Penyadaran .....	78
2. Tahap Tranformasi Pengetahuan .....	80
3. Tahap Peningkatan Pengetahuan .....	84
C. Temuan Lapangan .....	84
1. Struktural Anggota .....	84
2. Sarana Prasarana .....	87
3. Pembuatan Produk Olahan .....	88

**BAB IV DAMPAK PEMBERDAYAAN EKONOMI KREATIF LAZ-HARFA PADA KESEJAHTERAAN MASYARAKAT DI TIGA DESA BINAAN PANDEGLANG**

A. Dampak Partisipasi Masyarakat .....	91
1. Partisipasi Dalam Aturan Kelompok .....	93
2. Partisipasi Dalam Hubungan Kelompok .....	95
a. Hubungan Di Dalam Kelomopok .....	96
b. Hubungan Horizontal .....	97
c. Hubungan Vertikal .....	98

B. Dampak Pendapatan Ekonomi Masyarakat.....	99
1. Pendapatan Hasil Panen .....	104
2. Pendapatan Peranggota .....	105
3. Kebebasan Mobilitas .....	108
4. Kemampuan Membeli Komoditas Kecil .....	109
5. Kemampuan Membeli Komoditas Besar .....	111
6. Terlibat Dalam Keputusan-keputusan Rumah Tangga	112
7. Jaminan Ekonomi dan Kontribusi Terhadap Keluarga	113
C. Faktor Pendukung dan Penghambat .....	115
1. Faktor Pendukung .....	116
2. Faktor Penghambat .....	119

## **BAB V PENUTUP**

A. Kesimpulan.....	121
B. Saran.....	123

<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>125</b>
-----------------------------	------------

<b>LAMPIRAN-LAMPIRAN .....</b>	<b>130</b>
--------------------------------	------------